

# چند آباد کے بڑے لوگ

از

سید غلام محسن شمس آباد



سلسلہ مطبوعات ادارہ ادبیات اردو نمبر ۲۲۲  
شعبہ تاریخ و ثقافت و فن

# خدا آباد کے بڑے لوگ



مولوی سید غلام بخش صاحب شاعر  
بی ایس ایل ایل بی علیگ ایڈوکیٹ

مَطْبُوعَةُ

اعجاز پرنٹنگ پریس حیدرآباد

بار اول ۱۹۵۷ء

قیمت ..... دو روپے

ملنے کا پتہ :- سب رس کتاب گھر خیریت آباد - حیدرآباد

# فہرست مضامین

صفحہ	شمار
۵	۱
۹	۲
۱۹	۳
۲۲	۴
۲۹	۵
۳۵	۶
۵۵	۷
۶۱	۸
۷۱	۹
۷۸	۱۰
۸۷	۱۱
۱۰۶	۱۲
۱۱۲	۱۳
۱۲۳	۱۴
۱۲۹	۱۵
۱۴۰	۱۶

## مقدمہ

مولوی غلام بخش صاحب شمشاد علی گڑھ کے کھنڈروں اور زندہ دل فرزندوں میں سے ہیں۔ ان کی تربیت علی گڑھ کے ایک بڑے معمار نواب حسن الملک کے سایہ عاطفت میں ہوئی اور وہ اتنے عرصے علی گڑھ میں رہے اور وہاں کے گرم و سرد سے اتنے متاثر ہوئے کہ فرنگی کے بادشاہ لونی چہادیم کی طرح ”علی گڑھ۔ یہ میں ہی ہوں“ کہنا ان کو زیب دیتا ہے۔

غلام بخش صاحب حیدرآباد میں محکمہ عدالت کے اعلیٰ عہدوں پر فائز رہنے کے بعد وظیفہ حسن خدمت پر علیحدہ ہوئے ہیں لیکن اب بھی ایڈوکیٹ بن کر عدالتوں ہی سے اپنا تعلق جاری رکھا ہے۔ وہ ملک کی سیاسی اور سماجی زندگی میں شروع ہی سے دلچسپی لیتے آئے ہیں اور ہندوستان کے مشاہیر کے خواجہ سانس رہ چکے ہیں اور ہمیشہ اپنی اعلیٰ سیاسی بصیرت اور بے باکی اور جرات طبع کی وجہ سے اپنے ہم چہمٹوں میں ممتاز اور ممتاز رہے ہیں اور آج بھی حیدرآباد میں اپنی ترقی پسندی اور قائدانہ مزاحمت کے باعث مقبول اور مشہور ہیں۔

انہوں نے حیدرآباد کے سیاسی حالات پر کئی چھوٹی چھوٹی کتابیں

لکھی اور شایع کی ہیں۔ ان میں سیاسی زینے، سیاسی منزلیں، سیاسی کہانی، ہندی نواز جنگ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ وہ شاعر بھی ہیں اور مزاحیہ نگاری میں استاد۔ ایک مجموعہ کلام جس میں صرف علی گڑھ سے متعلق نظمیں شامل ہیں "علی گڑھ" کے نام سے شایع ہو چکا ہے۔ جس کے آغاز میں انہوں نے ایک کافی دلچسپ اور شگفتہ مقدمہ بھی اپنے حسب حال نشریں تحریر کیا ہے۔ یہ حصہ نثر حصہ نظم سے بھی بڑھ گیا ہے گویا شرح متن سے زیادہ ہے اور اب یہ پتہ چلانا مشکل ہے کہ متن کونسا ہے اور شرح کونسی۔ اس کے دیباچے قاضی عبدالغفار اور آغا حیدر مرزا صاحبان نے اپنا اپنا انداز بھول کر انہی کے رنگ میں قلمبند کیے ہیں۔ کوئی دو سال ہوئے راقم الحروف نے مولوی ڈاکٹر عبدالحق مفتقد انجمن ترقی اردو پاکستان سے خواہش کی تھی کہ اپنے دور کے حیدر آباد کی زندگی اور شخصیتوں پر ایک کتاب لکھ دیں اور انہوں نے اس شرط سے وعدہ کر لیا تھا کہ سین تارینخ ناموں اور خطابوں کے بارے میں ان کی مدد میں خود کروں جس کو میں نے قبول کر لیا اور مولوی صاحب نے اسی سلسلہ میں پہلا مضمون نواب عماد الملک پر لکھا جو شایع ہو چکا ہے۔ اس کے بعد نہ میں حسب وعدہ کراچی جاسکا۔ اور نہ یہ معلوم ہو سکا کہ مولوی صاحب نے اور مضامین لکھے یا نہیں۔ اس اثنا میں پنجمین صاحب سے اس کا ذکر آیا۔ وہ بڑے ناراض ہوئے کہ میں نے مولوی صاحب سے ایسی خواہش کی۔ اس لیے کہ انہوں نے کبھی حیدر آباد اور اہل حیدر آباد کو صحیح نظر سے

نہیں دیکھا۔ پنچتن صاحب کی اس خفگی کو دور کرنے کے لیے میں نے خود ان سے استدعا کی کہ وہ میری فرمائش کی تکمیل فرمادیں اور بات آئی گئی ہو گئی۔

گزشتہ سال حیدر آباد کے بعض بڑے لوگوں کے عہدہ داروں کے نامہ سیاست حیدر آباد میں ان کے مضامین شائع ہونے شروع ہوئے اور میں بڑی مسرت اور اشتیاق کے ساتھ ان کو پڑھتا رہا۔ میں نے محسوس کیا کہ ان مضامین میں نہایت اہم اور مفید تاریخی و سیاسی و سماجی معلومات بہت ہی بے باکی سے قلمبند کی جا رہی ہیں اور اس طرح جدید حیدر آباد کے معماروں کا تذکرہ خود بخود مرتب ہو رہا ہے جو اپنے ترقی پسندانہ اور شگفتہ انداز کی وجہ سے میرے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ تھا۔ میں نے ادارے کے شعبہ پرنٹ و تعارف کے سیکرٹری پر وفیسر مجید صدیقی صاحب سے اس کا تذکرہ کیا اور چند اخبار بھی جن میں یہ مضامین شائع ہوئے تھے بھیج کر ان کی رائے طلب کی انہوں نے بھی ان کو پسند کیا اور ایک طویل فہرست لکھ بھیجی کہ ان پر بھی پنچتن صاحب مضامین تحریر فرمادیں تو ایک مکمل تذکرہ مرتب ہو جائے گا۔

میں نے پنچتن صاحب کو ان کی رائے سے مطلع کیا اور وہ فہرست بھیج دی۔ اس کے جواب میں انہوں نے لکھا کہ :-

”پروفیسر مجید کی فرمائش کی تعمیل ذرا مشکل ہے۔ فتح کا تقاریر منہ خاکساری عادت نہیں۔ ان میں سے بہت سے محض اپنے پیچیدہ ہوئے۔“

البتہ کس فہرست میں سے دو اصحاب پر انہوں نے مضامین لکھ دیے اور اب ادارے کے شعبہ تاریخ کی طرف سے یہ مضامین

کتابی صورت میں شائع ہو رہے ہیں۔ ان میں کچھ مضامین نقوشش کے شخصیات نمبر جلد دوم سے حاصل ہوئے۔ دو مضامین غیر مطبوعہ ہیں اور اکثر روزنامہ سیاست سے لیے گئے ہیں۔

اس کتاب کے مطالعہ سے حیدرآباد کی گزشتہ نصف صدی کی زندگی نظروں کے سامنے آجاتی ہے اور ان اصحاب کی خدمات اجاگر ہوجاتی ہیں جنہوں نے اس مرحوم ریاست کی بیداری اور ہمہ جہتی ترقی کے لیے بے لوث خدمات انجام دیں۔ دکن کی تاریخ میں یہ کتاب ایک خاصی اہمیت اور خصوصیت کی حامل رہے گی۔

سید محی الدین قادری زور

۱۰ جنوری ۱۹۵۶ء



## محمد اصغر، نواب اصغر یار جنگ

وہی ریاستوں میں سیاست کا دائرہ صاحب عالی شان بہادر اور والی ریاست کی مزاج شناسی تک محدود تھا۔ محمد اصغر پہلے مسلمان تھے جو قومی نمائندے کی حیثیت سے صحیح معنوں میں اس دائرے کے باہر آئے۔ ان کے طرز عمل سے پنڈت کیشور راؤ اور دامن ناٹک آجہائی کے مشن کو شروع شروع میں بڑی مدد پہنچی۔ ان لوگوں کے گھر سیاسی شعور کے پرچار کے مرکز بن گئے اور مسز سردجی نائیڈو کے مسلسل باہر رہنے سے جو خلا پیدا ہوتا وہ دفع ہوتا رہتا۔ محمد اصغر مرحوم طغیانی رود موسیٰ سے کچھ پہلے اپنے عزیز قریب خالہ زاد بھائی حکیم عبدالرزاق صاحب سے ملنے آئے اور پھر یہیں کے ہو رہے۔

محمد اصغر یوسف پور ضلع غازی پور میں ۱۲۹۰ھ ہجری میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد مولوی محمد اکبر مرحوم اس زمانے کے چوٹی کے وکیلوں میں تھے۔ جب صدر عدالت دیوانی آگرہ میں آتے اور الہ آباد ہائی کورٹ کا قیام عمل میں نہیں آیا تھا۔ انہوں نے سرسید کی غازی پور میں وکٹوریہ سکول قائم کرنے میں بڑی مدد کی تھی۔ محمد اصغر نے اسی اسکول سے انٹرنشپ کا امتحان پاس کیا۔ سنٹر کالج الہ آباد سے انٹر میڈیٹ کر کے وہ ایم اے اور کالج میں شریک

ہوئے۔ وہ پہلے طالب علم تھے جو ایک سال بورڈنگ میں رہ کر دوسرے سال اسٹوڈنٹس یونین کلب کے وائس پریذیڈنٹ منتخب ہو گئے۔ یہ اعزاز انہیں ۱۸۹۸ء میں اس وجہ سے ملا کہ وہ اچھے مقرر تھے اور بہت جلد بورڈنگ میں سرپرست بن کر ہو گئے۔ اگلے سال وہ انجمن اخوان الصفاء کے مقرر بھی بن گئے۔ انہیں صرف ”کاکس اسپیکنگ پرائز“ نہیں ملا بلکہ سرٹائمس ریپلے نے ان کی خوش بیانی اور طرز ادا کی تعریف کی۔ ان کی قابلیت اور ذہنیت اس سے اور اجاگر ہو جاتی ہے کہ اس وقت کالج میں مولانا محمد علی، سر وزیر حسن، سید سجاد حیدر یلدرم، ضیاء اللہ خاں اور مچھلی شہر کے محمد اسماعیل ایسے تیز اور ذہین طلباء موجود تھے۔ محسن الملک ان کو بہت پسند کرتے تھے۔ وہ جب مسلم یونیورسٹی اور سرسید میموریل فنڈ کے لئے چندہ جمع کرنے نکلے تو بعض افساء میں انہیں اپنے ساتھ لے گئے۔ الہ آباد، گورکھپور وغیرہ اور وہاں پر ان سے تقریریں کرائیں۔ یہ وہ زمانہ تھا جب صوبے کے لفٹننٹ گورنر سر ایلیٹو میکڈونلڈ ہندی کی حمایت میں اردو کی بیخ کنی پر تلے ہوئے تھے اور محسن الملک نے اردو ڈیفنس ایسوسی ایشن بنائی تھی۔ اس تحریک میں نوجوان محمد اصغر نے بڑا حصہ لیا اور مختلف مقامات سے اردو کی موافقت میں تار اور روزناموں بھجوائے۔ ۱۹۰۵ء میں جب مسلم ڈیپوٹیشن سر آغا خاں کی قیادت میں شملے لے جانے کی تیاریاں ہو رہی تھیں تو اس وقت محمد اصغر آکسفورڈ میں تھے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ محسن الملک مرحوم نے ان کو چند خطوط لکھے اور سرسید امیر علی مرحوم سے ربط قائم رکھنے کی تاکید کی۔ آکسفورڈ میں وہ

انجمن نورتن کے سکریٹری بھی رہے۔ وہ اپنے شفیق پروفیسر لی (Lee) کی شفقتوں کو ہمیشہ یاد کرتے رہتے تھے۔ محمد اصغر مرحوم کو اسلامی تاریخ سے خاص دلچسپی تھی۔ اور پولیٹیکل ہسٹری کا مطالعہ کرتے رہتے تھے۔ انگلستان کے قیام میں انہوں نے سلطان صلاح الدین ایوبی پر ایک مقالہ لکھا تھا جس کی سرسید امیر علی، بدر الدین طیب جی اور مسٹر ڈکسن ایسے شعبہ تاریخ کے بڑے عالموں نے تعریف کی۔ ۱۹۰۷ء میں وہ ڈلہیسپل سے پیرسٹر ہو کر ہندوستان واپس آئے اور الہ آباد ہائی کورٹ میں مشریک ہوئے۔ کچھ دن کے بعد جب حکیم صاحب مرحوم سے ملنے آئے تو پھر یہیں جم گئے۔ نو گرفتار وکالت کو عدالت میں اپنا جوہر دکھانے کی فکر رہتی رہی۔ لیکن ان کے جوہر انسانییت نے ان کا رخ طغیانی کے پریشان حالوں کی طرف پھیر دیا اور وہ سر نظامت جنگ مرحوم کا ہاتھ بٹانے میں مصروف ہو گئے۔ عوام کی ہمدردی کے ساتھ ساتھ سرکار عالی سے سند و طلاقیٰ تمغہ بھی حاصل کر لیا جو بڑھا لکھا دل موہ لینے والا مقرر ہوا اور واقعاتی و فتاویٰ الجھنوں کو سلجھانے کا دماغ بھی رکھتا ہوا اس کی وکالت کا چمکنا یقینی ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور وہ بہت جلد ایک کامیاب اور ہر دلعزیز ایڈووکیٹ مانے جانے لگے۔ اگر وہ اپنے پیشہ کو مقدم رکھتے اور رویہ پیدا کرنے کی ہوس ہوتی تو آج لاکھوں کی جائداد چھوڑ جاتے۔ وہ اس تعلیم یافتہ گروہ میں سے تھے جو ترکیہ لذت کے قائل ہیں اور دل و دماغ کی صحت و ترقی کے لیے تفریح و تفریح طبع کو ضروری سمجھتے ہیں۔ انہیں شعر و سخن کا بھی شوق تھا مگر اس سب پر ملک و قوم کی



خدمت کا غلبہ غالب رہا اور نازک سے نازک موقع پر وہ ہمت نہیں ہارے۔  
 ان کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ جب وہ کسی تحریک کے چلانے پر مستعد ہو جاتے  
 تو یہ نہیں دیکھتے کہ کون کون ان کا ساتھ چھوڑ گیا۔ حیدر آباد میں انہیں یہ تلخ تجربے  
 بلقان اور پھر اس کے بعد خلافت تحریک کے زمانے میں سب سے زیادہ ہوئے۔  
 ۱۹۰۳ء میں محمدن پولٹیکل آرگنائزیشن کی تحریک و قار الملک نے شروع  
 کی تھی جس نے ۱۹۰۶ء میں ڈھاکہ میں مسلم لیگ کی صورت اختیار کی۔ چند  
 سال کے بعد سر وزیر حسن مرحوم اس کے سرگرمی ہوئے۔ انہوں نے محمد اصغر  
 کو مرکزی مسلم لیگ کی انتظامی کمیٹی میں حیدر آباد کے مسلمانوں کے نمائندے  
 کے طور پر لیا۔ اس طرح حیدر آباد کے عوام کا راست سیاسی تعلق بیرونی  
 سیاست سے ہوا۔ وہ لیگ کے اس گروہ میں تھے جو کانگریس کے دوہرے بددوش  
 کام کرنے کا حامی تھا۔ وہ مجھ سے اکثر کہتے تھے کہ جداگانہ انتخاب مسلمان کی  
 بہت ذہنیت کا اعتراف ہے۔ مسلمان لیڈر کو اپنی اہلیت اور کارکردگی کو  
 اتنا بلند کرنا چاہیے کہ وہ ملک کے لئے ناگزیر ہو جائے لیکن بڑھاپے میں ان کی  
 اس رائے میں خاصی تبدیلی ہوئی۔ ۱۹۱۲ء میں جب بلقان کی ریاستوں نے  
 مل کر ترکی پر حملہ کیا اور یورپ میں ہر طرف غل مچ گیا کہ مسلمانوں کی ترکی  
 تمام شد۔ اس کا رد عمل ہندوستان کے مسلمانوں پر بھی ہوا۔ وہ غم اور غصے  
 سے بولھلا گئے۔ ڈاکٹر انصاری نے طبی مشین کی تیاری کی۔ مولانا محمد علی  
 نے چندے کی اپیل کی۔ محمد اصغر نے اس کے سلسلہ میں حیدر آباد میں کام شروع  
 کیا۔ روپیہ بھی گیا اور چند نوجوان مشن میں شریک ہو کر اپنا فرض انسانی ادا

کرنے تو کی پہنچے۔ اس وقت سے وہ بعض عہدہ داروں کی نظروں میں بُری طرح کھٹکنے لگے۔ لیکن انہوں نے اس کی پرواہ نہیں کی۔ وہ اور پنڈت کیشور را ایک دوسرے کے قریب آتے گئے۔ ہندو نوجوانوں کی ایک با اثر جماعت انہیں محبت سے دیکھنے لگی۔ ان کی یہ قیادت فساد گبرگہ تک قائم رہی جب محمد اصغر نے خلافت ایچی ٹیشن چلائی تو پنڈت جی اور ان نوجوانوں نے ان کا پوری طور سے ساتھ دیا۔ مسلمانان حیدرآباد میں بیداری اسی وقت سے پیدا ہوئی اور مجمع عام میں ان کی زبان کھلنے لگی۔

محمد اصغر نے پیشہ وکالت کی وقعت اور وکلاء میں احساس خودداری پیدا کرنے کی پوری کوشش کی۔ اس ریاست میں جو وکلاء کی پہلی کانفرنس ہوئی اس کے وہ صدر بنائے گئے۔ وہ کئی سال تک انجمن وکلاء کے محمد اور پھر صدر رہے۔ انہوں نے بیس سڑوں کا بھی ایک کلب لابی کورٹ میں قائم کیا۔ اور بار بار اسوسی ایشن کے پریڈنٹ رہے۔ صغائی بلدہ اور مجلس وضع قوانین کے وہ کئی بار ممبر ہوئے۔ گبرگہ کے ہنگاموں کے متعلق جو کمیشن قائم ہوا۔ ان میں انہوں نے ملازمین کی طرف سے کئی ماہ بلائیں گبرگہ میں رہ کر پیروی کی۔ ۱۹۲۲ء میں وہ رکن مجلس عالیہ عدالت مقرر ہوئے اور اس کے بعد خطاب جنگ بہادری عطا ہوا۔ رکنیت سے علیحدہ ہو کر انہوں نے پھر پراکٹس شروع کی مگر صحت کے جواب دے دیا۔ چونکہ وہ باوجود فردخی اختلافات کے مشترکہ پلیٹ فارم سے ریاست میں حصہ لیتے رہے تھے۔ اس لئے ان کی نیشنل اسپرٹ پر سکولزم کا طمع پڑنا مشکل تھا۔ وہ حیدرآباد کی پائٹکس کا رخ دیکھ کر دل میں کہتے۔

مگر خلیج اتنی وسیع ہو چکی تھی کہ اس کو پاٹنا مشکل تھا۔ وہ گوشہ نشین ہو گئے۔  
 وہ زندانہ صوفی مشرب رکھتے تھے، وہ ایک عرب بزرگ سید حبیب اللہ رو  
 کے مرید تھے۔ پابند صوم و صلوٰۃ تھے۔ لیکن دکھاوے کی نماز نہیں پڑھتے  
 تھے کہ فضیلت و وقت کی تاکید کرتے ہوئے ہر مجمع میں ایک طرف برومال  
 بچھا کر کھڑے ہو جاتیں۔ بہت کم لوگ اس سے واقف ہیں کہ وہ سختی سے  
 تہجد گزار تھے۔ جب تک عداالت سے مجبور نہ ہوں مدتوں سے ان کا یہ عمل  
 تھا کہ چار بجے صبح اٹھ کر غسل کرتے اور ورود و وظائف میں نماز فجر تک مشغول  
 رہتے۔ نماز فجر ادا کر کے طلوع آفتاب کے بعد پھر تھوڑی دیر کو سو جاتے حرمت  
 رمضان کی سختی کے ساتھ پابندی کرتے اور پورے روزے رہتے۔



## سرافسر الملک

”مرہی بیار و مرتہ سخور“ کی ہمد گیری کسی دور میں کتنی ہی کڑی کیوں نہ ہو۔ ایک آدھ ایسے بھی نکل آتے ہیں جو اپنی تعمیر اپنے ہی ہاتھوں بناتے ہیں۔ اس کی درخشاں مثال سرافسر الملک بہادر تھے۔ جب ودیہا ہوئے ان کے باپ مرزا ولایت علی بیگ کنٹھنٹ کے تیسرے رسالے میں ”رسائیدار بہادر“ تھے۔ انہوں نے پورے جوان ہونے سے پہلے ۱۸۶۸ء میں فوجی زندگی ایک سوار کی حیثیت سے شروع کی تھی۔ چند مہینوں کے بعد ہی وہ اپنے مرحوم باپ کے عہدے پر مامور ہو کر اورنگ آباد میں تربیہ کمانڈر ہوئے۔ ۱۸۷۸ء کے دربار قیصری میں جو دہلی میں منعقد ہوا تھا۔ حیدر آبادی کیمپ کے بدرقے کی خدمت انہوں نے اپنے سواروں کے ساتھ انجام دی۔ ستمبر ۱۸۷۹ء میں جب سر چڈ میڈ اور سر سالار جنگ نے ساتھ ساتھ اورنگ آباد کا دورہ کیا تو جو دستہ متعین کیا گیا اُس کا کمانڈ آفیسر یکا ایک بہادر ہو گیا اور رسائیدار محمد علی بیگ (افسر جنگ) اس کی کمانڈ کرنے لگے۔ فوج ایک مدرسہ کہا جاتا ہے جہاں بے چون و چرا افسر کی اطاعت کیا سکھایا جاتا ہے اور انضباط کی تربیت دی جاتی ہے۔ جہاں جانتا ہی نہ

بانکپن کو سراہا جاتا ہے اور مذہبی بندشیں ڈھیلی پڑیں تو ان سے چشم پوشی کر لی جاتی ہے۔ اس نوجوان خوش رو رسائیدار کا فوجی بانکپن اور اڈیلن سرسار جنگ کو بھاگیا اور مرزا محمد علی بیگ کو انہوں نے اپنے آقا کے اٹان میں رکھنے کے لیے چن لیا۔ چونکہ اس رسالے کو جنگ افغانستان میں شریک ہونے کا حکم مل چکا تھا۔ مرزا صاحب نے سپاہی کی آن اور اپنی شان اسی میں سمجھی کہ حیدر آباد کی بجائے جیکب آباد کا مسخ کریں اور اپنے رسالے کے ساتھ سرحد کی ریوے لائن کی حفاظت کریں۔

اس مہم سے واپسی کے بعد وہ حیدر آباد آئے۔ سرسار جنگ نے انہیں نواب شمس الامراء امیر کبیر کے جناب میں حاضر کرایا جنہوں نے اس انتخاب کو پسند فرمایا۔ عشرہ محرم کے بعد کسٹن میر محبوب علی خاں نظام حیدر آباد کو انہوں نے نذری۔ پھر سیدھے رینڈینسی میں سلام کو پہنچے اور کیپٹن کلارک آملیق شاہی کی ہدایت کے مطابق ڈیوڑھی مبارک میں روزانہ حاضر ہونے لگے۔ جب حضرت غفران مکان باہر تشریف لے جاتے یہ ہمراہ رکاب رہتے۔ ایک سال کے بعد حویلی قدیم میں تفنگ بازی اور نیزہ بازی کی تربیت گاہ جس میں حضور پر نور کے ساتھ نواب ظفر جنگ۔ نواب میر الملک اور نواب میر جہاندار علی خاں بھی تھے قائم ہوئی تو اسکا اہتمام انہیں کے سپرد کیا گیا۔ جب حضور پر نور نے کلکتہ کا سفر کیا تو یہی اس سفر میں بطور مصاحب ساتھ گئے۔ تخت نشینی کے موقع پر حضور نے ان کو خان بہادری کا خطاب و خلعت عطا فرمایا اور اب یہ مرزا محمد علی بیگ سے مرزا محمد علی خاں بہادر کہلانے جانے لگے۔

درباری اور شاہی حاضر باشوں کی کامیابی کا مدار ظاہری خوش خلقی  
 شائستگی اور تیور پہچاننے سے زیادہ ضمیر کی لوح پر ہے۔ چونکہ ان اوصاف  
 کے علاوہ انہوں نے جو بہادری، جان بازی اور افسر کے اشاروں پر چلنے کی  
 تعلیم فوجی پڑاؤن اور موت کے بازاروں میں پائی تھی۔ اس پر محلوں اور  
 ڈیوڑھیوں کے عام درباریوں کے اچھے پن اور مکروہات کو غالب آنے نہیں  
 دیا اس لئے وہ غفران مکان کی نگاہوں سے گزرتے نہ حکومت کے ارباب  
 عقد و بیعت کی آنکھوں میں کھٹکتے نہ کسی رینڈیڈنٹ نے انہیں آنکھیں دکھائیں۔  
 قنوطیت کی نظر میں نہایت خطرناک قسم کی خود فریبی رہی لیکن انمحلل اور افسردگی  
 کا ان کی طبیعت سے کوئی میل نہ تھا۔ وہ ہر خطرہ میں ایک روکشن اور امید افزا  
 جھلک دیکھتے تھے۔ دوسروں کی کمزوری پر نہ منستے تھے۔ نہ روتے تھے۔ دوسروں  
 کی ناکامیوں پر تالی بجانا ان کا شیوہ نہ تھا۔ وہ کسی موقع کو ہاتھ سے جانے نہ دیتے  
 تھے۔ پہلا قدم جائے بغیر دوسرا قدم نہ اٹھاتے تھے۔ اس طرح زمین، زمین وہ اس  
 بلندی پر پہنچ گئے جو ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔ انخان دار کا رسائدار  
 پہلی ہنگ عظیم میں سر جان فریج کا ریڈیٹاٹ تھا۔ اپنے کارناموں کے چرچے کس کس  
 نہیں بجاتے اور بڑائی سننے کا کس کو شوق نہیں ہوتا۔ ان کو بھی یہی خواہش تھی مگر  
 ان کی زبان سے کوئی بات ایسی نہ نکلتی تھی جس سے ان کا غرور یا تکبرت ظاہر ہو۔  
 وہ رعب داب کی نمائش کو محض فوجی نظم و ضبط کو قائم رکھنے کا ضروری آلہ سمجھتے  
 تھے۔ اور اپنی طرح اپنے عہدہ کی شان قائم رکھنے کا سبق اپنی فوج کے ہر افسر کو  
 دیتے تھے۔ انہوں نے احساس کمتری کو ہندوستانیوں کے دلوں سے نکالنے کی



ایسی خوبصورت راہیں بنکالیں کہ کسی بددماغ سے بددماغ انگریز نے حکومت برطانیہ ان کی عقیدت کو شبہ کی نظر سے نہیں دیکھا۔ انہوں نے ہمیشہ اس بات کی کوشش کی کہ فوجی کھیلوں اور مقابلوں میں ان کے لوگ انگریزی فوج والوں سے ہیمٹے نہ نکلیں۔

شاہی مصاحبت کی وجہ سے چند سال تک ان کا فوج سے تعلق نہیں رہا۔ پھر ان کو گولکنڈہ لانسز درست کرنے کے لیے دے دیا گیا اور افسر جنگ کا خطاب بھی مل گیا۔ افسر جنگ نے ان لانسروں کی تعداد تین سو سواروں تک پہنچا کر انہیں فوج باقاعدہ کا ایک جزو بنا دیا۔ مدار المہام وقت سالار جنگ دوم کے معروضے پر بارگاہ خسروی سے ایک پلٹن اور ایک توپ خانہ اضافہ کرنے کی اجازت مرحمت ہوئی اور مرستہ گو بند پر شادی پہلی اور دوسری پلٹن کو شریک کر کے ایک پورا بریگیڈ ساز و سامان سے مکمل ہو گیا اور یہ سب کچھ محض اس وجہ سے اقتدار اعلیٰ نے ہونے دیا کہ افسر جنگ پر انگریزوں کو پورا اعتبار تھا۔ جمعیت نظام محبوب اور پرنسپس باڈیگارد کی دیکھ بھال بھی ان کے سپرد ہو گئی اور آگے چل کر پوری باقاعدہ فوج کا افسر جنگ کو کمانڈر مقرر کر دیا گیا جس کا وہ ہر طرح سے اپنے آپ کو اہل ثابت کر چکے تھے۔

عربوں کی جمعیت اور عرب جمہداروں کی سلطنت آصفیہ کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت ہے جو گزشتہ دور میں کئی مشکلات پیدا کر چکی ہے۔ سن الملک نے اپنی مرتبہ ضخیم کتاب حیدر آباد ایفرس (مختصر نام) میں کئی مقام پر اس کا مفصل تذکرہ کیا ہے اور اس کا حیدر آباد کی معاشرت اور سیاست

یہ جو اثر پڑا تھا اس پر ردشہ ڈالی ہے۔ عربوں کی دھماک کچھ ایسی بندھی ہوئی تھی کہ کوئی ان کے منہ نہ آتا تھا۔ محرم سن ۱۲۳۱ھ ہجری (۱۸۱۵ء) میں عربوں نے انتظام درہم برہم کر کے بلدہ میں عام بھینسی و خوف کی صورت پیدا کر دی جس میں با اثر عرب جمہور نواب سلطان نواز جنگ کی جمعیت پیش پیش تھی۔ افسر جنگ نے اپنے باقاعدہ سپاہیوں سے ان کے جوصلے تنگ کر دیے اور عربوں کو مغلوب کر کے ہی پھوڑا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ بلدہ میں عربوں کو نیچا دیکھنا پڑا۔ فوجی افسر کی حیثیت سے اسی وقت سے افسر جنگ نے نمایاں مقام حاصل کرنا شروع کیا۔ حکومت آصفیہ اور نمائندہ تاج برطانیہ نے ان کی اس خدمت کا اعتراف کیا۔ ۱۸۸۸ء میں ایک برطانوی فوجی کمیشن افغانستان جانے کے لیے چنا گیا۔ افسر جنگ بھی اس کے ایک رکن چنے گئے اور اس غرض سے شعلے سینچے لیکن یکایک کوہ سیاہ (Black Mountain) کی ہم شروع ہو گئی کمیشن کی روانگی ملتوی ہو گئی۔ اور آپ اسی مہم میں جنرل میک دین کے اٹاف میں بطور ایڈیٹنگ شریک ہو کر اس لام پر روانہ ہو گئے۔ ۱۸۹۰ء میں کوئن وکٹوریہ نے اس کو بحری کا کمیشن عطا کر دیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب ہندوستانی کو شاہی کمیشن فوج میں نہ بے جاتے تھے اور ان کی معراج رسالہ ارمیجری ہوا کرتی تھی۔ جس کا فوجی مرتبہ انگریز لیفٹننٹ سے بھی کم سمجھا جاتا تھا۔

۱۸۹۱ء میں سرحدی حفاظت کا مسئلہ جی امیر مل گورنمنٹ نے اٹھایا تو ریاست حیدرآباد نے ساٹھ لاکھ رقم کی پیشکش کیا لیکن اقتدار اعلیٰ اس رقم کو ایک تھقل فوجی جمعیت کی شکل میں تبدیل کرنا چاہتا تھا۔ یہ وقت کے بعد یہی

ہوا کہ دو سالوں کو حیدر آباد کی حکومت کو رکھنا پڑا۔ امیر مل لائسنس بھی  
نواب افسر جنگ کے سپرد ہوئے۔ ان رسالوں کی فوجی اہمیت اور کارکردگی  
بڑھانے میں مرحوم اپنی یڑی چوٹی کا پورا زور لگاتے رہے۔ ان رسالوں نے  
مختلف لڑائیوں میں جو نمایاں جوہر دکھلائے وہ فوجی تاریخ میں ان کے نام کے  
ساتھ یادگار بن گئے۔ وہ بڑے زمانہ شناس تھے۔ انہوں نے محسوس کر لیا کہ اب  
فوج میں عہدے پانا خاندانی بہادری کی کہانیوں اور اپنی ذاتی ہمتوں کے فسانے  
پر مشکل ہے۔ اس نے فوجی اوصاف کے ساتھ نئی تعلیم کی بھی سخت ضرورت ہے  
انہوں نے فوجی حکمرانوں کو فوج میں نامزد کر کے علی گڑھ بھیجنا شروع کیا۔ علی گڑھ  
کے دوسرے طلباء کو بھی فوج میں بھرتی ہونے کی امنگ دلائی۔ علی گڑھ کا  
رائڈنگ اسکول بھی انہیں کی رائے کے مطابق قائم ہوا۔ فوجی اسپورٹس میں  
خاص نام پیدا کیا۔ سواری، نیزہ بازی اور دوسرے فوجی کڑتیبوں میں علی گڑھ  
کے طلباء کی ایک چھوٹی سی جماعت نے جو سالانہ ٹھانڈن کے موقع پر انگریز اور  
پوس کے مقابلہ میں کامیابی حاصل کی۔ اس میں افسر جنگ کے بھیجے ہوئے  
اور سرحد کے اعلیٰ خاندانوں کے لڑکے جن کو سرروس کیل نے علی گڑھ بھیجوا یا  
تھا ہوتے تھے۔ اگر ہو سکتا تو وہ ہر فوجی سپاہی کے بچے کو علی گڑھ میں تعلیم  
دلا دیتے مگر یہ ممکن نہ تھا۔ انہوں نے ۱۸۹۴ء میں ملک پیٹھ میں آصفیہ مدرسہ  
قائم کیا اور تعلیم کے ساتھ فوجی تربیت اور جسمانی ورزش کی طرف خاص توجہ  
دینے کے احکامات دیے۔ اس مدرسہ کی نگرانی مسٹر ممتاز یاد اللہ کے سپرد  
تھی۔ یہ مدرسہ اب بھی ہے۔ بورڈنگ ہوس بھی اس کے متعلق شروع ہی



سے رہا۔

۱۸۹۷ء میں ملک وکٹوریہ کی گولڈن جوبلی میں وہ سرکاری مہمان کی حیثیت سے لندن بلائے گئے۔ اس وقت وہ انسرالدولہ کا خطاب پا چکے تھے۔ جوبلی کے موقع پر انہیں سی۔ آئی۔ اے کا خطاب ملا۔ ۱۸۹۸ء کی جنگ چین میں انہیں جنرل کمن کے اسٹاف میں رہنے کا موقع ملا۔ ۱۸۹۸ء میں وہ ایڈورڈ ہفتم کی دربار تاجپوشی میں مدعو کیے گئے۔ وہاں سے واپسی پر حضرت شہزادان مکان نے انہیں انسرالملک بنادیا۔ برٹش گورنمنٹ سے وہ اس وقت تک ایم۔ ڈی۔ او یعنی جمبر آف دی وکٹورین آرڈر کا جو فوجیوں میں بڑا اعزاز اور قابل رشک تاج خطاب پا چکے تھے۔ ۱۸۹۸ء میں دہلی میں جوشای تاجپوشی کا دوبارہوا اس میں انہیں کے۔ سی۔ آئی۔ اے کا خطاب دیا گیا اور بیسویں گنا ہوزس کے لفٹنٹ کرنل مقرر ہوئے۔ ۱۹۱۱ء میں نازڈ مارڈنگ نے انہیں اپنا اعزازی اے۔ ڈی۔ سی بنایا۔ جنگ عظیم کے دوران میں وہ حیدرآبادی افواج کے ساتھ مصر و فرانس گئے۔ اور سر جان فریج کے اعزازی مصاحب ہوئے۔ ۱۹۱۸ء میں وہ حیدرآبادی افواج کے چیف کمانڈر ہو گئے۔ دنیا میں پھر وہ دین کو نہیں بھولے۔ نمازیں پڑھیں۔ روزے رکھے۔ اور حج و زیارت سے مشرف ہوئے۔ وہ آخری بار ۱۹۳۸ء میں مدینہ طیبہ گئے اور اس کے بعد پھر کبھی ڈاڑھی نہیں منڈائی جس سے ان کے ذی وجہ چہرے پر نور برسنے لگا تھا۔ وہ نہایت نفاست پسند تھے۔ عمدہ سے عمدہ سلا ہوا کپڑا پہنتے تھے۔ فوجی عہدیداروں کا ان کے زمانے میں راحت مندرجہ

مانتا لگا رہتا تھا۔ لارڈ کچنر کی طرح انہیں نوادر خصوصاً ایرانی چینی اور ہتھیار جمع کرنے کا بڑا شوق تھا۔ ان کے پاس بعض چینی کی رکابیاں ایسی تھیں جن پر ہندوستان اور یورپ و امریکہ کے مالدار شوقینوں کی لیلیاں لگا دیں پڑتی تھیں مگر وہ ان کو کسی قیمت پر غلجہ کرنے کو تیار نہیں ہوتے تھے۔ وہ انگریزی اور مغربی تہذیب کا دل پسند نمونہ تھے۔ جس کی جھلک ان کے چھوٹے فرزند نواب خسرو جنگ میں بہت کچھ آئی ہے مگر وہ بات کہاں۔

---

## نواب سرامین جنگ مہروم

سر چرو میڈ نے جب سالار جنگ اولیٰ کے خلاف یہاں کے امراء اور  
 با اثر لوگوں کو بھڑکانا شروع کیا تو منجملہ اور الزاموں کے ان پر ایک الزام  
 یہ بھی لگاتے تھے کہ انہوں نے حیدر آباد کو پرولسیوں سے بھر دیا ہے عجیب اتفاق  
 تھا کہ سب مسٹر بالوڈن برٹش انڈیا سے لگے ہوئے عہدے داروں سے حیدر آباد  
 خالی کرانے کی فکر میں لگے ہوئے تھے احمد حسین (سرامین جنگ) اسی زمانہ میں  
 یہاں آئے۔ وہ شمالی ارکاٹ کے ایک مشہور خطیب خاندان کے نوجوان فرد  
 تھے۔ ان کے والد جنہیں حج بیت اللہ کی سعادت بھی حاصل تھی مدراس میں تجارت  
 کرتے تھے۔ ان کی ابتدائی سے تعلیمی حالت نہایت تیز تھی۔ انٹرنس میں بدو  
 اعلیٰ کامیابی حاصل کرنے کی وجہ سے انہیں کالج میں گورنرس اسکالرشپ دہتی  
 چالیس روپیہ ملتا رہا۔ ۱۸۸۵ء میں انہوں نے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔  
 اس امتحان میں سارے کامیاب طلباء میں ان کا نمبر دوسرا رہا۔ ۱۸۸۸ء میں  
 بی۔ ایل کی قانونی ڈگری حاصل کر کے مدراس کے مشہور بیرسٹر سٹرنارٹن کے  
 زیر نگرانی انہوں نے وکالت شروع کی اور ۱۸۹۱ء میں وہ مدراس کے وکلاء  
 بائیکورٹ کی فہرست میں آ گئے۔ اسی سال انہوں نے ایم اے بھی کر لیا۔

گورنمنٹ مدراس نے ان کے تعلیمی اعزازوں کے باعث جو انہیں یونیورسٹی میں حاصل ہوئے تھے ضلع ارکاٹ کا ڈپٹی کلکٹر مقرر کیا مگر بقول اکبر الہ آبادی کے ہران پر لادی جانی تھے کہیں گھاس

اس ملازمت پر جس پر کسی ہندوستانی کا تقرر معراج سمجھا جاتا تھا چھوڑ دیا۔ ان کی یونیورسٹی نے ان کی تعلیم ختم ہوتے ہی یہ قدر افزائی کی کہ انہیں اردو، فارسی اور عربی کا امتحان بنا دیا اور یہ سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔

اس زمانے میں حیدر آباد کا یہ رنگ تھا کہ وزارت سے لے کر چھوٹی ملازمتوں تک کے لئے جوڑ توڑ کا بازار گرم تھا اور بڑے عہدیداروں کی پارٹی بندیوں نے اندھیر مچا رکھا تھا۔ ۱۸۹۳ء کے شروع کے چند مہینوں میں ایک پمفلٹ ایکٹ ہنگالی مسٹر ستر کے نام سے شائع ہوا جس میں مولوی مہدی حسن فتح نواز جنگت اور ان کی میم صاحبہ کی جوانی کے افسانے بیان کئے گئے تھے۔ چونکہ ان دونوں کو انگلستان میں قیام کے دوران میں ملکہ وکٹوریہ کی لیوی میں بلائے جانے کا موقع ملا تھا اس لئے اسٹرپیڈ ان کو انہیں اور ان کے ساتھ دوسرے عہدیداروں کو جوان کی نظر میں کھٹکتے تھے پریشان کرنے کا موقع ملا تھا۔ آگیا۔ اس لیے ایک کمیشن اس معاملے کی چھان بین کے لیے مقرر کیا گیا۔ چونکہ نواب سرور الملک مرحوم کو جو اس وقت مستعمر پستی خداوندی تھے اپنی پوزیشن صاف کرنے کے لیے قابلِ ملامت کی ضرورت پیش آئی۔ انہوں نے مدراس کے مسٹر نارٹن اور بمبئی کے مشہور ریوٹر ایچ کی خدمات حاصل کیں۔ مسٹر نارٹن کے ساتھ احمد حسین بھی آئے۔ اس سلسلے میں نواب صاحب کو اس نوجوان کی قابلیت و فراست اور خاموش طبیعت کا



اندازہ ہوا۔ چونکہ اس زمانے میں قانونیچہ مبارک کی تدوین و تربیت کا سوال پیش تھا۔ انہوں نے ۱۸۹۲ء میں اپنی مددگاری پر ان کا تقرر کرا لیا۔ یہ وہ وقت تھا کہ سر آسمان جاہ کی وزارت جھکو لے لے رہی تھی۔ ریڈیٹنسی مراعات پر تلی ہوئی تھی۔ نوجوان امیروں میں سے چند وزارت کے خواہشمند اور مستعدین اقتدار کے ہو کے تھے۔ اس رسد گشتی کو قانونیچہ مبارک کے نفاذ نے ختم کر دیا جس میں تقریباً (۲۶۵) دفعات تقیس جو کینٹ کو نسل معین المہام، صمد المہام اور مجنس وضع قوانین سب پر حاوی تھیں۔ اس کے سودے کی ترتیب میں مرحوم کوہیدر علی کے طرز عمل۔ سابقہ حکومت کے طریقہ کار اور شاہانہ اقتدار کی ان سب پر برتری سے واقفیت حاصل کرنے کا موقع ملا۔ جو تجربہ اس وقت انہیں حاصل ہوا۔ اس سے آگے چل کر انہیں بڑی مدد ملی۔ یوں تو وہ نواب سرور الملک کاسکدر کے وقت ہی سے ان کی جگہ کام کرنے لگے تھے لیکن ۱۸۹۹ء میں حضرت غفران مکاں نے اس خدمت پر ملتحق کیا اور سفر ملکوت میں ہر کتاب شاہی کا شرف بخشا۔ لارڈ کرزن کے ۱۹۰۰ء والے دربار دہلی میں بھی وہ اسی تہیہ میں شریک ہوئے جہاں انہوں نے

سب سے ادب کی لاش کو دیکھا      جمنا جی کے پاٹ کو دیکھا  
 برٹش راج کے ٹھاٹ کو دیکھا      حضرت ڈیوک کٹاٹ کو دیکھا  
 جس وقت انہیں مستعدی پیشی خداوندی کی پوری پوری ذمہ داریاں تھیں  
 گئیں اس وقت ان کی عمر صرف ۶۰ سال کی تھی۔ ان کی فراست و انائیہ است  
 بازی اور دیانت کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ انہوں نے

نہ امراء کی طرف نظر اٹھائی نہ ریڈیٹسی کی طرف بڑھے اور نہ اعلیٰ حکام دیوانی سے پینک بڑھائے۔ نہ وہ اپنی طرف سے کچھ کہتے تھے اور نہ دوسرے کی سنتے تھے۔ جو عرضداشتیں آتیں ان کو قانونیہ مبارک کی روشنی میں دیکھتے۔ نوٹ مرتب کرتے اور ہندوکان عالی کے ملاحظہ میں پیش کر دیتے۔ حضرت غفران مکان نے انہیں ۱۹۰۵ء میں چیف سکرٹری کا عہدہ بھی عنایت فرمادیا۔ موجودہ نظام جب سربراہ آرائے سلطنت ہوئے تو انہوں نے بھی مولوی صاحب کو ان رولز خدمتوں پر بحال رکھا۔ ۱۹۱۱ء کے دربار تاجپوشی میں انہیں سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب ملا۔ ۱۹۱۳ء وہ صدر المہام پیشی مقرر ہوئے اور ۱۹۱۶ء میں نواب امین جہنگش بہادر کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔ جب باب حکومت قائم ہوئی تو اس میں انہوں نے چھ ماہ صدر المہام فیئانس کی حیثیت سے شرکت کی۔ ۱۹۲۲ء میں وہ ٹائٹل گرانڈ آف انڈین امپائرین کو نواب سر امین جہنگش بہادر کے لئے منگے۔

رہنے بہنے کے مکان سے ذرا ہٹ کر انہوں نے ایک بڑا مکرو اپنی لائبریری کے لئے بنالیا تھا۔ سرکاری کاموں سے جب فارغ ہو کر گھر لوٹتے تو اپنا وقت اسی کمرے میں مطالعہ کرنے میں صرف کرتے۔ ان کی تنخواہ کا مستند جمعہ کتابوں پر خرچ ہوتا تھا۔ باوجود اس کے کہ وہ اپنے عقائد میں بڑے یکے تھے۔ انہیں سب مذہبوں کی متعلق معلومات بڑھانے کا شوق تھا۔ انہوں نے ایک رسالہ نوٹس ان اسلام انگریزی میں لکھا تھا۔ ان کے علمی سحر کا صدر ۱۹۱۳ء میں یہ ملا کہ وہ رائل اسٹرائٹس سوسائٹی کے فیلو بنائے گئے اور ۱۹۲۳ء میں مسلم یونیورسٹی

کورٹ کے ممبرینے۔ انہوں نے مختلف مذہبوں کے تعابلی موضوع پر تھیوریٹیکل  
 ( Theosophical ) سوسائٹی کے جلسوں میں اکثر تقریریں کیں۔ انہوں نے  
 حیدرآباد میں جی کانفرنس کی صدارت کی اور خطبہ صدارت میں طب کے مسائل  
 پر ایسے نکلتے بیان کئے کہ بہت سے اشیاء نے ان کی اس فن۔ میرہ واقفیت کا  
 کما حقہ اعتراف کیا۔ ان کے مضامین جو مختلف رسائل میں وقتاً فوقتاً شائع  
 ہوئے تھے اور معلومات سے پرموتے تھے ایک زمانے میں انہیں فری میں جماعت  
 میں شریک کر روزانہ کات معلوم کرنے کا شوق رہا۔ چونکہ فری میں ایسے رسوم  
 تعلیم میں نہایت رازداری برکتے ہیں اور ایسے مخصوص عبارتوں اور اشاروں  
 کو دوسروں پر ظاہر ہونے نہیں دیتے اور اپنی جماعت والوں کو جن سے  
 صورت آشنا بھی نہ ہوں پہچان دیتے تھے۔ اس لئے اس صدیوں پرانی جماعت  
 کے خلاف طرح طرح کی غلط فہمیاں پھیلی ہوئی ہیں۔ ہندوستان میں جہاں جہاں  
 ایسے لاج ہیں ان کو ”بھوت گھر“ کہا جاتا ہے۔ اس کے مراسم اور کاروبار  
 سب انگریزی زبان میں ہوتے تھے۔ امین جنگ مرحوم کی حوصلہ افزائی پر  
 ان رسوم کے وقت جو عبارتیں پڑھی جاتی تھیں ان کا ترجمہ جس صاحب فکر  
 مرحوم نے کیا۔ اس ترجمے میں اور اس کے بعد زبان اردو میں کارروائی کرنے  
 والے لاج کے قیام کی گرانڈ لاج آف اسکولٹ لینڈ سے اجازت حاصل کرنے میں  
 انہوں نے بڑی جانفشانی کی اور اس طرح حیدرآباد لاج کا قیام عمل میں آیا جو اپنی  
 قسم کا سارے ہندوستان میں ایک ہی لاج ہے۔

انہوں نے کرم گھٹ میں ایک باغ اور چھوٹا سا بنگلہ بنالیا تھا جس میں

کبھی کبھی اپنے خاص احباب کو لے کر چلے جایا کرتے تھے اور کچھ تفریح کر لیا کرتے تھے۔ ان کی عادت تھی کہ وہ کسی محفل میں یا اپنی خانگی ملاقاتوں میں ملکی معاملات پر کبھی گفتگو نہیں کرتے تھے۔ اس کی وجہ سے ان کے پاس ہی جاتے تھے جو ان کی ادبی اور اخلاقی صحبتوں سے مستفید ہو سکے۔ جب ڈاکٹر رایندر ناتھ ٹائیگور حیدر آباد آئے تو انہوں نے ڈاکٹر صاحب کو بدخو کیا۔ دونوں جب بنگلہ پورے تو دونوں کی ڈاڑھیاں مل گئیں۔ مہاراجہ بہادر نے اس واقعہ کو ایک شعر میں موزوں کر دیا ہے۔

محفل میں ہیں آج جمع دو صاحب ریش  
دونوں دلشاد اور دونوں دل ریش  
مولانا امجد نے اس پر مندرجہ ذیل دو مصرعے لگا کر رباعی بنا دیا۔  
ان دونوں کی مختصر سی تعریف یہ ہے  
وردیش پرست ایک۔ اک ہے درویش



## رائے بیچناٹھ

گزشتہ ساٹھ سال میں جتنے نوجوان گریجویٹ باہر سے آکر سرکار عالی کی ملک ملازمت میں داخل ہوئے۔ ان میں رائے بیچناٹھ آنجنائی عجیب و غریب شخصیت کے حامل تھے۔ انہوں نے اپنی مدت الحمر جو اردو زبان کی خاموشی اور قابل قدر خدمت کی۔ وہ خصوصاً قانون پیشہ طبعے کو آج تک اپنا معترف بنائے ہوئے ہے۔ وہ ۲۱ دسمبر ۱۸۸۱ء کو بجنور صوبہ متحدہ میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کی ابتدائی تعلیم جگا دھری غنچ انبالہ کے مشہور پاٹ شالہ میں ہوئی جو ہندی تعلیم کی خاص درس گاہ تھی۔ ۱۸۹۷ء میں انہوں نے بریلی ہائی اسکول سے بدرجہ اعلیٰ انٹرنس کا امتحان پاس کیا اور اس کے بعد وہیں کے کالج میں داخل ہو کر ۱۸۹۳ء میں بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان انہوں نے ۱۸۹۴ء میں اور ایم۔ اے ادبیات انگریزی کا امتحان ۱۸۹۵ء میں پاس کیا۔ دوران تعلیم میں امتحانات میں نمایاں درجہ حاصل کرنے کی وجہ سے انہیں سرکاری وظائف بھی ملتے رہے۔ ایم۔ اے تک تعلیم پوری کر کے انہوں نے ۱۸۹۵ء میں الہ آباد ہائی کورٹ میں داخل ہو کر ضلع مراد آباد میں کالت شروع کی۔ ریاستہائے ہندوستان کے دفتر وضع قوانین و مشیر قانونی کو ایک ایسے شخص کی ضرورت

قومی قانون ڈگری کے علاوہ اردو اور انگریزی میں اچھی استطاعت رکھتا ہو۔  
 رائے صاحب میں یہ خوبیاں تو موجود تھیں لیکن وہ چلت پھرت جو پیشہ وکالت میں  
 کامیابی کے لیے ضروری ہوتی ہے ان میں نہ تھی۔ اس لیے انہوں نے اس  
 خدمت کو مزاج کے موافق پایا اور جنوری ۱۸۹۶ء میں اس خدمت کو قبول  
 کر لیا۔ جس فتر میں وہ پہلے دن ایک مترجم کی حیثیت سے بیٹھے تھے اسی میں وہ  
 شخص اپنی حق کارگزاری کی بدولت متحد وضع قوانین اور مشیر قانونی کے عہد  
 تک پہنچے۔ صرف تھوڑے تھوڑے عرصے کے لیے وہ ایک مرتبہ اول مددگار معتمدی  
 عدالت و امور عامہ اور ایک مرتبہ حدیثہ فیئانس میں مددگار کی حیثیت سے رہے  
 ۱۹۲۳ء میں معتمدی وضع قوانین و مشیر قانونی کی بڑی خدمت کا جائزہ انہوں نے  
 دیوان بہار کشٹا چاری سے لیا۔ جن کی ماتحتی میں انہوں نے کئی کام کئے تھے۔  
 جوڈیشل کمیشن کا تعلق بھی اسی معتمدی سے تھا۔ اگرچہ عدالت العالیہ کے فیصلے  
 قطعی ہوتے تھے لیکن ان کی انگلستان کی پرائیوی کوشل کی نمونے کی یہ کمیٹی تھی  
 جو مقدمات کی سماعت کا فیصلہ لکھ کر ہدار المہام اور پھر صدر اعظم کے توسط  
 سے بارگاہ خسروی میں بطور رائے کے پیش کیا جاتا تھا۔ اردو دباں سے شرف  
 منظوری حاصل ہونے کے بعد نافذ ہوتا تھا۔ ہر مقدمے کی سماعت کے لیے  
 تشکیل کمیٹی کے لیے اراکین کے تقریباً منظوری حکومت سے حاصل کرنا ہوتی  
 تھی۔ اس زمانے میں نہ مشور خسروی کا نفاذ ہوا تھا نہ ہائیکورٹ ایکٹ  
 تھا۔ دستور العمل ہائی کورٹ تھا اور ضابطہ جوڈیشل کمیٹی۔ دیوان بہادر کا  
 یہ رنگ تھا کہ سماعت مقدمات کے وقت وہ خود ساختہ صدر کی حیثیت سے

بیچ میں بیٹھتے تھے اور دائیں بائیں دوسرے اراکین لیکن اپنے زمانے میں  
 رائے صاحب نے اپنی دیرینہ منگسٹ مرزا جی کی وجہ سے اس نمائندگی بڑائی سے  
 احترام کیا۔ وہ ہر وضع قطع اور آداب مجلس کو شمالی ہندوستان سے لے کر  
 آئے تھے دفتر اور گھر دونوں جگہ اسی پر قائم رہے۔ انہوں نے ہر مرزا جنگ  
 عباد جنگ اول، مولوی عزیز مرزا، سر بلند جنگ، نظامت جنگ سے لیکر  
 کرشنا چاری تک کی مانتی کی۔ ایسی متعنا و طبیعتوں سے نباء الہیہ کا کام تھا۔  
 وہ کہتے تھے کہ ہمیں اپنے کام سے کام رہا اور اپنی مصروفیتوں کو تالیف و تصانیف  
 تک محدود رکھا۔ اس لئے انہوں نے کسے مزاج کے آثار چھوڑاؤ سے سابقہ بھی نہیں  
 پڑا۔ وہ بڑھاپے میں رائے حکم چند اور مولوی عزیز مرزا کو بڑے مرزے سے  
 یاد کیا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ یہاں اگلی صبحیں وقت کاٹنے کے لئے نہیں ہوا  
 کرتی تھیں۔ ان کے احباب کا دائرہ وسیع نہ تھا اس لئے وہ جس کے دوست  
 تھے صحیح معنوں میں دوست تھے۔ وہ اپنے پرانے دوستوں میں سے مولوی  
 ابوالقاسم اور عنایت حسین خاں کا ذکر کرتے تھے مولوی ابوالقاسم مرحوم انہیں  
 کی طرح کم گو اور منگسٹ مرزا جی تھے۔

نواب عباد جنگ مرحوم نے ان کی تقریر میں روانی اور قانونی معلومات  
 کی جھلک دیکر بہت جلد ہی یعنی ۱۳۱۵ھ کے شروع ہونے ہی انہیں لاہور کی  
 لکڑی دے دی۔ اس خدمت سے طلباء کی نذر انہوں نے اپنی جوانی کی  
 شاہیں کر دیں۔ وہ معتد ہونے تک برابر اس خدمت کو انجام دیتے رہے۔ ان  
 کے شاگردوں کی تعداد ہزاروں ہی ہوتی تھی اس سے اکثر اعلیٰ خدمت پر

ممتاز ہوئے اور سربراہ آدرہ وکیل بنے۔ ان کی قانونی مشکلیوں اور ذہانت کے تذکرے ان کے طالب علموں میں جواب خود مسلیت کا درجہ رکھتے ہیں اب تک ہوتے ہیں۔ مجلس و صحت قوانین کی ملازمت اور اس نگرانی نے ان کو تصنیف و تالیف کی طرف رجوع کر دیا جو ان کے عمر کے ساتھ بڑھتا گیا۔ ضابطہ تجدیدی کی شرح انہوں نے سب میں پھیلے لکھی اور ہر دفعہ کے ساتھ ساتھ انگریزی نظام پر ہی کا حوالہ نہیں دیا بلکہ سرکار عالی کے ہائیکورٹ کے فیصلوں کو بھی ایک جگہ جمع کیا جس سے باہر کے دکان کو جب کبھی یہاں آتے تھے بڑی مدد ملتی تھی۔ اس کتاب کی بہت سی کاپیاں سرکار نے عدالتوں اور پولیس کے عہدیداروں کے لئے خریدیں۔ اس کے بعد انہوں نے اردو میں دھرم شاستر اور شرح مجموعہ تعزیرات لکھی۔ اس پر سرکار سے ایک ایک ہزار ان کی محنت کا صلہ دے کر قدر افزائی کی گئی۔ اصول قانون اور قانون ٹارٹ پر ایک مفصل اور قابل استدلال کتاب کی تالیف کی ضرورت سارے ہند میں محسوس ہو رہی تھی۔ انہوں نے نہایت ہی سلیس اردو میں یہ کمی بھی پوری کر دی۔ قانون وادری خاص قانون شہادت۔ قانون معاہدہ اور میعاد سماعت کی شرحیں بھی انہیں کے انہماک اور جان سوزی کا نتیجہ ہیں جسے جب تک اردو کا دور رہے گا دکان وادری عدالت مستفید ہوتی رہے گی۔

رائے صاحب کو بچپن سے ویدانت سے لگاؤ تھا۔ بہت سے اشوک

بچپن ہی سے ان کے حافظہ میں محفوظ تھے۔ عمر اور خیرات کی بڑائی کی منزل پر پہنچ کر انہوں نے گیتا کی شرت بھی اردو میں لکھی جو ملک میں بہت مقبول

ہوئی۔ ان کی کشتہ اور با محاورہ اردو کی قابلیت کا پتہ سررا بندر ناتھ ٹیکو  
کی مشہور کتاب گیتا انجلی سے چلتا ہے جس کا ترجمہ انہوں نے اردو زبان میں  
کر کے اردو واں طبقہ سے اس کتاب کو روشناس کرایا۔

ان کی تیس سالہ ملازمت کے زمانے میں جتنے قانون یہاں نافذ ہوئے  
ان سب کا مسودہ انہوں ہی نے تیار کیا تھا۔ سو اُسے ترمیم کورٹ فیس ایکٹ  
جس کا بار مرزا یار جنگ میر مجلس نے خود اٹھایا۔ ہمارے یہاں جو قانون نافذ  
ہوتے وہ قریب قریب برٹش انڈیا کے قانون ہوتے تھے لیکن رائے صاحب  
کو اردو اور انگریزی دونوں پر اتنی قدرت حاصل تھی کہ ان کے مسودوں میں  
گنجلک نہ ہوتی تھی جو ترجمے میں اکثر آجاتی ہے۔ فارسی کی ترکیبیں مضاف  
اور مضاف الیہ غیر مانوس لفظ ان کی کسی تالیف میں نظر نہ آئیں گے جب  
اردو زبان عدالتوں سے رخصت ہو جائے گی اور اردو کی کتابیں الماریوں  
کی زینت بن کر رہ جائیں گی۔ پھر بھی انگریزی زبان کی کتابیں جن کو وہ  
انہوں نے مشیر قانونی کے دفتر میں جمع کر دیا وہ ان کی یاد آنے والی نسلوں  
کو دلاتی رہے گی۔ قانون کی اتنی مکمل لائبریری جو آج سے پچیس سال پہلے  
انہوں نے اپنے دفتر کی لائبریری میں جمع کر لی تھی وہ اس وقت کی ہائیکورٹ  
کے کتب خانہ سے کہیں زیادہ تھی۔

ملازمت سے سکدوش ہو کر وہ اپنا کچھ وقت علاج معالجہ میں بھی صرف  
کرنے لگے تھے۔ ان کی گرفتاری ہوئی صحت اور خصوصاً بینائی کی شکایت نے  
انہیں اس قابل نہ رکھا تھا کہ وہ تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھتے۔ وہ



ان چیز عتیقوں میں سے تھے جو سیاسی معاملات کی جگہ ملک غیر ملکی سوال سے بھی  
 کوئی دلچسپی نہ رکھتے تھے۔ لاکلاس سے آنے کے بعد یا تعطیلاتوں میں وہ دورانیہ  
 خون بڑھانے کے لیے کچھ شغل کر لیا کرتے تھے۔ وہ بھی اپنے مخصوص احباب  
 کے ساتھ۔ اس موقع پر بھی ان کی ادبیت اجاگر ہوتی رہتی تھی اور وہ فارسی  
 کے نفیس نفیس مرانہ اشعار سے محفل کو گرمادیتے تھے۔ وہ اپنی کمائی کا سب سے  
 کم مستحق اپنے آپ کو سمجھتے تھے اور کم استطاعت طلباء کی مدد کرتے وقت  
 اپنے پرانے کا خیال نہیں رکھتے تھے۔



## چراغ علی اعظم یار جنگ

انیسویں صدی کا ربع عرصہ گزرا تھا کہ ان کے دادا کشمیر سے بسلطہ ملازمت  
پنجاب میں آئے اور اس کے بعد میرٹھ میں مقیم ہو گئے۔ یہ بزرگ ان محدو سے  
چند مسلمانوں میں سے تھے جنہوں نے انگریزی تعلیم کو بدعت نہیں سمجھا اور  
اپنے فرزند خدابخش کو انگریزی پڑھائی لکھائی۔ اپنے والد کی طرح یہ بھی  
جوان عمری میں کھیتی بہادر کے ملازم ہو کر سرحدی غللوں ڈیرہ غازی خان،  
بنوں وغیرہ میں محکمہ بندوبست میں خدمت انجام دیتے رہے۔ اس کے بعد مولوی  
خدابخش صاحب ضلع سہارنپور کی کلکٹری میں بسلطہ کلکٹری پر آ گئے۔ چونکہ انہوں  
نے انگریزی وضع قطع اختیار کر لی تھی۔ لوگ انہیں کرانی کہنے لگے مولوی خدابخش  
صاحب ۳۵ برس کی عمر میں سہارن پور ہی میں ۱۸۵۶ء میں انتقال کر گئے۔ ان کی  
والدہ اپنی بیوہ ہو اور چار کم سن پوتوں کو لے کر پھر میرٹھ آ گئیں۔ ان چار  
یتیموں میں مولوی چراغ علی سب میں بڑے اور بارہ سال کے تھے جو آگے چل کر  
نواب اعظم یار جنگ بن کر آسمان ادب ہی پر نہیں چکے بلکہ ریاست حیدر آباد کی  
تعلیم جلیہ میں جو سر سالار جنگ اول نے شروع کی تھی نمایاں مقام حاصل کیا۔  
اور آج تک ایک محلہ ”چراغ علی لین“ کے نام سے ان کا مسکن بننے کی وجہ مشہور ہے۔

اس لاوارث گھرانے کو میرٹھ میں دوبارہ آئے ہوئے ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ وہ ہنگامہ شروع ہو گیا جس کو "غدر" کے نام سے یاد کیا جاتا رہا ہے۔ حالانکہ وہ ایک سوچی سمجھی حکمرانیت کو بذی قوت کے ہاتھوں سے چین لینے کی مہم تھی جو مقررہ وقت سے پہلے شروع ہونے اور ڈسپلن قائم نہ رکھ سکے کی وجہ سے ناکام رہی۔ ان سوزماؤں میں نہ تو مذہبی جوش تھا اور نہ نسلی تفریق جو قتل و غارت گری نوکیلا ان لوگوں کو سبق دینا تک گوارا کرتی جو سرکار انگریزی کا اقتدار بڑھانے میں اپنی فلاح سمجھے ہوئے تھے۔ چنانچہ شہر میرٹھ ہی میں جہاں اس انقلاب کا زور رہا کسی نے اس گھر کی طرف رخ بھی نہیں کیا۔ خون خرابا تو اس وقت عام ہوا جب لاہور سے سکیموں کی اور دکن سے نظام کی کمک شمالی ہند پہنچی۔ اور کمپنی بہادر کما سکہ بٹھانے کی غرض سے ہندوستانیوں کو بزدل بنانا اور مسلمانوں کا تختہ الٹنا اور انہیں ذلیل کرنا شروع ہوا۔ عوام تو کیا خواص میں جو خوف بھایا گیا اس کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ سرسید ایسے جبری شخص کی ہمت نہ ہوئی کہ اس شورش کے متعلق جو معرکہ الار اخصیف کی اس کا نام "رسالہ اسباب بغاوت" نہ لکھتا۔

۱۸۵۷ء اور اس کے بعد کے کئی سال ایسے گزرے کہ میرٹھ اور اس کے قریب و جوار میں کسی کو چین سے بیٹھنا نصیب نہ ہوا۔ ایسے میں جتنی ایک یتیم کی تعلیم ہو سکتی ہے ظاہر ہے۔ اس زمانے میں طریقہ تعلیم بھی دوسرا تھا۔ تعلیم کی کوشش اچھٹے تھے نہ محکمہ تعلیمات تھا نہ درجہ واری نصاب سائنس کے سال شاہجہاں ہوتا تھا۔ نہ پبلک اسکولس تھے نہ شاندار عمارت والے کالج۔ جب ہمدی علی

مشتاق حسین چراغ علی۔ الطاف حسین حالی۔ ذکاء اللہ شبلی۔ نذیر احمد ایسے دیوبند  
 اور رہنماؤں کو دیکھتے ہیں تو یہ خیال ضرور آتا ہے کہ آخر ایسے ادیب اور صاحب  
 فکر، اہل بصیرت ہماری یونیورسٹیوں کی مکمل تعلیم کیوں نہ پیدا کر سکی چٹائی  
 پر روزانوہ بیٹھ کر ادھوری تعلیم حاصل کر کے افکار دنیا میں بھنس کر بصیرت فنون  
 ہمارے بزرگ حاصل کر لیا کرتے تھے۔ اپنے دیگر ہم عصروں کی طرح چراغ علی کو  
 اردو، فارسی اور انگریزی کی معمولی تعلیم حاصل کرتے ہی تلاش روزگار میں نکلنا  
 پڑا۔ گورکھپور کی کشتری میں ایک ضلع بستی نیا قائم ہوا تھا چراغ علی وہاں جا کر  
 بیس روپیہ ماہوار کے نوکر ہو گئے۔ دفتر کے بعد جو وقت ملتا اس میں کتابوں کا مطالعہ  
 کیا کرتے تھے یا سنا سنا میں ایک انگریز افسر جس کے ساتھ ان کے والد مرہوم  
 پنجاب میں کام کر چکے تھے۔ اودھ کا جوڈیشل کمشنر ہو کر آیا چراغ علی اس سے  
 ملنے گئے۔ اس نے ان کا تقرر استی روپیہ ماہوار کی جائداد نائب منصر می راجو  
 اتفاق سے اس وقت خالی تھی فوراً کر دیا۔ اس طرح یہ بستی سے لکھنؤ پہنچے۔ اس  
 زمانے تک انہوں نے اتنی علمی استعداد حاصل کر لی تھی کہ ان کے مضامین لکھنؤ  
 کے رسالوں میں چھپنے لگے۔ لکھنؤ میں اگر انہیں اہل علم و فضل کی صحبت کا موقع  
 ملا۔ جس سے انہوں نے پورا فائدہ اٹھایا۔ پادری عماد الدین کی تالیف محمدی جواب  
 لکھ کر اسی زمانہ قیام لکھنؤ میں انہوں نے شایع کیا جو نہ صرف علماء اسلام کو پسند  
 آیا بلکہ سرسید احمد خاں جنہوں نے مذہب کے بچاؤ میں ایک نئی روش اختیار  
 کی تھی بڑی داد دی۔ تمام مسلمانوں نے اس کتاب کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور  
 چراغ علی اب مولوی چراغ علی کہلائے جانے لگے۔ سرسید نے ان کی ذہانت کا

اور علمی شخصیت کی اتنی قدر کی کہ انہیں تہذیب الاخلاق میں مضمون لکھنے پر آمادہ کر لیا۔ اس طرح مولوی صاحب اسلام پر جو اعتراضات ہو رہے تھے ان کے جواب دینے اور عیسائیوں کو اسلام اور اس کے پیغمبر کی خوبیوں سے واقف کرانے میں لگ گئے اور اسلامی فرقوں کی آپس میں کج فہمی سے ہمیشہ دور رہے۔ چنانچہ یہ مشہور واقعہ ہے کہ مردم شماری کے تختوں میں اپنی بیگم صاحبہ کو تو انہوں نے شیعہ لکھا ہے لیکن اپنے اور اپنے بچوں کے نام سے آگے نقطہ لگا دیا۔

لکھنؤ سے ان کا تباہ سیتا پور ہو گیا۔ وہاں انہیں سرسید احمد خاں کے لکھنؤ آنے کی خبر ملی اور وہ سرسید سے ملنے لکھنؤ آئے۔ دونوں کا غائبانہ تعارف تو خطوط اور تہذیب الاخلاق کے مضامین کے ذریعہ سے ہو چکا تھا۔ روبرو کی یہ پہلی ملاقات تھی۔ آنکھیں چار ہوتے ہی وہ مہدی علی اور مشتاق حسین کی طرح سرسید کی طرف کھینچے ہوئے چلے گئے۔ سرسید کو جس جوہر کی تلاش تھی وہ انہیں مل گیا۔ انہوں نے مولوی صاحب کو بیٹھنے سے لگایا۔ سر پر بٹھایا اور خوب چمکایا۔ دوسرے بیٹھنے ہی مولوی صاحب رخصت لے کر علی گڑھ پہنچے۔ اور سرسید نے انہیں انگریزی اور عربی کی مستند کتابوں کے مطالعے اور ان کے تراجم میں لگا دیا جن کی اس وقت مذہبی نکتہ نظر سے ضرورت تھی۔ اس دور میں عیسائی مشنریوں کے ہاتھ میں تبلیغی کاموں کے لیے سرمایہ ہونے کے علاوہ حکومت کی پوری تائید حاصل تھی۔ عیسائی مذہب میں دخل ہونے سے روحانی برکت حاصل ہو یا نہ ہو اخلاقی حالت سدھرے یا نہ سدھرے مگر دنیاوی بہتری کا تو دروازہ ضرور کھل جاتا تھا۔ برہم سماجی اور اس کے بعد



سوانی دیانند سسرتی کا آریہ سماجی مشن اسی روک تھام کے لئے انتھاک کوشش میں لگا ہوا تھا۔ برٹش لگے مسلمان فلسفے کے شیدائین کر اور اپنے پرانے وقتیا تو سی عقائد سے جو رفتہ رفتہ مذہب میں داخل ہو کر جزو مذہب بن چکے تھے۔ شبہ بڑا پڑے ہوئے تھے۔ مولوی صاحب نے اپنے محققانہ مضامین میں وہ فلسفیانہ بحثیں اٹھائیں اور وہ مسئلے نئی رنگ میں حل کئے کہ سید کو ان کی ذات سے بڑی بڑی توقعات پیدا ہو گئیں۔ سب جانتے ہیں کہ سسرت بعض معاملات میں بڑے ضدی تھے لیکن نہ ان بیڈروں میں نہ تھے جو شیخ سوری کس نہ آسروخت علم تیراز میں کہ مراعاتیت نشانہ نہ کرد کے خون سے اپنے ساتھیوں کے ساتھ راہ ہوتے ہیں۔ ان کی ہمیشہ ریہ کوشش تھی کہ ان کے ساتھ والے اونچے اٹھتے چلے جائیں اور ان کو اپنی قابلیت اور اہلیت کے اظہار کے برابر موقع ملے رہیں۔ چند ہی دنوں میں جرائع علی صبا کی جامع قابلیت اور وسعت نظری کا سرسید پر اتنا گہرا اثر پڑا کہ انہوں نے ہمدی علی (حسن الملک) کے ذریعہ سرسار جنگ کو اطلاع دی کہ جیسے شخص کی آپ کو تلاش تھی مجھے مل گیا۔ حیدر آباد کی تاریخ میں یہ بڑی ہمت کا زمانہ تھا۔ سرسار جنگ کی شہداء کی شورش کے زمانے کی خدمات جملہ جاری تھیں اور وہ سلطنت برطانیہ کی بدلی ہوئی پالیسی کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنے آقا کے دیرینہ وقار کو قائم رکھنے اور ریاست کے نظم و نسق کو جدید دور کے مطابق بہتر بنانے کی فکر میں لگے ہوئے تھے۔ جنرل سر رچرڈ میڈنوجی خدمات کے علاوہ مختلف ممالک کا ڈپلومیٹک سفر بھی کامیابی سے ختم کر چکے تھے۔ دونوں

حیثیت سے اُن کا اثر گورنمنٹ آف انڈیا میں تھا۔ ان کو حیدر آباد کارپنڈنٹ بنا کر بھیجا گیا۔ وہ سر سالار جنگ کو نیچا دکھانے کی جوڑ توڑ میں لگے ہوئے تھے۔ اس رسہ کشی کے زمانے میں سر سالار جنگ نے مولوی صاحب کو فوراً حیدر آباد طلب کر لیا اور سر رشتہ مال میں محسن الملک کے مددگار کی حیثیت سے اُن کا تقرر چار سو ماہانہ پر کر دیا اور چند ماہ کے بعد ہی اُن کو سات سو ماہوار اُسی عہدے کی تنخواہ ملنے لگی۔

سر سید کے مشن اور ان کے حواریں کے ساتھ جو عقیدت میری گھٹی میں رہی ہے اس میں شک و قارعالی کردار مصنف اور اعلیٰ عہدہ دار کے معاملے میں ایک اضافہ اور ہوا تھا کہ مولوی صاحب مرحوم کے فرزند محبوب علی جو ناظم لائبریری کے عہدے سے ریٹائر ہوئے علی گڑھ کالجیٹ اسکول میں ۱۹۰۱ء سے پیرے ہم چلتے تھے۔ ہم دونوں کی عمریں اتنی سن نہیں کہ اس سے زیادہ کچھ یاد رکھ سکیں کہ مرحوم بھاری بھرکم جسم، بڑے سر، بڑی آنکھوں والے تھے۔ اتنا خیال بھی ہے کہ بچوں کو بہت پسند کرتے تھے۔ بچے ان سے ڈرتے نہ تھے اور وہ بچوں کی نا سمجھی کی باتوں میں دل بہلاتے تھے۔ البتہ محسن الملک سے ان کے متعلق بہت کچھ سننا رہا۔ محسن الملک کی یہ عادت تھی کہ کالج اور قوم کے کاموں سے جب وہ فارغ ہوتے تو اندر زمانے کے کمرے میں بیٹھ کر داوی صاحب مرحوم سے جو عربی فارسی میں کافی دستگاہ رکھتی تھیں اپنے حیدر آباد کے پرانے ساتھیوں اور ہم عصر کی اکثر باتیں کیا کرتے تھے اور اس طرح ہمیں مولوی چراغ علی صاحب نواب اعظم یار جنگ کی بہت سی خصوصیات معلوم ہوئیں محسن الملک اعظم یار جنگ

تقریباً سات سال بڑے تھے اور بارہ سال بعد اس دنیا سے رخصت ہوئے۔  
 آج سچاس پچپن برس کے بعد ہم ایسے خزاں رسیدہ کو سب سے زیادہ جو تکلیف  
 ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ اس زمانے میں آپس کے اختلافات کے باوجود محبت و  
 اخلاص تھا۔ جو آج مفقود ہے۔ وہ بھلائیاں یاد رکھتے تھے اور ہم برائیاں۔  
 مثلاً علی گڑھ کے معاملات میں بعض امور میں نواب حسن الملک اور وقار الملک  
 کا خصوصاً کالج میں انگریز اسٹاف کے معاملے میں اختلاف تھا لیکن جب میکڈنیل  
 جو اس وقت اس صوبے کے لفٹنٹ گورنر تھے سنہ ۱۹۰۶ء میں حسن الملک کے  
 خلاف ہو گئے تو نواب وقار الملک ہی سب سے زیادہ حسن الملک کے ساتھ  
 اردو کی حمایت میں پیش پیش تھے۔ اسی طرح ان کی وفات کے بعد سنہ ۱۹۰۷ء  
 سے ہمیں یہ محسوس ہوتا رہا کہ وقار الملک سے زیادہ ہمارے اس غم میں  
 کوئی دوسرا شریک نہیں۔

حسن الملک جب معتمد انگریزی تھے تو مولوی چراغ علی صاحب ان کے  
 مددگار تھے جب وہ معتمد پولیس و فنانس ہوئے مولوی صاحب مرحوم کا تقریر  
 ان کی جگہ معتمدی مال پر سنہ ۱۹۰۷ء میں ہوا۔ ان دونوں کی حمید آباد میں گجانی  
 بیو نے کے پہلے ہی سے حسن الملک مولوی صاحب مرحوم کی عربی و فارسی کی  
 قابلیت اور طرز تحریر کے مداح ہی نہیں تھے بلکہ ان کو انگریزی زبان پر کافی  
 عبور رکھنے والا اور اظہار خیال پر قادر سمجھتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اس  
 زمانے کے مسلمانوں میں ان کا نمبر نواب عماد الملک اور سر امیر علی سے کم  
 نہ تھا۔ وہ مولوی صاحب کو ان دونوں ادیبوں سے زیادہ محنتی اور کھوجی خیال

کرتے تھے۔ ان کی رائے میں مولوی صاحب مرحوم تفریحی مشاغل اور ظاہری شان و شوکت کے اظہار سے بالکل بے نیاز تھے۔ انہیں نہ توصیف و تعریف کی پروا تھی نہ وہ مخالفت کی پروا کرتے تھے۔ نواب محسن الملک یہ بھی کہتے تھے کہ ان کے مددگاروں اور دوسرے عہدے داروں میں مولوی صاحب مرحوم ہی ایسے تھے جنہوں نے ان کے عروج کے زمانے میں کبھی ان کی ہاں میں ہاں نہیں ملائی۔ اور نہ کبھی انہیں یہ توقع ہوئی کہ سرکاری یا غیر سرکاری معاملات میں وہ ذاتی تعلقات یا مائتبی کی وجہ سے اپنی رائے بدل دیں گے۔

سرکاری معاملات میں جب تک وہ مقدمے کے پورے حالات سے واقف نہ ہو جائیں کبھی اپنی رائے کا اظہار نہیں کرتے تھے۔ وہ معاملے کی تہ کو اس درجہ کو پہنچ کر رائے تحریر کرتے تھے کہ کبھی بدلنے کی نوبت نہ آئی۔ ان کی اس حق پسندی اور بے لوثی کی اس درجہ شہرت ہو گئی تھی کہ ان تک بڑے بڑے افسر و بارسوخ آدمی کی سفارش پہنچانے کی کسی کو ہمت نہ پڑتی تھی۔ امیر امرا و جاگیردار و الیاء سمستان انہوں نے کبھی ان لوگوں سے ذاتی تعلقات بڑھانے کی یا ان کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے کی ضرورت نہ سمجھی اور چونکہ ان سے مطلب نہ کیا کی کسی کو توقع نہ تھی اس لئے مطلبی لوگ ان سے نالاں رہتے تھے۔ وہ لوکل یاٹکس سے الگ تھلک رہتے تھے۔ ماد جو داس کے انہیں نواب سر آسمان جا کے زمانہ وزارت میں معتمد مالگزار کی جھوڑ کر مساوی یافت برکلیہ کہ صوبہ داری پر جانا پڑا اور نواب وقار الملک گلبرگ سے ان کی جگہ آئے کیونکہ سر آسمان جاہ کے لیے نواب وقار الملک کو حیدر آباد میں اس خدمت پر رکھنا ضروری تھا۔ وہ

اس وزارت میں مدارالمہام وقت کے ناک کا بال سمجھے جاتے تھے۔ جب محسن الملک کو اپنے عہدے پولیٹیکل و فنانس کی معتمدی سے ہٹنا پڑا تو اس جگہ پر نواب اعظم یار جنگ کو بٹانا ہی پڑا۔

قبل اس کے کہ اُن کی انتظامی قابلیت اور معاملات سرکاری میں انہماک کا ذکر کیا جائے یہ بیان کر دینا مناسب ہوگا کہ جس علمی شغف اور تصنیف و تالیف کی دھن انہیں حیدرآباد میں شاعری میں آنے سے پہلے تھی اس میں یہاں آکر اوہ اضافہ ہی ہوا۔ وہ اپنے کتب خانہ پر جتنی ان کی ماہوار آمدنی بڑھتی گئی زیادہ خرچ کرنے لگے۔ ان کے ڈھب کے ایک مولوی صاحب عبداللہ خاں ٹونکی مل گئے جو ان کے لئے نایاب کتابیں مہیا کرتے اور علمی مباحث میں حصہ لیا کرتے۔ ان مولوی صاحب کو انہوں نے نادر اور قلمی کتابیں تلاش کر کے لانے کے لیے مصر تک بھیجا۔ وہ عادتاً رات گئے تک آرام کرسی پر لیٹ کر کتاب پڑھا کرتے تھے اور اکثر اُسی کرسی پر ان کی آنکھ لگ جاتی۔ جب چونکتے تو پھر پڑھنے لگتے یا میز پر جا کر لکھنا شروع کر دیتے۔ وہ مشکل سے تین چار گھنٹے سوتے تھے۔ انگریزی ادب پر پوری قدرت حاصل کرنے کی غرض سے انہوں نے لیٹن اور گریک بھی سیکھ لی تھی۔ وہ انگریزی زبان میں اسی سست عبارت لکھنے لگے تھے کہ مسٹر جسٹس محمود جو کسی کو بہت کم مانتے تھے کہتے تھے کہ مولوی صاحب کا دماغ ایسا ہے ایسے مقامات پر پہنچ جاتا تھا جہاں عام محققین نہیں پہنچتے۔

فرائض منصبی کی ادائیگی کے علاوہ مولوی صاحب ریاست حیدرآباد کی ایک بڑی خدمت جاگیرات پر ایک مفصل کتاب لکھ کر کرنا چاہتے تھے۔ اس کے لیے انہوں نے ہزاروں ملیں دیکھ ڈالیں اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ کون سی

جاگیر کس کو کن شرائط کے ساتھ ملی اور پھر اس میں نسلاً بعد نسل کیا تبدیلی ہوئی۔ جاگیر کا رقبہ کیا ہے۔ جاگیر دار کو کیا خدمت ریاست کی انجام دینا ہے۔ محاسن کیا ہے، کاشتکار اور دیگر باشندگان جاگیر کے حقوق اور ذمہ داریاں کیا ہیں۔ دوبارہ کیا ہے اور وصولی کا طریقہ کیا ہے۔ کماحقہ سرکاری دفاتر میں مواد نہ ملنے کی وجہ سے ان کو جاگیر داروں سے رجوع کرنا پڑا۔ بعضوں نے تو ان کے خطوط کا جواب تک نہیں دیا اور دل میں طرح طرح کے گمان کرنا شروع کئے۔ مجبوراً نواب صاحب مرحوم کو یہ کام اوصور رہی چھوڑنا پڑا۔ اگر ان کے ہاتھوں جاگیر داری کی تاریخ مکمل ہو جاتی تو صیغہ انعام و عطیات کو نئی نئی البھنوں اور جاگیر داروں کو آٹے دن کے مقدمات کی پیروی سے نجات مل جاتی اور جاگیر داروں کے ورثاء کو جو صعوبتیں اٹھانا پڑا اس سے چھٹکارا نصیب ہو جاتا۔

ان کو سرکاری ماحظ و کتابت میں "اشد ضروری" سے سخت نفرت تھی اور نہ کبھی وہ ایسے الفاظ سے متاثر ہو کر ایسے نفاقوں کو فوراً کھول کر پڑھتے تھے اس معاملے میں ان کی خفگی کا باعث یہ بھی تھا کہ وہ اپنے مفروضہ کام کو کبھی ڈال کر نہ رکھتے تھے۔ وہ دفتر میں زیادہ بیٹھنے کے عادی نہ تھے۔

سر سالار جنگ کا انتقال یکایک ایک ہی دن کی بیماری میں ہر ربیع الثانی ۱۲۰۳ھ بھری کو ہو گیا اور مستقل انتظام ہونے تک مہاراجہ فرزند پریشکار کے سپرد وزارت کا کام کر دیا گیا۔ اس وقت سے لارڈ رین کے آنے اور مرحوم نظام کے تخت نشین ہونے تک مختلف امر اور وزارت کا خواب دیکھتے رہے۔ ایک گروہ لائٹ علی خاں کا حق جتنا تھا۔ دوسرا آسمان جاہ اور وقار الامر اور اس



منصب پر فائز دیکھنا چاہتا تھا۔ ہر طرف سے بڑھے پیشکار پر محلے ہونا شروع ہوئے۔ سرخو رشید جاہ کا تو ایک دو جگہ بھی نام آکر رہ گیا۔ مسٹر پاپر اور ریتھم جی ہمارا جہ کے لیے کوشش کرتے نکلے یہ سحر کاف، محسن الملک اور عماد الملک نے وراثتاً لائق علی خاں کو اپنے باپ کا قائم مقام وزارت پر بھی حکومت ہند سے منوالینے کی ترکیبیں کرنا شروع کیں۔ پوری ریاست بھر میں صرف مولوی چراغ علی اور نواب اکرم اللہ خاں دو شخصوں کا نام لیا جاتا ہے کہ ان کو ان جھگڑے قضیوں سے کوئی دور کیا تعلق تھا نہ رہا۔ نواب اکرم اللہ خاں تو سرسار جنگ کے مرتے ہی استعفا دے کر چلے گئے اور چراغ علی خاں نے سرسار جنگ کی زندگی ہی میں جو کتاب حیدر آباد دکن انڈر سرسار جنگ لکھنا شروع کی تھی اپنے گھر بیٹھے خاموشی سے بغیر اس خیال کے کہ کوئی وزارت کا مستحق یا کر عنائین حکومت ہاتھ میں لینا ہے۔ اس کتاب کی تکمیل میں مشغول رہے۔ سرسار جنگ کو معلوم تھا کہ یہ کتاب لکھی جا رہی ہے اور اس کے کچھ جزو چھپ بھی چکے تھے۔ لیکن اس کی اشاعت اور تکمیل ان کے مرنے کے بعد عمل میں آئی اور انہی کے نام سے منسوب کی گئی۔ اس کتاب کی چار جلدوں میں متسام انتظامات اور ہر محکمے اور عیوض میں جو اصلاحات ہوئیں ان کو مفصل بیان کیا گیا ہے۔ یہ ایک مستند کتاب گذشتہ دور کی اور سرسار جنگ کے زمانے تک کے ختم کی جو تاریخی اور انتظامی معاملات پر ہے جو اس وقت بہت پسند کی گئی تھی اور انگریزی اخبارات نے تعریفانہ رپورٹیں کیں تھیں۔ مسٹر کارڈری ریڈیٹنٹ نے مولوی صاحب کو ایک پرائیویٹ خط میں اس کی اشاعت پر مبارکباد دی تھی اور ان کی محنت اور لیاقت کی تعریف کی تھی۔

Admini stration کی

رپورٹ جس کی آج تک تعریف کی جاتی ہے بڑی قطع کے چھ سو سے زیادہ صفحات  
 پر شروع سے آخر تک ان ہی کی لکھی ہوئی تھی۔ یہ رپورٹ ایک تاریخی حیثیت  
 رکھتی ہے۔ اور سرکار انگریزی میں ریڈیڈنسی سے مسٹر کارڈری کے تعریفی نوٹ  
 کے ساتھ بھی گئی تھی۔ ان کی ملازمت کے سلسلہ کا ایک بڑا کارنامہ حیدر آباد کا  
 پہلا باقاعدہ تفصیلی بجٹ ہے جس کی جامعیت کے ساتھ ساتھ اس کا اختصار  
 اور صفائی بھی قابل تعریف قرار دی گئی۔ اس بجٹ کی خصوصیتوں کا آگے چل کر  
 خود مسٹر کرائی کو اعتراف کرنا پڑا۔ مسٹر کرائی نواب وقار الامراء کی وزارت کے  
 زمانہ میں حیدر آباد پر کنٹرولر جنرل کی حیثیت سے مسلط کئے گئے تھے تاکہ وہ ناگوار  
 حالات کی جو سکہ و چاندی لی فروخت اور بیجا مصارف سے پیدا ہو گئے اور جن  
 کی وجہ سے آگے چل کر دو کروڑ قرضہ لینے کا سوال پیدا ہوا روک تھام ہو سکے۔  
 انہوں نے رپورٹ تیار کی اس میں شاہی اخراجات کو بہت بڑھا چڑھا کر دکھایا۔  
 اور اس پر بڑی کڑی تنقید کی اور نظم و نسق کے سرشتوں میں تخفیف مصارف  
 کی بھی تحریک کی۔ مولوی صاحب اس وقت فنانشل سیکرٹری تھے۔ ان کے کانوں  
 میں جب یہ بھنگ پڑی کہ ایک انگریز کو کنٹرولر جنرل بنا کر یہاں لالے کی ترکیبیں  
 پورہی ہیں۔ اس کی روک تھام تو ان کی طاقت سے باہر تھی۔ انہوں نے فنانس  
 پر جو مستند کتابیں مل سکتی تھیں منگوا کر دو ماہ میں ان سب کو پڑھ ڈالا۔ جب  
 مسٹر کرائی آئے اور ان سے سرکاری ملاقاتیں ہوئیں تو انہیں پتہ چلا کہ یہ موٹا  
 میانہ قدر اور بڑی بڑی آنکھوں والا دیسی آدمی عمر بھر جدید کے مالیہ کے اصولوں  
 اور گورکھ دھندوں سے ان سے زیادہ واقف ہے۔

مسٹر پلاؤڈن اس وقت ریڈیٹنٹ تھے۔ انہوں نے سر آسمان مجاہد سے وزارت کی کرسی خالی کرانی تھی۔ محسن الملک اور وقار الملک کو یکے بعد دیگرے ریاست سے باہر کر دیا تھا۔ فتح نواز جنگ بھی علیحدہ کئے جا چکے تھے۔ نواب وقار الامراء بہادر کو وزارت پر لا کر ان کی جابے جاتا ٹائیڈ کر رہے تھے۔ ایک طرف تو انہیں بڑھے ہوئے شاہی مصارف کا رونا تھا اور دوسری طرف حضور نظام کو مجبور کر کے فلک نما خریدوایا تاکہ اس طرح وقار الامراء کا قرضہ ادا کر سکے اور یہ الزام اٹھ جائے کہ وزیر اس مستدر قرض دار ہے۔ اگر مولوی چراغ علی کا دم نہ ہوتا تو ریلوے شیرز جو لندن میں محفوظ تھے بک ہی جاتے اور نظام اسٹیٹ ریلوے ہاتھ سے نکل جاتی۔ انہوں نے جمع و خرچ کا ایسا صفائی اور واضح Balance Sheet تیار کیا کہ پلاؤڈن کو اس سے اتفاق کر کے تعریف کے ساتھ حکومت ہند کو بھیجا ہی پڑا۔ انہیں ایک عرصہ سے ذیابیطس کی شکایت تھی لیکن وہ آرام لینا نہ جانتے ہی نہ تھے۔ ان پر اس مرض کا آخری زور جب شروع ہوا تو اس زمانے میں بھی وہ اپنے مشاغل میں مصروف رہے۔ آرام لینا تو ان کو آتا ہی نہ تھا۔ ان کے گردن کے اوپری جھسے پر ایک گلی ٹیکلی۔ حیدر آباد کے مشہور سرجن ڈاکٹر لاری نے کئی مرتبہ شکاف دیا اور زہر ملا مادہ نکالا لیکن وہ بہر حوائج عمل کے بعد اور کمزور ہوتے گئے۔ ان کے عزیز اُن کو لے کر بمبئی گئے اور بہتر سے بہتر ڈاکٹر کو دکھایا مگر جب انسان کا وقت آجاتا ہے تو کسی کی دوا کارگر نہیں ہوتی اور جہاں کی سٹی نصیبوں میں ہوتی ہے قسمت وہیں لے جاتی ہے۔ ان کو بمبئی گئے ہوئے ایک ہفتہ بھی نہ گزرا تھا کہ داعی اجل کو لبیک کہہ کر وہیں دفن ہوئے۔

جن خوبیوں اور خصال کے وہ تھے ایسے انسان بہت کم پیدا ہوتے ہیں۔ وہ نہایت منکر المزاج تھے۔ نام و نمود کی ان کو خواہش نہ تھی۔ حتیٰ کہ نواب اعظم یار جنگ بہادر خٹا اب ملنے کے بعد انہوں نے کبھی نوابی کی شان جو اس وقت تو آج سے بھی زیادہ بتائی جاتی تھی کبھی نہیں دکھائی۔ انہوں نے ہمیشہ مولوی چراغ علی کے نام سے منسوب ہونا ہی پسند کیا۔ وہ اپنے ابتدائی زمانہ ملازمت میں جس طرح سے لوگوں سے ملتے تھے اسی طرح معتمدی کے زمانے میں بھی ملتے رہے۔ وہ اپنے دوستوں اور عزیز و اقرباء کی نہایت خندہ پیشانی سے مایہ کرتے رہے اور اس طرح سے مالی برد کی کہ مدد حاصل کرنے والوں کو اپنی کم مائیگی کا احساس نہ ہو۔ روپیہ کو وہ واقعی ہاتھ کاٹیل سمجھتے تھے۔ نوکروں پر آقا کی نہیں جتاتے تھے نہ کبھی محنت لفظ ان کے منہ سے نکلتا تھا اور نہ نوکر کے قصور پر چاہے وہ کتنا ہی نقصان کرنے غصے کا اظہار کرتے تھے۔ ذیابطس کی شکایت کی وجہ سے اور پھر اس پر جاگنے کی عادت کی بنا پر رات کو کئی دفعہ پانی پینا پڑتا مگر وہ نوکر کو آواز نہیں دیتے۔ خود ہی اٹھ کر پی لیتے۔ جو لوگ ان کی طبیعت سے واقف نہ تھے ان کی خاموشی طبعی کی وجہ سے کچھ کا کچھ سمجھتے۔ وہ چونکہ اپنے وقت کی قدر کرتے تھے۔ اس لیے جو لوگ ان سے ملنے آتے ان کو صرف مطلب کی بات ہی کہنے دیتے۔ جب سرسید کو ان کی وفات کی اطلاع ہوئی تو ان کو جس قدر رنج ہوا وہ اس مضمون سے ظاہر ہے۔ جو تہذیب الاخلاق کی اس سال کی جلد میں موجود ہے۔ سید صاحب لکھتے ہیں:-

”افسوس۔ ہزار افسوس۔ صد ہزار افسوس کہ پندرھویں جون ۱۸۹۵ء کو

نواب اعظم یار جنگ بہادر مولوی چراغ علی نے بمقام بمبئی چار ہفتے کی بیماری میں انتقال کیا.....

”افسوس کہ پندرھویں تاریخ کو جبکہ ہم بعض کاغذات ان کے نام روانہ کر رہے تھے اور شیر و عافیت چاہ رہے تھے اسی وقت انہوں نے بمبئی میں انتقال کیا..... بہادر آباد میں سالار جنگ اعظم نے انہیں بلایا تھا۔ اس زمانے سے اس وقت تک متعدد انقلابات حیدر آباد میں ہوئے اور پارٹیاں بھی قائم ہوئیں مگر ان کو بجز اپنے کام کے کسی سے کچھ کام نہ تھا۔ ان کو بجز اپنے کام اور علمی مشغلے کے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ حیدر آباد میں یا دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔“

”انگریزی زبان میں بھی انہوں نے کتابیں تصنیف کی ہیں مذہب اسلام کے ایک فلاسفر حامی تھے۔ ہمارے بڑے دوست تھے۔ ایسی خوبیوں کے شخص کا انتقال کرنا ایسے زمانے میں کہ ان کی عمر کچھ بھی زیادہ نہ تھی نہایت افسوس اور رنج کے لائق ہے (إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ)

افسوس ہے کہ وہ مضمون اور لاصل سوال کا جواب جو انہوں نے تہذیب الاخلاق میں لکھنا چاہا تھا ناتمام رہ گیا اور اب اسیدین کہ کوئی شخص اس لاصل سوال کو حل کرے گا۔“

وہ سوال جس کا ذکر اقتباس بالا میں ہے دو ماہ پیشتر تہذیب الاخلاق میں شائع ہو چکا تھا اور یہ اعلان بھی ہو چکا تھا کہ اس کا جواب مولوی صاحب مرحوم لکھ رہے ہیں جو انگریزی میں کتاب کی شکل میں ”العلوم الجدیدة والاسلام“

کے نام سے شائع ہوگا۔ سوال یہ تھا کہ اکثر لوگوں کی رائے میں یورپین علوم و فنون کی تعلیم عقائد اسلام سے برگشتگی پیدا کرتی ہے۔ اگر یہ صحیح ہے تو یورپین علوم و فنون کے ان مسائل اور ان کے دلائل کو بیان کرنا چاہئے جو اس برگشتگی کا باعث ہیں اور ان کتب دینیہ اور ان مقامات کا نشان ضروری ہے جن کو تعلیم میں داخل کرنے سے اس برگشتگی کی روک ہو سکے اور یہ رائے صحیح نہیں ہے تو اس کی عدم صحت کا بیان جہاں تک ممکن ہو مفصل اور دلیل سے بیان کیا جائے۔ مذہبی تصانیف میں ان کی پہلی کتاب "تعلیقات" کے نام سے مشہور ہیں لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی۔ اس میں انہوں نے پادری عماد الدین کی کتاب "تاریخ محمدی" کا جواب دیتے ہوئے یہ لکھا کہ اس کے ماخذ غلط ہیں حضرت عیسیٰ اور انجیل پر تفصیلی بحث کی تھی۔ اس کے بعد انہوں نے انگریزی میں متحد و کتبیا "ریفارمرز انڈر مسلم رول" محمودی پرائنٹ وغیرہ لکھیں تحقیق الجہاد میں انہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ اسلام تلوار کے زور سے نہیں پھیلا۔ جہاد کی حقیقت بتلاتے ہوئے انہوں نے اس بات کو دکھایا ہے کہ پیغمبر اسلام کے زمانے میں جو لوگ ایساں لڑی گئے اس میں کفار کو قتل کرنا اور تلوار کے زور سے ان کو مسلمان کرنا مقصود نہیں تھا بلکہ وہ سب حالت مجبوری میں اپنے بچاؤ کے لیے لڑی گئے۔ ایک اور کتاب میں انہوں نے اسلام کی دنیوی برکتیں دکھائی ہیں۔ یا م الناس جو اردو میں لکھا ہوا ایک چھوٹا سا رسالہ ہے اس میں اس بات کو ثابت کیا ہے کہ قرآن میں کوئی بھی من کر مصلحت قصہ نہیں۔ اس کتاب کے لکھنے میں انہیں بڑی محنت برداشت کرنا پڑی ہوگی اور کافی وقتیں ان کتابوں کے ہیا کرنے



میں اٹھانا پڑی ہوں گی جس پر انہوں نے استدلال کیا ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے قدیم یونانی اور عبرانی مورخوں کے حوالہ سے ان قوموں کا وجود ثابت کیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے متعدد رسالے لکھے ہیں اور کئی کتابیں نا تمام حالت میں چھوڑ گئے۔ ان رسالوں میں ”غلامی“ ”تقد و ازدواج“ بہت مشہور ہیں۔ سر ولیم مور نے جو قرآن پر اعتراضات کئے تھے اس کے جواب میں انہوں نے درود شہادت قرآنی برکت ربانی“ لکھی تھی۔

مولوی امیر حسن صاحب مرحوم جو محسن الملک کے چھوٹے بھائی تھے جنہوں نے اپنے نامور بھائی کی کتاب ”آیات بنیات“ کا جواب ”آیات محکمات“ کی تکمیل میں عمر کا بہت حصہ صرف کیا، فرماتے ہیں کہ مذہب پر کتاب لکھنے والوں میں جو پوش مولوی صاحب کی تھی اس کی بڑی خوبی یہ تھی کہ ان کے اعتراضات و جوابات سے یہ پتہ چلانا و شوار تھا کہ وہ سنی ہیں یا شیعہ۔ مقلد ہیں یا غیر مقلد۔ وہ جہاں تک ہو سکتا قرآن ہی سے استدلال کرتے تھے۔ عام رائے یہ ہے کہ مولوی چراغ علی اپنے ہم عصروں میں سب سے زیادہ محقق اور وسیع النظر تھے۔ ان کی تقریباً سب کتابیں اسلام کی حمایت میں ہیں جس میں نہ لغاطی اور نہ عبارت آرائی ہے اور نہ خواہ مخواہ فصاحت و بلاغت دکھائی گئی ہے۔ وہ واقعات کی تنقید و تنقیح صحیح نتائج کے استخراج اور معلومات علمی سے لبریز ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسی تحریر میں جو شش اور گئی نہ ہوگی اور روکھی پھکی سی ہوں گی جن سے نہ جذبات بھڑکیں گے اور نہ دل پھڑکیں گے۔ ان میں محض منطقی سر و جہری ہوگی۔ انہوں نے دنیا کو اپنی تصانیفات سے دکھلادیا کہ مذہب اسلام ہی ایک

مذہب۔ جس میں ترک دنیا و ترک لذات کے بغیر روحانی ترقی کے مدارج طے کرنے کے ذرائع موجود ہیں۔ وہ ان عالموں میں سے تھے جن کو صحیح معنوں میں عالم باطن کہا جاتا ہے۔ جو وہ کہتے تھے اس پر خود عمل بھی کرتے تھے۔ ان کا ظاہر و باطن ایک تھا۔ وہ ایک شفیق باپ اور مخلص دست بخت تھے۔ اداسے حقوق میں وہ کامل تھے اور اپنی بات کے پکے۔ انہوں نے اپنی زندگی کا ایک لمحہ بیکا صرف نہیں کیا۔ وہ ایک ایسی مثال چھوڑ گئے جس کی پیروی کر کے دین و دنیا دونوں سنبھل سکتے ہیں۔

۱۰ امرداد سن ۱۳۰۴ھ فصل کے جریدہ اعلامیہ میں ان کی وفات پر مندرجہ ذیل اعلان شائع ہوا۔

”نواب مدار المہام سرکار عالی نے نہایت درجہ افسوس کے ساتھ سنا کہ مولوی چراغ علی صاحب اعظم یار جنگ بہادر مستعمل و فنانس سرکار عالی کا بتایا کہ ششم امرداد سن ۱۳۰۴ھ فصل بہروز شنبہ بمقام بمبئی جہاں وہ علیل ہو کر بغرض علاج و تبدیل آب ہوا گئے تھے انتقال ہو گیا۔ مرحوم ایک نہایت لائق کارکن و واقف کار، ذی علم، مستقل مزاج اور سنجیدہ عہدہ دار تھے۔ نواب مدار المہام سرکار عالی مکرر اظہار افسوس کرتے ہیں کہ طبقہ عہدہ داران میں سے مولوی چراغ علی صاحب مرحوم کے ایسے منتخب اور برگزیدہ شخص کے انتقال سے درحقیقت بہت نقصان پہنچا۔“

ان کاموں مسلمانوں نے ہر جگہ منایا اور انگریزی اور اردو اخبارات میں

تعمدتی مضامین پیچھے اور ان کی قومی مذہبی اور ملکی خدمات کو سراہا گیا۔ مستند و قطعے،  
تاریخیں اور نظمیں لکھی گئیں۔ ”وائے اعظم یار جنگ“ سے ان کی وفات کی تاریخ  
۱۳۱۲ھ نکلتی ہے۔ مولانا حالی نے جو قطعہ لکھا تھا اس کے چند شعر جن سے  
مولوی چراغ علی مرحوم کی اس عظمت کا جو سرسید کے حواریں کے دل میں تھی پتہ  
چلتا ہے۔ وہ یہ ہیں۔

مستفیدانِ ناپزیر کردہ دامنِ مہمنِ حسنوز  
میشے از گنجینہ لعل و گہرِ پاشید و رفت  
از سحابِ فیضِ کلکشنِ ناستندہ سیرابِ خلق  
ساعتی برقِ بیانی از افقِ تابید و رفت

کر دیے آزارِ خلقِ اعمالِ سلطانی ادا  
نئے ز کس زنجید و نئے کس ابرِ نجاید و رفت

یادِ ان قومِ راتنازیتِ یادِ بود و یار  
ہرچہ بتوانست در تائیدِ شان کشید و رفت  
مشریدِ محمود نے ان کی انتقال کی خبر سننے ہی کہا۔

حیف چراغِ علی از دنیا نہاں شد  
اس سے ان کی وفات کی تاریخ سنہ عیسوی بھی نکلتی ہے۔ سید محمد واحد علی  
صاحب کا کوردی نے جو ان کے ساتھ حیدر آباد میں کام کر چکے تھے تاریخ لکھی۔  
”گوہرِ شبِ چراغِ بود نہ ماند“

مختصر یہ کہ مولوی چراغ علی نواب اعظم یار جنگ بہادران ہستیوں میں

تھے جو پیوند خاک ہو جانے کے بعد بھی زندہ رہتے ہیں۔ ان بزرگوں کی یاد آتے  
 ہی مسلمانوں کو یہ نہ بھولنا چاہئے کہ اردو اُن کی مذہبی زبان نہیں ہے اور نہ  
 اکیلے انہی کی بنائی ہوئی ہے۔ مگر اس کے پیٹھے ہی سرسید۔ محسن الملک۔  
 وقار الملک۔ اعظم یار جنگ۔ حالی۔ شبلی۔ نذیر احمد۔ ذکاء اللہ ایسے بزرگوں  
 کو حقیقی موت آجائے گی، اور انکی نسل میں کوئی اُن کا نام بھی نہ سن سکے گا۔  
 خدا وہ وقت نہ لائے !



## راچندر ناک

ارسطو کا قول ہے کہ اپنی آن بان مرتبوں اور عہدوں کے حصول میں نہیں بلکہ اس حقیقت کے قلبی احساس میں ہے کہ ہم اس اعزاز کے مستحق تھے۔ میری اور رام چندر ناک کی ۵۳ سال سے خاصی دوستی تھی۔ یہ دور طرح طرح کی راحتوں کا بھی تھا اور تفکرات کا بھی۔ ان کی سب میں بڑی خوبیاں یہ تھیں کہ انہیں اپنی ذات پر اعتماد تھا اور خودی کا پورا پورا احساس خواہ مقدمہ کی فیس ہو یا قومی معاملات ان کے انہماک کا اعتراف کہ وہ خود کو اس کا مستحق سمجھتے تھے۔ وہ آگے بڑھ جانے کے بعد سطح سے نیچے رہ جانے والے دوستوں کو بھولتے نہ تھے۔ ان کا گھر ہویا جلسہ عام۔ چیف جسٹس کی شان ان کے اور ان کے کم رتبہ دوستوں کے درمیان کبھی حائل نہیں ہوئی۔ ان کی عادت جلدی گھل مل جانے کی نہ تھی جس کی وجہ سے اکثر لوگ اس غلط فہمی میں پڑ گئے تھے کہ وہ مغرور ہیں۔ پیشہ وکالت کا ایک پہلو اس صدی میں ایک چینی مثل کا مصداق بن گیا ہے کہ قانون کی مدد لینا بلی کی خاطر گائے کو کھونا ہے اور ہے بھی ایسا ہی۔ آخر پرکشش میں مقدمہ بازوں کے متعلق عام طور سے کہا جاتا ہے کہ ”جیتا سو ہارا پارا سو مرا سسٹر بالفور“ (Mr. Belfour) نے ایک موقع پر کہا تھا کہ

قانون ایک چوہے دان ہے جس میں گھسنا تو آسان ہے مگر نکلنا مشکل۔ مولانا  
 محمود حسن خاں ٹوٹکی مرحوم نواب اکبر یار جنگ کے بڑے ذی علم دوست تھے۔  
 انہوں نے ایک بڑی پتہ کی بات کہی تھی کہ تمہارا قانون بدی کی سزا دیتا ہے۔  
 پرانا قانون بھلائی کا انعام دیتا تھا۔ اب قانون کی دفعات یاد کرانی جاتی ہیں۔  
 زمانہ سلف میں اخلاقیات کا درس دیا جاتا تھا۔ قوانین کی افراط و تفریط نظر میں  
 یہ ہے کہ یا تو حکومت ظالم و جابر ہے۔ یا عوام باغی و بدکردار۔ نائک کی افتاد  
 طبیعت اخلاقیات کی طرف مائل تھی۔ ان کی نظر موکل کی جیب پر نہیں پڑتی تھی۔  
 اور وہ اپنے موکلوں کو عدالت کے چکروں میں الجھائے رکھنا پسند نہیں کرتے  
 تھے۔ ایک حد تک قانون اور طہارت کے شعبہ میں یکسانیت ہے۔ یہ بتا دینا کہ  
 فلاں ورافصاں رساں ہے، آسان ہے۔ مگر مرض کی کاٹ کونسی دوا کرے گی  
 بتانا مشکل ہے۔ دونوں پیشوں میں قابلیت، ذہانت اور دل سوزی کی بڑی ضرورت  
 ہے۔ دونوں پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ ذرا سی بات کو بڑھا چڑھا کر دکھاتے  
 ہیں وکیل پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ وہ معمولی الزام کو اتنا بڑھا دیتا ہے کہ  
 بعض وقت خود بد کوئی اور بہتان کے حدود میں داخل ہوتا ہوا نظر آتا ہے۔  
 نائک اس اصول کے پابند تھے کہ وکیل کے لیے ذہانت اور فصاحت سے زیادہ  
 واقعات مقدمہ پر حاوی ہونے کے لیے تن و پی کی ضرورت ہے۔ وکیل کا کام  
 نتھارنا، معین کرنا، موثر گافی نظر کا دیکھنا اور ان کی مطابقت کرنا ہے نہ کہ  
 لٹاٹلی اور رنگین بیانی۔ وہ جب کسی پیچیدہ اور اہم مقدمہ کی تیاری کرتے تو  
 سیر و تفریح سب چھوڑ کر اس میں مشغول ہو جاتے اور معاملہ کی تہ تک پہنچنے کی



پوری کوشش کرتے۔ وہ کسی دوسرے کے بتائے ہوئے بریف پر تکیہ نہیں کرتے تھے۔ جب انہوں نے وکالت شروع کی، مانی کورٹ ایک کرائے کے مکان میں تھا۔ یہ نہیں کہ اس زمانہ میں قابل اور لائق وکلاد نہ ہوں۔ عزیز حسن مولوی عبدالقیوم اور احمد شریف ایسے خود دار وکلاد موجود تھے جو عید بقر عید کو بھی حاکموں کے گھر کا چکر نہیں لگاتے تھے۔ اگرچہ ان کے پاس یونیورسٹیوں کی ڈگریاں نہیں تھیں لیکن یہ قانون میں ڈوبے ہوئے تھے۔ مگر کثرت ایسوں کی تھی جو عدالت کا لطف و کرم چاہتے تھے اور بحث اس پر ختم کیا کرتے تھے کہ عدالت خود روشن ضمیر ہے اور اس کے انصاف کا شہرہ زبان زد خاص و عام ہے۔ اُن کو کسی عہدہ دار مال یا عدالت عالیہ کے رکن کی سرپرستی اور دوستی نصیب نہیں ہوتی۔ اس پر بھی ان کی وکالت خوب چلی اور جاگیرداروں و رسا ہوروں کا ایک بڑا گروہ ان پر اعتماد کرنے اور ان کے مشوروں پر چلنے لگا۔

میں اور وہ ساتھ ہی ساتھ مجلس وضع قوانین کے سر علی امام کے زمانے میں رکن منتخب ہوئے تھے۔ یہاں کی مجلس وضع قوانین

از پس پر وہ طوطی صفت داشتہ اند

اچھ قسام ازل گفت ہماں می گویم

کی صورت اختیار کئے ہوئے تھے۔ سر علی امام اور مرزا امار جنگ کا بڑا شاہکار برٹش انڈیا کے عمل کے برخلاف یہ تھا کہ جوڈیشل اور ایگزیکٹو علیحدہ علیحدہ ہو گئے۔ لیکن ہم اس عمل کو ناقص اور بڑی حد تک نمائشی اور نامکمل سمجھتے تھے۔ ہمارے دور میں پہلا بل مجلس وضع قوانین میں ترمیم رسوم عدالت پیش ہوا جس کو

میر مجلس عدالت نے پیش کیا۔ ہم دونوں نے مشورہ کر کے ٹھان لیا کہ اس کو تو پاس ہونے نہ دیں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا لیکن ہم دونوں کی طرف سے جو ناراضگی بعض عہدہ داروں کے دل میں پیدا ہوئی وہ پھر نہ بکھل سکی۔

سیاسی اور ملکی معاملات میں وہ جذباتی نہ تھے۔ ان کی نظر میں امید اور خوف سے متاثر نہ ہوتا۔ ذاتی خواہشات کو کم کرنا۔ اخلاقیات کا درس حاصل کرنا۔ قومی خدمت گذاری کے لیے بہت ضروری تھا اور اسی پر چلی کر انہوں نے نمایاں مقام حاصل کیا۔ جب کبھی ان سے سیاسی گفتگو ہوتی تو وہ ہمیشہ برک کے اس مقولے کو کسی نہ کسی طرح ضرور ذہن آدیت کہ آزادی، حماقت، ہدی، پاگل پن سب کچھ ہے۔ اگر اس پر عقل اور اخلاقی خوبی کا انکس نہ ہو۔ ان میں ایجنسی ٹرین کرنے کا مادہ بہت کم تھا۔ وہ عٹوس اور خاموش کام کرنا پسند کرتے تھے۔ ان کو سب سے زیادہ لطف نوجوان طلباء سے ملنے اور ان کے مجھوں پر ایڈریس کرنے میں آتا تھا۔ باوجود پوری ہمدردیوں کے نہ انہوں نے خلافت ایجنسی ٹرین میں اپنے عزیز دوست اصغر یار جنگ کے ساتھ آکر مجمع عام میں تقریریں کیں اور نہ بعد کی ملکی شورشوں میں۔ حالانکہ انہوں نے حکومت کی قید اور بند ٹولہ کے خلاف ہمیشہ کام کیا۔ وہ سیاسی بیداری کا احساس پیدا کرنے میں کبھی نہیں جھجکتے اور حکومت کی آنکھوں میں کھٹکتے رہتے۔ مصاحب جنگ کے تقریر کے وقت ہی سے مسٹر ٹاسکر اور کرنل ٹریج کو ان کو ہائی کورٹ کی بیخ پر لانے کی خواہش رہی لیکن وہ کسی کے پاس نہ گئے۔ اسی وجہ سے ان کا تقریر ایک مدت تک نہ ہو سکا۔ تقریر کے وقت بھی۔

” طفل بکسب نمی رود و سیر پر اندیش ”

والا مضمون رمل اور پہلی مرتبہ وہ ہائی کورٹ سے اس آئی بان کے ساتھ علیحدہ ہوئے کہ خواص کی نظر میں ان کی قدر و منزلت دوگنی ہو گئی۔

ان کی سوشل اور پرائیویٹ زندگی نہایت پاک تھی۔ وہ اتنے مضبوط طبیعت کے آدمی تھے کہ اس پر صحبت کا اثر پڑتا نہ تھا۔ وہ ہر محفل میں اپنا رنگ قائم رکھتے تھے۔ اور بار خاطر بھی نہ ہوتے تھے۔ امراء میں صرف نواب

سالار جنگ مرحوم سے ان کے دوستانہ تعلقات تھے۔ راجہ وھنراج گیر سے تو رفتہ رفتہ بہت ہی وسیع تعلقات ہو گئے جن میں آخر وقت تک فرق نہیں آیا۔

اپنی ازوداجی زندگی سے قبل جو خاصی ویرانی شروع ہوئی وہ صحیح معنوں میں برہمچاری تھی۔ نہ انہوں نے کبھی پتے چھیلے نہ کبھی خستہ عجب کو ہاتھ لگایا۔

ہاں اس کے دیکھنے کے تو وہ دوستوں کی صحبت میں کنہکار ضرور تھے محفلِ حق میں بیٹھنا ان پر بار گزرتا تھا۔ وہ سختی سے گوشت خوری سے پرہیز کرتے

تھے۔ وہ مستحب تھے اور نہ محبت چھات کے پابند۔ البتہ ان کے ہم مذہبوں کے ساتھ جب کبھی ان کی قابلیت کو پس پشت ڈال کر دیکھنے میں جو انصافی ہوتی

تھی وہ اس کے اظہار میں تکلف نہ کرتے تھے۔

پولیس ایکشن کے بعد انہوں نے چیف جسٹس منظور کرلی اور بڑی ہمت

قابلیت اور لے بونی کے ساتھ انہوں نے جو ڈیشل ڈپارٹمنٹ کی خدمت اور

اس کے وقار کو قائم رکھا۔ محنت سے زیادہ ان روحی خدمات سے جو عزت الیقا

کے وقار کو حکومت کے اثر سے آزا اور کھتے میں اٹھانا پڑے، ان کی صحت کو برپا

کر دیا۔ انہیں عثمانیہ یونیورسٹی کی وائس چانسلری دینے کے منصوبے ہوئے۔ مگر انہوں نے چند شرائط کے بغیر اس کو منظور کرنے سے انکار کر دیا۔ کانگریسی دور حکومت میں جب بھی ان کی خدمت کی ضرورت ہوئی انہوں نے اس کو قبول کیا۔

جس دن وہ چیف جسٹس سے بیٹھے ہیں ان سے میدان سیاست میں آکر ایک بڑے طبقہ کی رہنمائی کرنے کے لیے اصرار کیا گیا لیکن کچھ ایسے وجوہ تھے کہ اصغر یار جنگ اور راجہ پیشور ناتھ کی طرح وہ بھی نہ تو کانگریس پارٹی کی رہنمائی کر سکے اور نہ علیحدہ گروہ بندی کو انہوں نے گوارا کیا۔ ان لوگوں کے اقتضائے قدم پر چلنے والے لوگ اگر ہوتے تو سیاست میں جو انفرادی نظریات ہیں وہ نہ آتی۔

خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں۔

=====بز=====

## نواب رفعت یار جنگ

اپنی حیات میں نواب سرسالا جنگ اول نے جو نظم و نسق مملکت کی تنظیم  
جدید شروع کی اور ضلع بندی ہونے لگی۔ اس کے وطن زمانے میں سرشت  
ال میں دو عہدیدار ایسے تھے جن کا نصب العین خدمت رعایا کی فلاح تھی مگر  
ضلع کا سنگھار اور آبادی کا سدبھار دونوں کے پیش نظر تھا۔ مگر حصول  
مقصد کی راہیں ہی جدا نہ تھیں بلکہ دونوں کی طبیعتیں مختلف اور خلیقیں متضاد  
لیاقت جنگ جب کچھ کہنے کو بھی نہ رہ جائے چپ ہیں رہتے تھے رفعت یار جنگ  
کا مسلک خاموشی تھا کہ کہیں زبان سے تسلی و متوالیہ پن کا اظہار نہ ہو جائے۔  
لیاقت جنگ بھلی تھے اور رفعت یار جنگ خاموش بہنے والے دریا کا آہستہ  
غرام دھارہ۔ ایک میں انگریزیت کی اکڑوں بدرجہ اتم اور دوسرا مولوی بن  
کی رعوت سے بھی عاری۔ رفعت یار جنگ کی خصلت، عادت اور انداز مخا  
میں انتہائی سادگی تھی۔ اس سادگی کے ساتھ انسانیت ان کے کردار میں مل  
ہو گئی تھی جو ان کے خیالات کی گہرائی کا قدرتی نتیجہ تھی۔ دنیا میں چن بھری  
لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کی خاموشی اور سادہ زندگی میں وہ دبدبہ نمایاں ہوتا  
ہے جو دکادت اور تیز طبیعت کی ندرت اور لطافت سے نہیں بڑھا چڑھا سکتا

جاتا ہے۔

میں محسوس کرتا ہوں کہ میں نواب صاحب مرحوم کو ان کے اصلی رنگ میں جس کے باعث انہیں اپنے ہم عصروں میں ایک مخصوص مرتبہ و مقام حاصل تھا پیش کرنے سے قاصر رہونگا۔ فطرت انسانی کے مطالب و بچپن میں حافظہ نوج واد و تغیر پذیر ہوتا ہے۔ عمر کی پختگی میں زیادہ محکم گیر بچپن میں لفظ حفظ ہو جاتے ہیں اور سن شہور میں وہ معاملے جن کو ہمارا دل و دماغ محفوظ کر لینا چاہتا ہے لیکن حائقے کی قوت کا راز اس انھیاک اور مسلمان طبع میں ہے جس سے کسی واقعہ کو دیکھا یا کسی بات کو سنا جاتا ہے کوئی شخص ایسے واقعات کو عمر سے تک یاد نہیں رکھتا جس سے اس کو دلچسپی نہ ہو یا اس تمکاش کے نہ ہوں جن سے اس کا فطری رجحان ہے چونکہ میری طبیعت میں متانت و سنجیدگی فکر و غور کا عنصر کچھ و اجہی ہی سا ہے اور عمر بڑھنے ہنسائے میں گزری ہے۔ اس لیے میرا یہ خدشہ ان موسیقاروں کی طرح نہیں ہے جو گانے سے پہلے ہی یہ عذر کر دیا کرتے ہیں کہ آج آواز خستہ ہے۔ اگر سامعین کے تو قیام پورے نہ ہوں تو معاف کریں۔

جب ہم فطرت انسانی کے اوجھے پن سے مرعوب اور محصور ہو جاتے تھے اور یہ بات ذہن میں نہ لاسکتے تھے کہ سکوت و بے زبانی خیالات کی پاکیزگی کا مندر ہوتی ہے اور شور مچانے والے ڈھول کا پول خالی ہوتا ہے۔ ہمیں نواب رفعت یار جنگ کچھ اللہ والوں ایسے صاحب مقدرت نظر آتے تھے اور سمجھتے تھے کہ نوابوں کی مختلف قسموں کی طرح یہ بھی کسی قسم کے نواب واقع ہوتے ہیں۔



ایک میانہ قد گول وارٹھی والا شیردانی پہنے، دستار سر پر دھری چھری

پر دونوں ہتھیلیاں ٹکائے شس سے مس نہ ہونے والا منہ بند نواب۔ جو نہ

ہنس کر بات کرتا ہے نہ پند و نصائح کے دفتر کھولتا ہے۔ چہرہ نہ اضمحلال کا

اظہار کرتا ہے نہ بشرہ سرور قلب کی غمازی کرتا ہے۔ جب کھوٹے کھرے کی

تمیز آتی تو معلوم ہوا کہ یہ انہی کی غلطی تھی جو ان کی قدر نہ پہچان سکے۔

گر نہ بند بردار شیر خیم چشہ آفتاب راجہ گناہ

کنا جاتا ہے کہ ان کی خاموش کارکردگی ہی ان کی شہرت کا باعث ہوئی۔ وہ

جو کچھ کرتے تھے اس کا حصول پینا تو کیا اپنے اعزہ و احباب سے بھی اس کا

تذکرہ کرنا فضول اور پیکار سمجھتے تھے۔ عہدوں کی چھینا چھینی ان کا شیوہ

نہ تھا۔ اور ہم عصروں سے ٹکر لینا وہ سخت میوہ سمجھتے تھے۔ دیکھنے میں وہ

ایک روکھی چھکی طبیعت والے افسر معلوم ہوتے تھے۔ اگرچہ اُن کی شخصیت

پر الگ تھلک رہنے کی نقاب پڑی رہتی تھی۔ پھر بھی ننگنڈہ ہو یا نظام آباد

ورنگل ہو یا اورنگ آباد وہ جہاں رہے عوام کی نگاہوں میں ولی بنے رہے۔

وہ اپنے عہدے کے فرائض اور ذمہ داریوں کو کبھی پس پشت نہیں ڈالتے

تھے۔ خود بھی ان کو پورا کرتے اور ماتحتین پر بھی کڑی نگاہ رکھتے۔ سخت گیری

کے باوجود ان میں دل آزاری کا مادہ نہ تھا اور نہ اُن پر ماتحتوں کی نیامندی

اور خوشامدانی حرکتوں کا کوئی اثر پڑتا تھا۔ ان پر اگر اثر پڑتا تھا تو رعایا

کے دکھ درد کا۔ وہ ہمیشہ اس بات کا خیال رکھتے تھے کہ عملہ اور اہل معاملہ

اور دیہاتی ان کے دروں کیا وجہ سے بلا وجہ تکلیف نہ اٹھائیں۔

نواب صاحب مرحوم کا نام ضیاء الحق فصیح الدین احمد تھا۔ حضرت  
عقداں مکان سے انہیں ان کے والد مرحوم رفعت یار جنگ کے خطاب سے  
سرفراز کیا۔ انگلستان جانے سے پہلے انہیں علی گڑھ کی تعلیم اور سرسید  
کی تربیت سے فیض یاب ہونے کا موقع ملا۔ انگلستان سے واپس آنے  
کے بعد سرسید نے یہ محسوس کیا تھا کہ پرانے متول شرفاء کے بچے جہاں تک  
ہو سکے اسفورڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹیوں میں جا کر نئی تعلیم اور نئے  
دھنک سے آشنا ہو کر آئیں اور مسلمانوں کی ڈوبی ناؤ کو پار لگانے کے  
اہل بن جائیں چنانچہ اسی تحریک کے باعث فصیح الدین پہلے علی گڑھ گئے۔  
اور کچھ عرصے سرسید کی نگرانی میں رہ کر انگلستان تعلیم کی غرض سے گئے۔

محی الدین صاحب مرحوم جو ہنر صاحب کے نام سے مشہور تھے۔ اور پھر  
محی الدین یار جنگ کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔ وہ صاحبزادے آفتاب  
احمد خاں اور سید حبیب اللہ مرحوم یہ سب آگے پیچھے علی گڑھ سے ابتدائی  
تعلیم حاصل کر کے انگلستان ایک ہی دوز میں بھیجے گئے۔ سید حبیب اللہ مرحوم  
جو یوپی میں اسٹیجیواری سویلین (Statuary Civilian) ہو گئے تھے۔  
بیان کرتے تھے کہ ہم سب کی تعلیمیں مختلف تھیں اشتعال مختلف پھر بھی ایک  
دوسرے کے حقیقی معنوں میں دوست تھے فصیح الدین اپنے ارادوں میں  
اس زمانے ہی سے اپنے مضبوط تھے کہ ان پر صحبت اور ساتھ اٹھنے بیٹھنے کا  
کوئی اثر نہ پڑتا تھا۔ وہ تفتن طبع اور جوانی کی انگلیوں کے شکار نہیں ہوئے  
حبیب اللہ صاحب حق ان سے تیس برس پرانی دوستی کو پھر تازہ کرنے

کے لیے سن ۱۹۲۱ء یا ۱۹۲۲ء میں کانپور سے حیدر آباد آئے تھے۔ انہیں ان کی حیدر آباد میں رہتے ہوئے اور ایسے بارسوخ خاندان کا نمائندہ ہوتے ہوئے امراء اور جاگیرداروں کی صحبت مسرور و نشاط سے علیحدہ علیحدہ رہنے پر ذرا بھی تعجب نہیں ہوا۔

والد مرحوم سے ان کے چھوٹے بھائی نظامت جنگ بہادر کے گھر سے تعلقات تھے۔ والد اور رفعت یار جنگ دونوں کے ہنگامے قریب ہونے کی وجہ سے جب رفعت یار جنگ بہادر حیدر آباد آئے تو وہ ان کے پاس پہنچنے کو ضرور جانتے اور ان کا بہت احترام کرتے تھے اور یہ اس دور کے بزرگوں کا دستور تھا کہ چھوٹے کتنے ہی بڑے جائیں مگر مدت العمر خورد و خورد ہی رہتا تھا نظامت جنگ اور ان کے دوست نواب صاحب مرحوم کو اپنا بڑا ہی سمجھتے تھے حالانکہ ان سب کی عمروں میں پانچ سات برس سے زیادہ کا فرق نہ ہوگا۔ آج ہم کلچر کلچر پکارتے پھرتے ہیں مگر اخلاق کا اعلیٰ معیار جو ہمارے بزرگوں میں تھا آج غفا ہے۔ ان کی دوستی دوستی تھی اور ہماری محض دفع الوقتی میرے دل میں ان کا رعب ایسا بیٹھا تھا کہ ان کی خدمت میں حاضر ہوتے ہوئے جھجکتا تھا۔ ان کی خوبیوں کے قصے غیر شعوری طور پر ان کی عظمت لوگوں کے دل میں بٹھاتے چلے جاتے تھے۔ علی گڑھ کے رشتے کی بدولت پہلی مرتبہ میری اور ان کی گفتگو ہوئی تھی۔ مرحوم ڈیوی سوسائٹی کے وفد جب اس مملکت میں آئے چندہ دینے اور دلاسے میں عذر نہ کرتے۔ اور طلباء کی حوصلہ افزائی کرتے۔ مگر صرف چند ہی الفاظ میں۔ ہماری علی گڑھی برادری

کے وہ مستقل رکن تھے۔ چونکہ زندہ دلی کی صلاحیتوں سے محروم تھے اس لیے ہمارے کھنڈر کے بن کی شخصیتوں سے دور دور رہتے تھے۔ یہ سب غفلت اللہ خاں کہتے تھے کہ جب اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کی شاخ حیدر آباد (آج سے پچاس برس پہلے) قائم ہوئی تو سب کی خواہش تھی کہ نواب صاحب مرحوم کو اس کا صدر بنایا جائے۔ لیکن انہوں نے فرمایا کہ محی الدین صاحب (منٹر صاحب) ان سے عمر میں زیادہ ہیں عداوت انہیں کا حق ہے۔ دیکھنے میں تو یہ معمولی بات تھی اور قطعاً وہ ایسی ذمہ داریوں سے پرہیز کرتے تھے جن کو وہ پوری طور سے ادا نہ کر سکیں لیکن اس اصول سے جو آگے چسل کر دشواریاں پیش نہ آئیں۔ وہ ہمیں لوگ جانتے ہیں۔ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے عہدوں کے حصول کے لیے خود علی گڑھ میں جو رسہ کشی ہوتی رہی اُس نے ہماری برادری کو کافی نقصان پہنچایا مگر حیدر آباد کی شاخ ہمیشہ ان کے بتائے ہوئے اصول کی وجہ سے اس میں رہی۔ اس زمانے سے اب تک ہماری ایسوسی ایشن کے ممبروں میں صدراعظم سے لے کر کلرک اور بریگیڈیر سے لے کر سب لیفٹننٹ تک رہے مگر منٹر صاحب ہی زندگی بھر سالار کاررواں رہے۔ ان کے بعد مسعود علی مسمیٰ اور اب نواب ناظر یار تنگ بہم "پیران نابالغ" کی صدا بہار جماعت کی امامت کر رہے ہیں۔

انگلستان سے واپس آنے کے بعد انہیں ہر شے مال میں خدمت ملی۔ انہوں نے طریقہ کار کو سمجھنے اور گشتیات کے مطالعے میں ایسے انہماک کا اظہار کیا کہ ایک ہی سال میں انہیں زیادہ دو گار محبوبہ وار مقرر کر کے

گکبر کہ بھیج دیا گیا۔ اسی خدمت پر وہ پھر درنگل منتقل ہوئے۔ پھر بھونگیر دوم  
 تعلقہ ارہی پر بھیج دیئے گئے۔ جہاں انہوں نے قبضے کو وسعت دینے اور  
 تجارت بڑھانے میں خاصی کامیابی حاصل کی اور اپنی دیانت اور بے لوثی  
 کا آئنا ثبوت دیا کہ سن ۱۳۰۷ء میں انہیں ڈپٹی کمشنری کرناؤرگیری کے عہدہ  
 پر بلکہ بلالیا گیا۔ ان کی موجودگی میں جب اس سرشتے کی بہتی گنگا میں  
 مائعہ دھونا خطرے سے خالی نظر نہ آیا تو صیغہ زراعت و تجارت کو دستبر  
 مالگزاری میں ایک سخت کارمختی مددگار کی ضرورت بتلا کر ان کو وہاں بلالیا  
 گیا۔ سن ۱۳۱۲ء میں وہ بیدر کے مستقل تعلقہ دار ہوئے۔ اس وقت سے ان کو  
 اپنے جوہر دکھانے اور دل و دماغ کو آزادی کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملا۔  
 انہوں نے بھوکے کاریگروں کو کام پر لگانے کی راہیں نکالیں۔ قلعے کی بوسیدہ  
 عمارتوں کو منہدم ہونے سے بچایا اور گنبدوں تک پہنچنے کے راستے صاف کرائے  
 ان کی انسانی ہمدردی کے پرچے عام طور سے ہونے لگے۔ اس وقت کی تعلقہ دار  
 بادشاہی تھی اور محکمہ مال میں ڈپٹی صاحب کی خدائی اقبالی کے اس شاعر و تخیل  
 خودی کو کر بلند آسنا کہ ہر تقدیر سے پہلے

خدا بندے سے خود پوچھے بتا تیری رضا کیا ہے

لوگ سر جلاتے ہیں مگر انہیں کیا معلوم کہ اقبالی کے شاعری کے آسمان پر چکنے  
 سے پہلے اس برباد حیدر آباد کی زمین پر ایک فصیح الدین تھا جس نے اپنے متعلقہ  
 کاروبار میں وہ تبدیلیاں اور ترقیاں دکھائی تھیں کہ افسران بالادست گشتات  
 اصلاحی ہماری کرنے سے قبل ان کی رائے طلب کرنے لگے تھے۔ انگریز شناسی کی

ترغیب اور انگریز پرستی سے احتراز کی تاکید جو سید احمد خاں ہرنو جوان کو کرتے تھے اس کو انہوں نے اپنے گروار سے دلخیز کر دیا۔ ڈنلاپ صاحب ہوں یا صاحب کرو فرسہ سسوں واکر یا میٹھی چھری سسٹر گلانس۔ ان میں سے کسی کے در پر نہ تو رنجت یا جنگ نے اپنی پیشانی پر گڑائی اور نہ سرکشانہ روش اختیار کی اپنی ساری عمر میں نہ کسی سے دوستی کے بینگ بڑھائے اور نہ کسی کو اپنا دشمن بننے کا موقع دیا۔ نہ کسی کے منہ پر تعریف کی نہ پٹھہ پیچھے کسی کی غیبت۔ نہ انہیں اپنے ماتحتوں کی خوشامد پسند آئی اور نہ کسی اپنے جوئیر عہدیدار کی خود اعتمادی اور خود داری پر آنکھ بھوں چڑھائی۔ اس کے باوجود ان میں حکم بھی تھا اور مراد بھی۔ دیکھنے میں تو وہ ایک پتھر کی صورت تھے مگر ان کا من موم کا تھا۔ ان کو خوشی اور رنج دونوں کا احساس تھا مگر خود پر اتنا قابو تھا کہ وہ اس کا اظہار ہونے نہیں دیتے تھے۔ ان کی خیرات مراعات کا بھی موقع محل تھا۔ عزیز ہوں یا غیر مالی امداد سے اہل ضرورت کو محروم نہ رکھتے تھے۔ وہ دولت کے صحیح مصرف سے واقف تھے۔ تعلیمی اور معاشرتی اصلاحیں جو انہوں نے بیدار ہیں کہیں وہ ملگنڈہ۔ وزگل اور نظام آباد جہاں جہاں ان کا تبادلہ ہوا بڑھتی ہی گئیں انہوں نے ہر جگہ اپنے جانشینوں کے لیے مثالی زندگی کا نمونہ چھوڑا۔ شہرہ میں اورنگ آباد کا صوبہ ان کے سپرد کر دیا گیا جو شان و شکوہ کا مسکن سمجھا جاتا تھا ایوان صوبہ داری پر پریم اہلباتا تھا۔ نوبت خانہ تھا مگر ان کی شخصیت اور روزمرہ زندگی میں کوئی تغیر واقع نہیں ہوا۔ تیس سالہ مدت ملازمت ختم کر کے وہ نظامت عطایات سے وظیفہ حسن خدمت پر علیحدہ ہوئے۔



بدلتا العمران کی غیرت و حمیا و کایہ عالم رہا کہ اُن سے قریب سے قریب رہنے بسنے والوں نے کبھی اُن کو بلا شہروانی کرتے پانچا مہ میں تو کیا ننگے سر بھی نہیں دیکھا۔ وہ پرانے آداب مشرقی کا اصل نمونہ تھے۔ باوجود اس کے کہ وہ پورے جوان بھی نہیں ہوئے تھے کہ انگلستان گئے مغربی تعلیم اور نئے فلسفے سے واقف بھی ہوئے مگر انگریزی کی کوکلی معاشرت کا ان پر بالکل اثر نہیں پڑا۔ اصولوں اور وضع کے خواہ ان کے مقرر کردہ ہوں یا روایات خاندانی کے مطابق وہ ہمیشہ پابند رہے۔ ان کے خاندان کی حکومت سے وابستگی کئی پشتوں سے چلی آ رہی تھی۔ آصفی حکومت نے اُن کے مورث اعلیٰ کو اسی غرض سے دہلی سے دکن میں بلایا تھا۔ کونسی قوم ہے جو اپنی قدامت پر ناز نہیں کرتی اور کونسا فرد ہے جو اپنی نسل اور خاندان پر فخر نہیں کرتا۔ رفعت یا رہنمائی اُن نے گئے افراد سے تھے جو اگر خود خاندانی روایات و کردار کے حامل نہ ہوں تو خاندانی شرف خود انہیں اپنی نگاہوں میں ذلیل کر دیتا ہے۔ ایسی عزت کے جو بزرگوں سے تو ترکے میں ملے مگر آئندہ نسل کے لیے نہ چھوڑی جاسکے۔ وہ تامل نہ تھے اگر خود میں حسن سیرت نہ ہو تو حسب و نسب کوئی معنی نہیں رکھتا۔ شادی و بیاد کے معاملے میں بھی انہوں نے دولت و ثروت، جاگیر و منصب پر نسل اور سیرت ہی کو مقدم رکھا اور اپنی بچیوں کی شادی اونچے گھرانوں میں نہیں کی۔ یہ اُن کی بچیوں کی قسمت تھی کہ میر باسط علی اور ڈاکٹر محی الدین قنادی زور کی مالانہ تنخواہ کا ایک چار ہندسوں میں لکھا جانے لگا۔

ارسطو نے کہا تھا کہ تمام قوموں میں نسلی فوقیت کی بڑی قدر کی جاتی

ہے اور توقع کی جاتی ہے کہ قابل احترام لوگوں کی اولاد و اعتقاد اپنا اسلامی جوہر باقی رکھیں گے۔ کاش! ایسا ہوتا رہے! کم سے کم آنے والی نسلوں میں اپنے بزرگوں کی ایک دو خوبیاں ہی رہ جائیں تو نغیمت ہے۔

===== بن ===== بن =====

## نواب سالار جنگ

میر تراب علی خاں سالار جنگ اولیٰ سے لے کر ان کے پوتے  
میر یوسف علی خاں تک حالات تیزی کے ساتھ بدلے۔ جس کا اس خاندان کو  
بھی مقابلہ کرنا پڑا۔ ان تغیرات و حوادث کی مندرجہ مقرر کی جاسکتی ہیں۔ مگر  
وہ سب کہیاں جو میر یوسف علی خاں غیر طبعی زود حسی اور کھبرا جانے کا سبب  
بنیں نظر نہیں آسکتیں۔ زمانے کی طرح فطرت نے بھی ان کا پورا پورا ساتھ  
نہیں دیا۔ وادائی جاگیر، مال و متاع اور خطاب یہ سب تو ملا۔ لیکن اسلاف کی  
بڑی خوبی سے جس کو انگریزی میں (Iron Nerves) یعنی فولادی عصبیت  
کہتے ہیں محروم رہے۔ ۱۸۵۷ء میں سرکار انگریزی نے ویسی ریاستوں میں اپنے  
مرضی کے موافق دیوان رکھیے کے اصول کو ختم کر دیا تھا۔ ان کے والد مرحوم  
کو رئیس وقت کی مرضی کے خلاف وزارت پر رکھنے کی حمایت تو کی لیکن پھر  
سالار جنگ ثانی کی علیحدگی پر راضی ہو جانا ہی قریں مصالحت دیکھا۔ قلمدان  
وزارت کے چھن جانے کے دو سال کے اندر باہر سالار جنگ ثانی کی پونہ میں  
موت جاگیر دارانہ نظام کے ایسے کا ایک میر تناک باب ہے۔ یوسف علی خاں  
۱۸۷۱ء شوال ۱۲۹۱ھ پونہ میں پیدا ہوئے۔ شفقت پوری تو انہیں نصیب ہی نہ ہوئی۔

نواب آسمان جاہ کی وزارت کے ارباب حل و عقد کی روش نے اپنوں کو بھی بیگانہ بنا دیا۔ ان کی جاگیر پر تلچانی ہنوی نظریں پڑنے لگیں۔ ایک ان کا ماموں سید عبدالرحمن ابوتراب ان کے حقوق و جائداد کے لیے اٹھ اٹھا رہا۔ اگر غفران مکان ان کے معاملے میں پچسی نہ لیتے تو یوسف علی خاں کہیں کے نہ رہے تھے بیچ والوں کے لگاؤ بھٹاؤ نے ماں بیٹوں میں بھی اختلاف کا بیج بو کر انہیں مہر مادی سے بھی یوری طرح مستفید نہ ہونے دیا۔ ان کے بچپن اور شباب کے زمانے میں سب کچھ تھا جو دولت و ثروت ہیا کر سکتی ہے مگر کوئی ایسا بزرگ نہ تھا جو ان کو ایسے راستہ پر پڑتے ہی سختی سے روکے جو موقتی لطف و مسرت کی ہولناکیوں کی طرف جاتا ہے۔

سرسالہ جنگ کے بعد ہی نئی تہذیب نے اس دیوڑھی میں سے مسند و تکیہ و سترخان اٹھوا دیا تھا وہاں توائل و شرب میں بھی مغربیت داخل ہوتی جا رہی تھی پڑانے لوازمات اور چہل پہل محض پرانی امارت کے اوپری خول تھے۔ تخفیتیں حال سے متاثر ہو چکی تھیں۔ باوجود وراثت کے جھکڑوں کے وہ امیرانہ زندگی کی بے فکریوں میں اپنی عمر کی ابتدائی منزلیں طے کر رہے تھے۔ انہوں نے نظام کالج میں تعلیم پائی۔ پبلک اسکول میں داخلے کے بعد بڑے گھرانے کے لڑکے کو کتنا ہی دیگر طلباء سے الگ تھلگ رکھنے کی کوشش کی جائے مگر ممکن نہیں کہ وہ مدرسہ کے سینکڑوں طلباء کو نہ دیکھے اور کلاس میں ساتھ ساتھ نہ بیٹھے۔ مدرسہ کا ماحول ایک خاص غیر شعوری اثر دل و دماغ پر ڈالتا ہے۔ جاگیر داری غرور و نخوت اگر ختم نہ بھی ہو تو اس پر ایک کاری ضرب ضرور پڑتی ہے اور

نظر میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ یوسف علی خاں کو اعلیٰ امتحان پاس کرنے سے پہلے ہی تعلیم ختم کرنا پڑی مگر اوسط درجے کے بچوں کی خوبو۔ ان کے احاسات اور مشکلات سے ضرور واقف ہو گئے۔ اپنے اس زمانے کے سماعتیوں کو وہ ہمیشہ خلوص و محبت سے یاد کرتے رہے۔ حضرت غفران مکان نے انہیں ۱۷ جمادی الاول ۱۳۲۵ھ کو ان کے موروثی خطاب سالار جنگ سے سسرنا کر دیا۔ موجودہ نظام نے ربیع الاول ۱۳۲۳ھ میں اسٹیٹ پر سے سرکاری نگرانی برخواست کر کے جاگیر میں نظم و نسق کے کامل اقتدارات عطا کر دیے اور جب ۱۳۲۳ھ میں قلمدان وزارت بھی ان کے حوالے کر دیا۔ اور وہ اس بڑی ریاست کے مدارالمہام ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر پوری بیس سال کی بھی نہ تھی۔ انگلستان ایسے ترقی یافتہ ملک میں صرف ولیم پیٹ کی ایک مثال ہے جو اتنی کم عمر ہی میں وزیر بنا۔ سالار جنگ کے ایک مداح نے اس موقع پر کہا کہ :-

”وزیر خاں کے دیوانی میرے یوسف کے گھراؤ“

دھائی سال ہی میں اس وزیر خاں نے دیکھا کہ دیوانی اور جوانی ایک ساتھ نہیں چل سکتی تو وہ اس دیوڑھی سے نکال گئی۔ اس وقت سے پھر ایسے دیوانے کا سایہ بھی دیوان دیوڑھی میں نظر نہیں آیا۔ یہ کوئی نئی بات نہ تھی، جاگیر دارانہ نظام کے درس اخلاقیات کا یہ نمونہ چند ولال کے دیوڑھی سے لیکر علی امام کی رہائش گاہ تک نظر آتا رہا ہے۔ اس علیحدگی نے ان کی آنکھیں کھول دیں۔ اور انہوں نے اپنا طرز روش بڑی حد تک متوسطانہ کر لی۔ وقت کی آواز

ان کے کان میں پڑنا شروع ہوئی۔ انگلستان کے سفر کے بعد انہوں نے اس خلیج کو پاٹنا چاہا جو ان کے اور عام انسان کے درمیان بھتی مگر وہ پاٹ نہ سکے۔ ان پر مذہب کا رنگ بھی چڑھا اور رمضان کے پورے روزے رکھنا شروع کئے اور ماہِ عزاء کا احترام سختی سے کیا۔ انہوں نے فلاحی کاموں میں دلچسپی لینا شروع کی۔ مسلم یونیورسٹی کو ایک لاکھ روپیہ کا گراں کا قدرِ عطیہ دیا اور دوسرے اداروں کی بھی مدد کرتے رہے۔ وہ کام کے بڑے بڑے منصوبے باندھتے تھے مگر یکایک پیچھے ہٹ جاتے تھے۔ چونکہ خود ان میں خود اعتمادی کی کمی تھی۔ اس لیے دوسروں پر پورا پورا اعتماد کرتے جھکتے تھے۔ اپنے تلخ تجربوں کی بناء پر ایک حد تک ان کا یہ عمل ٹھیک بھی تھا۔ چونکہ خود بے غرضانہ محبت سے محروم رہے تھے۔ اس لیے وہ عمر بھر کسی سے محبت نہ کر سکے۔ وہ اس کمزوری کو چھپاتے بھی تھے، اس پر غالب آنا بھی چاہتے تھے۔ مگر غالب نہ آ سکے۔ تلون مزاہی کے بجائے اگر ان کے عزم میں استقامت ہوتی تو وہ اپنے زمانے کے بڑے آدمیوں میں سے ہوتے۔ انہوں نے یورپ کی خوشحالی اور ممالکِ اسلامیہ کی زبون حالی کا چشم دید مشاہدہ کر کے کچھ سیکھا تھا۔ انہوں نے اپنے عزیزوں اور غیروں کو اعلیٰ تعلیم دلانے کی پوری کوشش کی۔ ان کو اس کا انوس رہا کہ ان میں سے اعلیٰ تعلیم پا کر کوئی ایسا نہ نکلا جو نمایاں مقام حاصل کرتا۔ انہوں نے اپنی جاگیر میں تعلیمی امداد فراغ دہلی سے کی اور متعدد مدرسے کھلوائے۔

واقعاتِ حاضرہ کا اخبارات کے ذریعہ وہ بلا ناغہ مطالعہ کرتے تھے۔ ہر مکتب خیال کے لوگوں سے پرائیویٹ گفتگو کرتے۔ سری کشن بھی ان کے یہاں آتے جاتے۔



اور بہادر یار جنگ بھی۔ وہ کھلم کھذا اظہار رائے کرتے کرتے کہتے: ”دیوار ہم گوشہ ارد“  
 کے توہمات میں ایسی بُری طرح گھر جاتے تھے کہ ایک دم کی خاموشی پر ان کا منہ ٹپ  
 حیران رہ جاتا۔ مولانا محمد علی ایک مرتبہ حیدر آباد آئے ہوئے تھے۔ میں نے  
 نواب صاحب سے کہا کہ وہ آپ کے نوادر دیکھنے سے زیادہ آپ سے ملنے  
 کے مشتاق ہیں۔ نواب صاحب نے انہیں لہجہ پر مدعو کیا۔ نواب صاحب نے  
 ان سے فوراً بیرونی ممالک اور ہندوستان پر پرس پر جو گفتگو کی اُس سے  
 مولانا نے متاثر ہو کر کہا کہ میں بدستہی سے دیسی ریاست میں پیدا ہوا ہوں۔  
 نواب صاحب نے بے ساختہ کہا کہ میں آپ سے زیادہ بدستہی ہوں کہ جاگیر دار  
 بھی ہوں اور پھر ایک دم سے ٹاپک (Topic) بدل دیا اور علی گڑھ کی کرکٹ  
 کا جس کا اعزاز می طور پر ”کلر“ یعنی مخصوص مصاریوں کا کوٹ ملا تھا تذکرہ شروع  
 کر دیا۔ ماہر نفسیات کے لیے وہ ایک متفاد خصوصیتوں کا نمونہ تھے۔ ان میں ایسی  
 خوبیاں بھی تھیں جن سے امراء اکثر محروم رہتے تھے۔ انہوں نے کبھی اپنی ذاتی  
 ضروریات کے لیے قرضہ نہیں کیا انہیں کسی چیز میں اگر کوئی کشش نظر آتی تو وہ  
 اُس کے حصول کے بعد فوراً ہی ختم ہو جاتی وہ نوادر خریدتے اور بند کر کے رکھ دیتے  
 جو چیز ان کی نظر میں چرٹھ جاتی اُس کے لیے بیتاب رہتے مگر منہ مانگے انا پنا  
 وام دے کر فوراً ہی انہیں خرید لیا کرتے۔ پرانی اشیاء دیکھنے کے لیے کوئی نئی چیز  
 تو نہیں آگئی روزانہ سکندر آباد میں جو ایسی دو چار دکانیں تھیں بلاناغہ جاتے  
 اور یہ ان کے وقت کاٹھنے کا ایک بڑا مشغلہ بھی تھا۔ انہیں جو اہر کتا ہیں۔  
 قصور میں اور چینی سب کی پرکھ مٹی۔ وہ کتابت دیکھ کر بتلا دیتے تھے کہ لکھنے والا

کون ہے۔ جو نواور انہوں نے جمع کیے وہ برسوں کی محنت اور جستجو کا نتیجہ ہیں۔  
 میوزیم بنانے کی انہیں رہ رہ کر دھن اٹھتی۔ سرورنگ۔ مولا علی کے قریب زمین  
 دیکھی جاتی۔ دوسروں کو لے جا کر دکھاتے۔ نقشے تیار ہوتے۔ سید علی رضا۔ پدما  
 بھوشن، زمین یا جنگ سے ہفتوں مشورے ہوتے۔ علی نواز جنگ سے بھی بات  
 چیت ہوتی اور ملتوی ہو جاتی۔ یہ آزدان کی ان کے مرنے کے بعد پوری ہوئی  
 اور جہاں وہ رہتے تھے وہی بڑی عمارت اب میوزیم بنادی گئی۔

ان کا دسترخوان بہت وسیع تھا اور عمدہ عمدہ کھانے پکیتے تھے۔ وہ عموماً اپنے  
 احباب کو وہ کسی مرتبے کے کیوں نہ ہوں لہجہ پر مدعو کرتے تھے۔ ڈنر کبھی شاذ ہی  
 دیتے۔ البتہ اپنے بے تکلف احباب کو ڈنر پر ساتھ بٹھا لیتے اور جب کوئی بے تکلف  
 دوست باہر سے آتے تو اس کو مدعو کرتے۔ ایسے موقعوں پر ناچ گانا بھی ہو جاتا۔  
 وہ ہفتے میں دو دنہ جاگیرات کے مقدمات کی سماعت کرتے۔ اس کے لیے عموماً  
 سپر کا وقت مقرر ہوتا۔ بحث سماعت کر کے اسی وقت فیصلہ کر دیتے۔ نواب  
 صاحب مرحوم کو تجارت سے بھی لگاؤ تھا اور وہ کئی کمپنیوں کے ڈائریکٹر تھے اور  
 اپنی خوراک بھی رکھتے تھے۔ وہ بڑے پایہ کے فریمین تھے۔ انہوں نے وہ تمام  
 ڈگریاں جو ہندوستان میں انگلستان اور اسکاٹ لینڈ کے لاجوں کے تحت  
 دی جاسکتی ہیں حاصل کی تھیں۔ وہ لاج میں اپنی ذمگی کی رسوم کی ادائیگی کرتا  
 کی مدد کے کرتے تھے اور اس کے اصولوں کے پابند تھے۔ اگرچہ وہ جو راجوں کے  
 جھیلے میں کبھی نہیں پڑے۔ انہیں بچوں سے بہت محبت تھی۔ انہیں ناسے رشتے  
 کے جھگڑے چکانے میں بھی بڑا مزا آتا تھا اور اپنے متوسلین کی شادی بیاہ کرانے

میں بھی حصہ دیتے تھے اور مالی مدد کرتے تھے۔ اہل حاجت کی دس پانچ درختیں  
 ان کے پاس روزانہ پیش ہوتیں اور وہ کچھ نہ کچھ ضرور دیتے۔ قومی اور پول  
 اداروں کی بھی اکثر ضروریات ان سے پوری ہوتیں۔ وہ نئی روشنی کے بڑے دلداد  
 تھے اور انگریزوں سے بھی خاص تعلقات رکھتے تھے۔ بلکہ ان کا زیادہ وقت بھی  
 انہیں میں اور نئے تہذیب کے پڑھے لکھے ہندوستانیوں میں صرف جوتا اڑتوں  
 ہے کہ ان کے آخری چند سال بڑی لے لطفی سے گزرے۔ ان کے ساتھ سارا جنگ  
 کی اولاد کووری کا خاتمہ نہیں ہو گیا بلکہ انہوں نے بستر عیالات پر سے  
 اس ریاست کو ختم ہوتے بلی ویکہ لیا جس کی خدمت ان کے بزرگ پشتوں سے  
 کرتے ہوئے چلے آ رہے تھے۔ ان کی روح منور خوش ہوتی ہوگی کہ ان کے  
 بعد قوم اور ملک ان کی میوزیم میں جا کر ان کی جگہ کر وہ نواور کو دیکھ کر ایس  
 خراج تحسین پیش کرتی رہتی ہے۔



## سروجنی ویوی

کانگریس کی مایہ ناز سروجنی ویوی کے جنم بھوم حیدرآباد میں کانگریس کے سالانہ اجتماع کے موقع پر اُن کے سامنے اس شہرہ آفاق ویوی کے سیاسی کارنامے گنتا گنتا ایک یوں ہی سی بات ہوگی۔ نان کاپریشن کے زمانے سے لے کر لکھنؤ کے گورنمنٹ ہاؤس میں اُس دنیا کو خیر باد کہنے تک جو کچھ انہوں نے کیا اور مصائب کا جس مسکراہٹ کے ساتھ مقابلہ کیا اُس سے گو لکھنؤ کے میدان میں بنائے ہوئے خوشنامندپ کی شے نشین پر بیٹھنے والے تو خوب واقف ہی ہیں۔ عوام بھی ناواقف نہیں۔ گو لکھنؤ کا یہ تالیخی میدان ایک سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ قطب شاہی بادشاہت ختم کرنے اور مغلیہ شہنشاہیت کا پایہ دکن میں مضبوط کرنے کی خواہش میں اورنگ زیب نے اسی مقام پر ڈیرے ڈالے تھے جو عوام کے لیے اس جمہوریت کے زمانے میں صرف حکومتی خاندان کی تبدیلی دکن اور شمالی کلچر کے تصادم جس سے ایک نیا کلچر جس کو آج کل حیدرآبادی یا مغلیہ کلچر کی یادگار کہا جاتا ہے۔ کوئی اور کشیش نہیں تھا۔ البتہ مغلیہ فاتحانہ ڈیروں کی جگہ آج کا کانگریسی پڑاؤ ایسا دو یاس کی بڑی کشمکش کا مرکز بنا ہوا ہے۔ جمہوریت کا تقاضا ہے کہ سامراجیت

کی بوسیدہ لاشیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دفن کر دی جائے تاکہ جمہوریت کے جھنڈے  
 کی ہوا جاگروارانہ نظام کی خس و خاشاک کو اڑا کر عوام میں صحیح آزادی کی روح بھونک  
 دے۔ نائن ٹکڑ کی روشن اور جگمگ عارضی عمارتوں میں بیٹھ کر باہر سے آنے والے سیاسی  
 ذہنیت کے تحت یہ معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ اورنگ زیب کا شاہی خیمہ کہاں  
 نصب ہوا تھا اور ٹنڈن جی ایسے روحانیت کے ولدادہ۔ اس کا کھوج نکالنا  
 چاہیں گے کہ وہ فقیر جس کی کٹیا کا دیا تند اور تیز جھونکوں اور بارود کی گندہ تار کی  
 میں جلتا ہی رہا۔ کہاں سے اس فوج فائے میں روحانی قوت کا مظاہرہ کرنے  
 کے لیے آگیا تھا۔ مادیت پرست اس تیسرے کا تذکرہ کریں گے جو جگہ بدلتا بدلتا  
 تلج برطانیہ کی زینت بنا۔ آئیے ہم سیاست سے ہٹ کر اس پیش ہوا انمول ہیرے  
 کے کچھ حالات بتائیں جو سوسائٹی، ادب اور سیاست کے وہ نقوش چھوڑ گئی ہے  
 جو نہ تو پتھر پر کے نقوش کی طرح رگڑ سے ہٹ جائیں نہ تانبے پر کے ابھاروں  
 کی طرح چند صدیوں بعد برابر ہو جائیں گے۔ جب تک انسان کے دل و دماغ میں  
 فکر و غور کی قوت باقی رہے گی، جب تک شعر و ترنم میں جاذبت رہے گی۔ سر و جہن  
 نائیڈو کے انسانی ذہنیت پر پیدا کردہ نقوش ابھرے رہیں گے اور آنے والا زمانہ  
 ان کی روح کو خراج عقیدت پیش کرتا رہے گا۔

اس میدان سے چند میل دور شہر حیدر آباد کے محلہ کٹمنڈی میں جو تقریباً  
 اس گلی کے سامنے ہی تھا جہاں "سیاست" اخبار کا دفتر ہے۔ ایک آزاد خیال  
 قابلِ برہمن کے (جن کو حیدر آبادی آج تک احترام سے یاد کرتے ہیں) گھر میں اس  
 لڑکی نے تہن لیا جو آسمان فصاحت و سیاست پر زہرہ بن کر چلی۔ سر و جہن دیوی

میں باپ ماں کی خوبیاں فطرتاً آئیں لیکن ان کی اکتسابی خوبیاں کہیں زیادہ ہوتی  
 گئیں کہا جاتا ہے کہ ماحول کا ذہنیت پر بہت اثر پڑتا ہے لیکن ہم نے تو یہ  
 دیکھا ہے کہ ڈاکٹر انکور ناتھ چوہاویہ کے گھر کے ماحول حیدرآباد کے ماحول کا اثر لینے  
 کے بجائے حیدرآباد کے ماحول ہی کو بدل دیا مرحوم نباتیات سے بڑی بچی دیکھتے تھے اور  
 اپنے فرسٹ کلاس میں دن رات میں تین گھنٹوں سے زیادہ نہ رہتے تھے کل لوں الی پر داشتہ  
 کرتے۔ ایک قسم کے کلاب پرکھی ملیں باندھتے۔ مخلوط رنگوں میں ہم آہنگی پیدا کرنا  
 سر جی ویلی کی فطرتاً ملا۔ اور انہوں نے اس میں یہ طواری حاصل کر لیا۔ بڑی  
 سے بڑی سویمائی کے صنف نازک ان کی تقلید کرتے۔ عادت سے ہٹ کر ان  
 کا یہ کمال ہیئت کی دنیا میں بھی نظر آئے گا۔ مختلف الخیال لوگوں کو آپس میں  
 ملانا ان کا آئے دن کا شغل تھا۔ ان کے اس کمال نے کانگریسی ورکنگ کمیٹی  
 کی کشتی کو اکثر پش پاش ہونے سے بچایا۔

انہوں نے جس گھر میں آنکھ کھولی اس کے ماحول اور ان کے والدین کی  
 اعلیٰ شخصیت کو سمجھنے کے لیے اس زمانے کو نہ بھولنا چاہیے جو اس وقت تھا۔  
 یہ وہ زمانہ تھا جب برطانیہ کے نمائندہ صاحب عالی شان بہادر کے زیر نظر  
 ریاستوں کی مطلق الغایت مسراج پر تھی۔ امرا کے عظام جاگیرداران بلند تھا  
 کے بد سب اراذیل و انحرافات سمجھے جاتے تھے اور بدل کلاس تو عاشق کی صبر و  
 شکیب کی طرح غائب تھی۔ انسانیت پر غرور و نخوت و مذہب کا جھوٹا سوا رہا تھا  
 سالار جنگ نے بڑے خیانت سے اور انہوں نے باہر سے ایسے لوگوں کو جمع  
 کرنا شروع کیا جو ان کے والے زمانے کے قابل حیدرآباد کو بنائے انہیں میں سے

ایک ڈاکٹر صاحب مرحوم بھی تھے علم و فضل نے ان کی برہنیت پر کم ذات  
 واول کی امداد کے جذبہ کو سلا کر دیا تھا۔ ان کا طرز عمل وہی ہے جیسے  
 کھانا تھا۔ وہ بڑوں کے ہاں جاتے تو محض اس لیے کہ بے روزگاروں کو روزگار  
 سے لگا سکیں۔ ان کی زندگی کا یہ پرتو ان کی نواسی یہ بچا نائیلڈ میں بہت  
 نمایاں ہے۔ سرورجنی دیوی نے بارہ برس کی عمر میں میٹرک پاس کر لیا۔ اسی  
 زمانہ میں عماد المداک مرحوم کی کوششوں سے بڈلنگ ایک زمانہ اسکول قائم  
 ہوا جس کی پرنسپل مس الش ڈے تھیں۔ سرورجنی دیوی اسی اسکول میں آگیا  
 کرتی تھیں جہاں ان کی عمر سے کہیں زیادہ بیاہی اور ان بیاہی دونوں لڑکیا  
 تھیں۔ یہیں سے انہیں پردے میں بیٹھنے والی بیویوں کے ساتھ ہمدر دی ہوا  
 ہوا اور ان کی حالت کو سدھارنے کا کام شروع کیا۔ آج حیدر آباد میں  
 اندر تعلیم میں خصوصاً لڑکیوں کی تعلیم میں پیش پیش ہے اس کا سہرا سرورجنی دیوی  
 اور ان کی دوسری سہیلیوں کے سر ہے جن میں معصومہ بیگم صاحبہ ایم ایل اے  
 کی والدہ مرحوم ایک خاص مقام رکھتی ہیں۔ نسوانی تعلیم کا مسئلہ ایسا نہیں ہے  
 جس میں سرورجنی دیوی کا اثر نمایاں نہ نظر آئے۔ یہ ناممکن تھا کہ کسی ہندو یا  
 سلمان گھرانے میں شادی اور بھی ان کی حیدر آباد کی موجودگی میں ہو اور وہ  
 اس میں پیش پیش نظر نہ آئیں۔ جب وہ انگلستان گئیں تو وہاں بھی پناہ برد  
 اثر چھوڑ کر آئیں۔ انہیں بلدیہی اسکول کی جگہ سے قبل جب ہندوستان کی لڑکیوں اور  
 قادیان کے ہندوستانی ہی رہتا تھا لیکن ان کی خوش گوئی خوش کلائی خوش پوشانی  
 خوش منگی اور خوش خوراک نے ان کے لیے Lyceum Club جو



عورتوں کا ایک ممتاز کلب لندن میں تھا چشم براہ رہتا تھا اور جب وہ لندن جاتی  
 وہیں ٹیپری تھیں۔ ایکرویلڈ کا زبردست دوست اور مداح رابرٹ راس ان  
 کی دائمی مساعیتوں کا قائل تھا۔ اس صدی کے ابتدائی دور کی انگلستان کی عالمانہ  
 شخصیتیں ایڈمنڈ گورڈن اور تھریسمس وغیرہ ان کے دوستوں میں تھے۔ ان کے اثرات  
 کی وجہ سے حیدرآباد کے طلباء کو انگلستان میں بہت سی سہولتیں حاصل ہوئیں  
 وہ ہر نوجوان کو یہ محسوس کرا دیتی تھیں کہ طالب علمانہ زندگی کا زمانہ حقیقی زندگی  
 کی کار آموزی کا زمانہ ہے۔ اس زمانہ میں ناعاقبت اندیش یا وہ کوئی بیوقوفانہ  
 خود بھائی اور بے نتیجہ تجسس سے بچ کر کہاں گیا اور کب۔ کیوں۔ کس طرح اور  
 کون کا۔ تاریخی کھوج لگانے کی عادت سے عامل کا گہرا مطالعہ اور مستقبل کی  
 درستگی ہوسکتی ہے۔ رعایت لفظی ان کے جملوں میں انوکھی موسیقی پیدا کر دیتی تھی  
 ان کے انگریزی لطیفوں کو اردو میں بیان کرنا مشکل ہے۔ ۱۹۱۳ء میں جب وہ  
 انگلستان گئیں تو انہوں نے گو کھیلے اور مسٹر محمد علی جناح کے ساتھ مل کر لندن ایڈ  
 ایسوسی ایشن ہستانی جو ہندوستانی طلباء کو ایک ساتھ جمع کر سکے۔ ان کو پوسٹ  
 کے پیر پالنے میں نظر آجاتے تھے۔ وہ تھوڑے ہی عرصہ میں پہچان لیتی تھیں کہ کس  
 بڑے بڑے کی صلاحیت ہے۔ اس ایسوسی ایشن کو لے لیجئے۔ اس کے پہلے  
 صدر جیوراج ہوتا ہوئے جو آج ڈاکٹر جیوراج ہوتا بھٹی کے فیمنانس منسٹر ہیں۔  
 وہ سرے صدر ڈاکٹر سید حسین تھے جن کی تحریر و تقریر کا لوہا بڑے بڑے ایڈیٹر اور  
 مقرر مان گئے۔ تیسرے خود ہمارے اعظم جنگ ہیں جو بوڑھے ہو کر خدمت سے  
 علیحدہ ہو چکے ہیں مگر اب بھی جوانی سال جوان بخت یار ہے۔ اس کارٹون کے

مدرسہ اعظم میں ایک عامیانا مسل ہے کہ گھر کی مرغی دال بزرگ ایک بڑی حد تک یہ  
 مسل ان کی شاعری پر صادق آتی ہے۔ ان کی شاعری کی حقیقی قدر انگریز ادیبوں  
 نے پہچانی اور اس عنذیب ہند کے نعروں نے انگلستان کے گھلٹانوں میں تہلکہ  
 مچا دیا اور وہ راہیں کھول دیں جس سے ہندوستانی سیاسی لیڈروں نے بہت کچھ راستہ  
 اپنے کام کے لیے یورپ اور امریکہ میں ہموار پایا۔ یہی اسوی ایشن تھی جو  
 دی۔ کے معنی کے ہاتھوں ایک خاص سیاسی اہمیت رکھنے والی انجمن بن گئی۔  
 سوشل پولیٹیکل اور ادبی انہماک رکھنے والے ایسے نوجوان ان پر اس طرح ٹوٹتے  
 تھے کہ جیسے چاند پر چکور۔ ان کی صحبت سونے پر سہاگہ کا کام دیتی تھی وہ نوجوان  
 میں اچھا کردار، اچھا عمل ہی نہیں بلکہ سخت محنت کا جذبہ ابھارتی تھیں ایک طرف  
 تو وہ تجربہ کار باران ویدہ شخصیت پسند لیڈروں سے یہ کہتی تھیں کہ دیکھو نوجوان کا رونا  
 یعنی بغیر دھوئیں والی بارود ہوتا ہے لیکن ہوا میں بالکل بے ضرر۔ لیکن جس طرح  
 کارڈائٹ محصور اور محدود دھوکہ بڑے سخت دھماکہ والی شے ہو جاتی ہے۔ اسی  
 طرح نوجوان بھی اس کی قوت عمل کو مجروح اور ذہنیت کو مفلوج نہ کرو۔ دوسری  
 طرف وہ نوجوانوں سے کہتی تھیں کہ جو کچھ تم مانگو مستقبل تمہیں دینے کو تیار ہے۔  
 بشرطیکہ کھلے الفاظ میں مانگا جائے اور متواتر مانگا جائے لیکن یہ یاد رکھو کہ  
 گولی چلانے والا غازی نہیں بن جاتا نہ گولی کھا کر شہید کا مرتبہ پاتا ہے بلکہ مقصد  
 کی پاکیزگی غازی اور شہید بن جاتا ہے۔

آج کل کے نوجوان سمجھ رہی نہیں سکتے کہ آج سے تیس برس پہلے کا حیدر آباد  
 کیا تھا۔ ڈر و خوف کی ادنیٰ سی کیفیت یہ ہے کہ ہر وہ شخص جس کو آپ نہ جانتے

LIBRARY

ہر درختیہ پوئیس کا ملازم یا کوتوال شہر کا خاص جاسوس سمجھا جاتا تھا۔ زبان ہندی  
 کا عالم ایک مرتبہ قائد اعظم جی اس زمانے میں محض مسٹر محمد علی جناح تھے ان تک کو  
 انٹیشن پر اترتے ہی پہنچا دیا گیا تھا۔ اس زمانہ میں بھی گولڈن تھرنش ہولڈ ہر مکتب  
 خیال کے لوگوں کے لیے تھا اور مسٹر جین ٹائیڈو کی آمد و رفت کنگ کو بھی سے  
 لے کر امراء غریب سب کے گھر تک پہنچتی۔ وہ جب حیدر آباد آتی تھیں تو حضور  
 نظام سے ضرور ملتیں اور گھنٹوں گفتگو کرتی۔ ہر سوسائٹی کے بعض خاص آدمی  
 رواج ہوا کرتے ہیں ان کا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ انگریزی زبان کے لفظ کنوٹی  
 سے ادا ہوتا ہے۔ دربار شاہی میں چند اکابرین سلطنت کو چھوڑ کر بادشاہ صیغہ  
 واحد حاضر میں مخاطب کرتا ہے لیکن سرکار جن کو اس طرح مخاطب نہیں کرنا چاہیے  
 ان سے انگریزی میں گفتگو کرنا اکثر پسند فرماتے ہیں۔ مسٹر ٹائیڈو سے بھی انگریزی  
 میں گفتگو ہوتی تھی اور سرکار کو یہ نہیں معلوم تھا کہ اردو بھی انگریزی کی طرح مرحومہ  
 کی لڑائی ہے۔ شاعری کا ذکر کرتے ہوئے فرمانے لگے۔ تم اردو سمجھتی ہو نا،  
 انہوں نے بوجہ یہ کہ لکھنؤ کی زبان بولتی بھی ہوں اور سمجھ بھی لیتی ہوں۔  
 شاعری کے تذکرہ کے بعد جب سیاست نے ہندوستان میں پلٹا لیا تو مرحومہ  
 سے جن دنوں اور ریاست پر بھی گفتگو ہونے لگی۔ اگر ہندوستان کی سیاسی سرحدیں  
 مرحومہ کو حیدر آباد میں رہنے کی اجازت دیتیں تو حیدر آباد کو دور و زدن دیکھنا پڑتا  
 ہوتا۔ اس کے بعد دیکھا۔ حیدر آباد میں مرحومہ کے آتے ہی ان کا مکان  
 مختلف ضروریات کا مقام بن جاتا۔ اور اوپ و سیاسی دیوانے، ملازم سرکار  
 وغیرہ ملازم سب ہی قسم کے لوگ وہاں پہنچتے۔ مرحومہ کے کان صرف زبان ہی نہیں

بلکہ آہٹ پہناتے تھے اور حافظ اٹنا قوی تھا کہ آدھا برآمدہ آنے والا طے نہیں کیا تھا کہ وہ اس کا نام پکار کر کہتیں کہ آؤ۔ جس سے خلوص و محبت ہوتا۔ اس کو پیار میں صیغہ واحد حاضر میں پکارتیں۔

یہ بہت کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ ادب و سیاست کے ساتھ ساتھ انہیں دیگر مذاہب کے فقہ و دینیات سے بھی دلچسپی تھی۔ اور ہر مذہب کے مسئلہ مسائل کو سمجھتی تھیں۔ مجھے اس کا علم بڑے اچھے کے طور پر پہلی مرتبہ قائد اعظم کی شادی کے زمانہ میں بمبئی میں ہوا۔ حیدر آباد کے بعض نوجوانوں کو ان کی وہ تقریر یاد ہوئی جو اعظم جنگ بہادر کے زمانہ والٹس چانسلری میں مرحوم نے یونیورسٹی میں میلاو اپنی کے موقع پر ان کے اصرار پر برہنہ کرنی شروع کر دی۔ جس میں قرآن کی آیتوں کا لفظی ترجمہ بھی تھا اور احادیث بھی۔ سچ ہے آسمان سو سال چکر کھاتا ہے جب ایک صاحب کمال پیدا ہوتا ہے۔

عزیز ماں، مری بنس بکھ، مری بہادر ماں  
تم سام جو ہر فطرت جگا دیے تو نے



# سید علی بلگرامی

کارلائل نے کہا ہے کہ انگریزی زبان میں سوانح عمریاں تو بہت لکھی گئی ہیں لیکن صحت و تسلسل کے ساتھ لکھی ہوئی کسی کی زندگی کی تاریخ اتنی ہی کمیاب ہے جتنی کہ کسی کی اعلیٰ مقاصد کے حصول میں گزاری ہوئی زندگی۔ ایسے لوگ تو بہت سے گزرے ہیں جن کی سوانح حیات ترتیب دینا چاہیں مگر ان کے متعلق مفید اور سبق آموز مواد فراہم کرنے کی اہلیت رکھنے والے کم ہیں۔ ان بزرگوں کے ساتھ کے اٹھنے بیٹھنے والے ہی معقول اور صحت مند مواد ہیا کر سکتے ہیں۔ مگر روز کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے والوں میں چند ہی ایسے ہوتے ہیں جن کو اس بات کی تمیز ہو کہ زندگی میں کیا چیز کیا اہمیت رکھتی ہے۔ پھر جب انسان گزرے ہوئے زمانے کو یاد کرتا ہے تو فطرتاً خیالات کا سلسلہ اس کے بس میں نہیں رہتا۔ اور یہ بھی ہوتا ہے کبھی معمولی سی بات تو حافظے میں جم کر رہ جاتی ہے لیکن اسی زمانے کا اہم واقعہ محو ہو جاتا ہے۔ کبھی عقیدت کی آنکھ ایک ہی رخ دیکھتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ قوموں کی تاریخ سے افراد کی سوانح لکھنا مشکل ہے۔ گزرے ہوئے زمانے کی تاریخ لکھنے کے لیے ریکارڈ بھی ہوتا ہے اور یادگاریں بھی۔ لیکن کسی ایک شخص کی سوانح حیات تو وہی لکھ سکتا ہے جو ذاتی علم رکھتا ہو۔ جون جس

زمانہ گزرتا جاتا ہے ایسے لوگ کم ہوتے جاتے ہیں اور وہ وقت بھی آ جاتا ہے کہ ان میں سے کوئی بھی باقی نہیں رہتا۔ دور گزشتہ کے مشاہیر کے حالات معلوم کرنے کا شوق تو دو چار کو ہوتا ہے مگر ایسے مواقع نہیں ملتے کہ وہ یہ شوق پورا کر سکیں۔ موجودہ دور میں کچھ ایسی ہوا چلی ہے اور ذہنیت کچھ ایسی مفلوج ہوئی ہے کہ بیچاکس برس پہلے ہم سے جو بزرگ جدا ہو چکے ہیں ان کا تو ذکر ہی کیسا۔ مظہر الحق۔ سر علی امام جٹس شاہ دین۔ سر محمد شفیع۔ مولانا محمد علی۔ حکیم اجمل خاں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں کو یاد نہیں کیا جاتا۔ ایسے میں کارپردازان نقوش کا پرانے مٹتے ہوئے نقوش کو ابھارنا قابل ستائش ہے مگر مجھ ایسے نالائق محض سے کچھ اس سلسلے میں توقع رکھنا محض اس وجہ سے ہو سکتا ہے کہ

اسفل ہی رہی رہی لیکن نسبت تو ہے اعلیٰ سے

سب جانتے ہیں کہ واجد علی شاہ کو مٹیا برج میں لے جانے کے دوسرے سال جب بہادر شاہ ظفر کو زنگون پہنچا دیا گیا تو اودھ و صوبہ شمالی و مغربی جس کو اب اتر پردیش کہتے ہیں خوب ہی ٹوٹے گئے۔ دو چار ہی اس وسیع علاقے میں ایسے مسلمان گھرانے ہوں گے جن کو ان مصائب کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ان میں سے ایک سادات بلگرام کا وہ کنبہ بھی تھا جس میں سید علی شاہؒ میں پیدا ہو چکے تھے۔ ان کے جد امجد مولوی سید کرامت حسین صاحب سہنی بہادر کی سرکار کے گورنر جنرل کے دربار میں نواب وزیر آف اودھ کے دربار کے نمائندے تھے۔ کرامت حسین صاحب نے اپنے دونوں بیٹوں اعظم الدین حسن اور زین الدین حسن کو کلکتے کے مدرسہ عالیہ میں جو دارن سائنس نے قائم کیا تھا تعلیم دلائی۔ یہ

دونوں انگریزی دان ہونے کے علاوہ علوم مشرقیہ کے عالم بھی تھے۔ آگے چل کر  
 ان دونوں کو انگریزی سرکار میں ملازمت بھی ملی۔ اعظم الدین حسن گورنر جنرل کے  
 مشرقی زبانوں کے ترجمان (Oriental Translator) کی حیثیت  
 سے اے، ڈی، سی بنے اور پھر سندھ کے پولیٹیکل ایجنٹ ہو گئے۔ صوبہ بہار میں  
 ڈپٹی کلکٹر اور بندوبست کے حاکم رہے۔ اور سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب پایا۔  
 دوسرے بھائی زمین الدین حسن صوبہ بہار ونگال میں سسٹیم میں ڈپٹی کلکٹر بنے  
 عہدے سے ریٹائر ہو کر ریاست حیدرآباد میں کسٹرنعام بن کر آئے۔ سید علی اہی  
 کے فرزند تھے۔ ان کے بڑے بھائی سید حسین (عماد الملک) نے کلکتہ یونیورسٹی  
 سے ۱۸۶۶ء میں بی۔ اے کا امتحان پاس کر لیا تھا۔ اسی سال سید علی فارسی و عربی  
 کی تعلیم گھر پر ختم کر کے انگریزی مدرسہ میں داخل ہوئے۔ دوسال انہوں نے  
 کنگس کالج کلکتہ میں بھی تعلیم پائی تھی۔ اس کے بعد ۱۸۷۸ء میں ٹیٹن کالج سے شریک  
 ہو کر کلکتہ یونیورسٹی سے بی۔ اے کی ڈگری لی۔ بی۔ اے میں ان کی امتیازی زبان  
 سنسکرت تھی۔ دوسال قانون و ادب کی تحصیل میں گزار کر انہیں اٹارنی کالڈ  
 انجینئرنگ کی تعلیم رڈ کی کالج میں حاصل کرنے کے لیے ملا اور یہ وہاں داخل  
 ہو گئے۔ نواب مرزا لار جنگ نے ۱۸۷۹ء میں یورپ کا سفر کیا۔ اس سفر میں  
 ان کے بڑے بھائی مولوی سید حسین بگڑائی بھی ہمراہ تھے۔ اس سفر میں جو کچھ  
 انہوں نے دیکھا اُس سے متاثر ہو کر ارادہ کر لیا کہ حیدرآباد سے چند مونسار  
 نوجوان ہر سال انگلستان تعلیم کے لیے روانہ کئے جائیں جو واپس آکر ریاست کے  
 مختلف عہدوں کو سنبھال سکیں۔ ایک ایرانی نوجوان مرزا ابدی نماں جو اسٹنڈ



انجیری کے امتحان میں کامیاب ہو چکے تھے ان کے ہمراہ تھے ان کو سرسار جنگ  
 نے رائل اسکول آف مائٹری میں داخل کر دیا اور جب ہندوستان لوٹے سید علی  
 کو رڑکی سے بلوا کر کچھ ماہ اپنے اٹاف میں رکھا اور پھر تکمیل تعلیم کے لیے انگلستان  
 بھیج دیا۔ انہوں نے ۱۸۷۹ء میں لندن یونیورسٹی کا امتحان داخلہ اعلیٰ درجہ  
 میں پاس کر لیا۔ اس امتحان میں ان کی اختیاری زبان جرمنی اور فرانسیسی تھی  
 انہوں نے کیمسٹری۔ طبیعیات۔ معدنیات اور ان کے متعلقہ مضامین کی تعلیم چند  
 سال میں ختم کر لی۔ اپنی ذہانت و قابلیت کے تحسینی صداقت نامے کے  
 جڈ ٹنڈل ایسے باکمال پروفیسروں سے لے کر انگلستان چھوڑا جرمنی، فرانس  
 اسپین ہوتے ہوئے کچھ ماہ اٹلی میں اٹھالوی زبان سیکھنے کے لیے قیام کیا۔  
 سنکرت اور بنگالی تو پہلے ہی سے جانتے تھے۔ حیدرآباد میں انہوں نے سری  
 اور تمل بھی سیکھ لی۔ ان کا حافظہ بڑا زبردست تھا، جو ایک دفعہ پڑھ لیتے  
 بھولتے نہ تھے۔ فرانسیسی زبان میں بلا تکلف باتیں کرتے تھے اور قلم برداشتہ  
 لکھتے تھے۔ وہ جس زبان کی کتاب پڑھنے بیٹھتے ایک ہی نظر میں معنی و مفہوم  
 سمجھ لیتے تھے۔ چودہ زبانیں اسے لہجے میں بولتے تھے کہ یہ سب گویا ان کی مادری  
 زبانیں ہیں۔ بنارس کے پنڈتوں کو ان کے سنکرت کے لہجے میں تندی شائری  
 کی جھلک نظر آتی تھی اور ان کے تلفظ پر بیاس جی کا شبہ ہوتا تھا۔ یورپ  
 سے واپسی پر وہ انسپکٹر جنرل معدنیات مقرر کر دیے گئے۔ انہوں نے اور  
 مرزا مہدی خاں نے جو ان سے ایک دو سال پہلے واپس آچکے تھے مل کر پاکپان  
 ضلع ورنگل اور راجپور میں معدنی تحقیقات شروع کی۔ جب ان کی رپورٹ پر

عمل کا وقت آیا تو وہی ہوا جو ہوتا چلا آرہا ہے۔ بقول اکبر الہ آبادی ۵  
 کچھ قدر نہیں اس کی پرسیش ہی نہیں اس کی  
 نیٹو کی لیاقت بھی مفلس کی جوتی ہے

سرساں اور جنگ نے جو ریاست کی خوش انتظامی اور مالی فلاح کے منصوبے  
 باندھے تھے۔ اس میں لکڑیوں کا ڈیس تو انہی کی زندگی میں پیدا ہو گئی تھیں۔ ان کے  
 بعد یہ کیسے گوارا ہو سکتا تھا کہ سید علی اور مرزا مہدی ایسے کثیر المعلومات  
 نوجوانوں کو سر زمین دکن سے سونا اگلوانے کی اجازت دی جاتی۔ راجپور کا  
 سونا ہو یا وزنگل کا کوئلہ۔۔۔ ان کی جستجو اور کالے آدمی۔۔۔ اس خیال است  
 محال است و جنوں۔۔۔ دونوں کو معدنیاتی خدمات سے محروم کر دیا گیا۔  
 مرزا مہدی علی۔ تو مال۔ اعداد و شمار۔ مردم شماری کے محکموں میں طبقات الارض  
 کی صلاحیتوں کو دفن کرنے کے لیے بھیج دیئے گئے اور سید علی بلگرامی ہوم سکریٹری  
 تعلیمات اور ریلوے کا چکر کاٹتے رہے۔ ۱۹۰۱ء میں یہ چکر ختم ہوا اور وہ ۱۹۰۶ء  
 میں کمپنیز یونیورسٹی میں سرہٹی کے پروفیسر ہو گئے۔ کدال تو ان دونوں کے  
 ماتھے سے حکومت کی پالیسی چلنے نہ دی۔ مگر ان دونوں کے ہاتھوں سے قلم  
 چھین لینے کی قوت کسی میں نہ تھی۔ ملک کو نہ ہسی۔ ملک کی زبان کو یہ دونوں  
 ہستیاں مالا مال کر گئیں۔

جس زمانے میں سید علی انگریزی تعلیم حاصل کر رہے تھے اسی زمانے  
 میں سر سید احمد خاں نے ورنیکلر یونیورسٹی کے قیام کی تحریک سرکار انگریزی  
 میں کی تھی جس کا انکاری جواب دیتے ہوئے گورنمنٹ نے ان کو لکھا تھا کہ

وہ علوم و فنون کے ہر شعبے میں ہندوستانیوں کو فراخ دلی سے اعلیٰ تعلیم دینا چاہتی تھی جس کے لیے دہلی زبان میں کوئی ذخیرہ موجود نہیں۔ اس لیے کچھ عرصے تک ہندوستان کے باشندوں کو انگریزی زبان ہی سیکھنا ہوا اور اسی میں اعلیٰ تعلیم دینا پڑے گی۔ سرسید کو اس طرف توجہ کرنی پڑی۔ سرسید کی اس آواز پر سید علی بیگ مولوی زکاء اللہ مرحوم نے کہا۔ اور دہلی کے ماسٹر پیارے لال آشوبہ اور پنڈت دھرم دائن اس مقصد کی تکمیل کے لیے بڑھے۔ سید علی صاحب کے دلی میں یہ بات بچپن ہی سے میٹھ گئی اور اسی وجہ سے انہوں نے سنسکرت اور پھر انگریزی اور جرمنی اپنی اختیاری زبانیں امتحانات کے لیے چنیں اور ان زبانوں کی کتابوں کے ترجمے اردو زبان میں آگے چل کر کئے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کا اور بھٹل ورک کم اور تراجم زیادہ ہیں۔

سالار سنگ ثانی اور نواب سر آسمان جاہ کی وزارت میں جن بھٹلوں میں پڑ گئے۔ وہ ان کی علمی اور ادبی زندگی میں بھی رخنہ انداز ہوئیں۔ ان حالات سے بدول ہو کر انہیں کالت کا خیال آیا۔ درگاہوں سے باہر ہو کر انسان دنیا کے جھیلوں میں پل جاتا ہے تو وہ امتحان پاس کرنے کا بھنگ بھول جاتا ہے۔ یہ کہتے ان کے حق میں غلط ثابت ہوا۔ کلکتہ یونیورسٹی کے بی۔ ایل کے ۱۸۹۱ء و ۱۸۹۲ء کے امتحان میں چار ماہ باقی رہ گئے تھے لیکن انہوں نے فیس داخل کر کے امتحان کی تیاری شروع کر دی۔ حالانکہ وہ ۱۸۹۵ء یا ۱۸۹۶ء میں قانون کی تعلیم چھوڑ چکے تھے امتحان میں بیٹھے اور یونیورسٹی بھر میں اول آکر طلائی تمغے اور یونیورسٹی کے اسکالرشپ کے حقدار قرار پائے۔ اسی زمانے کے لگ بھگ حیدر آباد کے معاملہ پر

مسٹر مترانے ایک پمفلٹ شائع کیا تھا۔ ایک گروہ کانپیاں یہ تھا کہ اس پمفلٹ کو  
 محسن الملک کی پارٹی نے جس کے دو مضبوط ستون سید علی بلگرامی اور محمد صدیق انجمن  
 سمجھے جاتے تھے شائع کر لیا ہے۔ ریڈیو نئی کانپیاں یہ تھا کہ فتح نواز جنگ کی  
 مہم صاحب کی خانگی زندگی کے متعلق جو واقعات بیان کئے گئے ہیں ان کو اس  
 ریاست میں سوائے عماد الملک اور سرور الملک کے کوئی نہیں جانتا اور چونکہ  
 عماد الملک آسمان جاہ کی وزارت کے حامیوں میں سے ہیں۔ اس لیے یہ مواد  
 سرور الملک کے اور کسی نے نہیں دیا۔ اس مقدمے کی پیروی کے لیے مسٹر کی طرف  
 سے فوجداری کے مشہور بیرسٹر ایڈریس نارن جو اس زمانے میں مدراس میں  
 وکالت کرتے تھے اور بمبئی کے مشہور سائیسٹریج کو بلائے گئے۔ یہ مقدمہ ایک  
 کمیشن کے سامنے ۱۸۹۲ء میں بڑے ذور شور سے چلتا رہا۔ یہی مقدمہ حقیقت میں  
 فتح نواز جنگ کو حیدرآباد سے نکالے جانے اور سر آسمان جاہ کی وزارت کے  
 ٹوٹنے کا پیش خیمہ ہوا۔ ۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۰ء میں جب میں یوپی میں وکالت کرتا  
 تھا ایک مقدمے میں میرا اور مسٹر نارن کا اورنگ آباد آنا ہوا اس مقدمے میں  
 مسٹر محمد اصغر انصاری بیرسٹر کے (جو بعد کو ہائی کورٹ کے جج ہوئے) جوئیر کے  
 طور پر کام کر رہا تھا۔ اکثر ہتم میڈوں کی تعریفیں جیتیں رہتی تھیں۔ مسٹر نارن بڑے  
 بذلہ سنج اور مہنس مکہ تھے۔ ان میں گوئے کالے کی تفریق کا مادہ بہت کم تھا۔  
 وہ اکثر ان صحبتوں میں بڑی شخصیتوں کا بلا نالی تفریق کے مذاق اڑاتے رہتے  
 تھے۔ اس پمفلٹ اور اس زمانے کی دیکھنی سچا ہے۔ گانا ذکر کرتے ہوئے  
 نارن نے کہا کہ گرسید علی بی۔ ایل کا امتحان دے کر حیدرآباد واپس آئے

کھینچتے ہی میں رہ جاتے تو وہ بہت جلد کلکتہ بار میں نمایاں مقام حاصل کر لیتے۔ ان کا  
 حافظہ تو ہی ذہن تیز اور نظر وسیع تھی۔ انہیں ہمدردی بھی تھی اور ایسی طبیعت پائی  
 تھی کہ مقدمہ کے واقعات معلوم کرنے میں موکل کی پراگندہ خیالی سے ان کا دل  
 اچھا نہ ہوتا اور یہی وہ خوبیاں ہیں جو قانون پیشہ کو ”لائٹ ٹیسٹ“ میں لاتی ہیں۔  
 وہ ریاست میں تو کسی خطاب کے مستحق نہ ٹھہرے مگر گورنمنٹ آف انڈیا نے  
 ان کی علمی خدمات کا اعتراف شمس العلماء کا خطاب ۱۸۹۳ء میں دے کر کیا۔  
 اور انگلستان میں یونیورسٹی نے ان کو ڈاکٹر اور ڈی لٹ بنا دیا۔ دوران ملازمت  
 میں انہوں نے رسالہ المختار نکالا تھا۔ یہ رسالہ عربی زبان میں سہ ماہی تھا۔  
 اس میں نواب عماد الملک اور علامہ شوہتری اور مولوی سید کرامت حسین صاحب کے  
 جو ۱۸۹۰ء میں الہ آباد ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے مضامین شائع ہوتے تھے۔  
 یہ رسالہ چل نہ سکا اور جلد بند ہو گیا۔ انہوں نے ٹریکل جو بس پروڈنس کا ترجمہ  
 اردو میں ”اصول قانون متعلق بطب“ کیا۔ اس کاوش اور محنت کا معاوضہ  
 سر آسماں جاہ کی وزارت کے زمانے میں سرکار سے چھ ہزار روپیہ ملا۔  
 نواب وقار الامراء کے زمانے میں وہ طوفان جو سید علی صاحب کو پریشان  
 کرنے کے لیے اٹھایا جاتا تھا بہت کم ہو گیا اور ان کے علمی کاموں میں وقار الامراء  
 سے مدد بھی ملی۔ انہوں نے اس موقع کو غنیمت جان کر ایک سرشتہ علوم و فنون  
 قائم کر لیا اور اپنی نگرانی میں دکن کی تاریخ اور بہت سی کتابیں تالیف و ترجمہ  
 کرائیں۔ انہوں نے مولانا شبلی کا تقریر بحیثیت ناظم سرشتہ علوم و فنون کرانا  
 یہ سرشتہ ایک عرصے تک قائم رہا۔ مولوی سید احمد صاحب دہلوی مولف فرنگ

کو منصفہ روپیہ مامور و وظیفہ مقرر کیا۔ ان کی مالیات پر انعام دینے کے لیے انہوں نے خود گزارش پیش کی اور سرکار سے ایک کراں قدر رقم منظور کرانے کے حوالے کر دی۔

آل انڈیا ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ جلسہ جو اس زمانے میں علی گڑھ میں ہوا تھا اس میں انہوں نے ایک تحقیقاتی مقابلہ ”کلید و دمنہ“ پر پڑھا۔ انہوں نے بڑی محنت سے پتہ چایا تھا کہ یہ کتاب اصل میں کہاں سے نکلی۔ کہاں کہاں گھومی۔ کس کس زبان میں اس کا ترجمہ ہوا اور اس میں کیا کیا تبدیلی ہوتی گئی اور اصل سے موجودہ نسخے کتنے مختلف ہو گئے۔ وہ انگلستان میں جب کیمبرج کے پروفیسر ہو کر گئے تو الف لیٹل کے متعلق بھی ایسی ہی تحقیقات شروع کی تھیں۔ مختلف نسخے اور وہ دوسرے

کتابیں جس میں الف لیٹل کے حوالے یا اقتباسات تھے اور جن زبانوں میں الف لیٹل کا ترجمہ ہوا سب اکٹھے کر لیے تھے جن کی تعداد سو اسو تھی۔ اس کے کام کو وہاں تو نہ کر سکے۔ ہندوستان آتے ہی جب وہ ہردوئی میں مقیم ہو گئے تو ان کی ساری توجہ علی گڑھ کی طرف مبذول ہو گئی اور وہ مسلم یونیورسٹی کا کانسٹیبل بن گئے۔ بننے میں مشغول ہو گئے اور انہوں نے اس کے مرتب کرنے کے لیے یورپ اور مصر کی یونیورسٹیوں کے طریق کار انتظامی امور اور تعلیمی نصاب کا مطالعہ کیا۔ افسوس ہے کہ وہ زیادہ دن زندہ نہ رہ سکے۔ بہت ممکن تھا کہ جو شکستیں یونیورسٹی کے متعلق ہوئی اس میں بہت کمی ہو جاتی اور یہ تو بانی ہوئی بات تھی کہ وہی پہلے وائس چانسلر ہوتے۔ علی گڑھ پارٹی کے احرار اور استبدادی دونوں ان پر بھروسہ کرتے تھے۔

تمدن ہند اور تمدن عرب ان کے دو بڑے شاہکار ہیں جو ان کے نام کو ہمیشہ زندہ رکھیں گے۔ ان دونوں کتابوں کا مصنف موسیو لیسان ہے۔ یہ یورپ میں یہ دونوں کتابیں اس جہید عالم دماہر فن کی دماغ سوزی اور انتھک کاوشوں کی یادگار ہیں اور بڑی مستند ہیں۔ ان کتابوں کا ترجمہ انہوں نے اس طرح سے کیا کہ پہلے پورا پیرا گرافٹ پڑھ لیتے تھے پھر قلم اٹھا کر اپنی زبان اردو میں لکھنا شروع کر دیتے تھے اور محال نہیں کہ مصنف کا منشا رفعت ہو جائے۔ ان ضخیم کتابوں کو پڑھتے وقت یہ محسوس ہی نہیں ہوتا کہ یہ کسی کتاب کا ترجمہ دوسری زبان سے اردو میں ہے انہیں ہند کے پرانے تمدن سے بڑی دلچسپی تھی۔ ایلورا کے مشہور غاروں کی جس میں بعض تو اس وقت مٹی میں دبے ہوئے تھے۔ بڑی چھان بین کی اور ان پر گائیڈس کے طور پر ایک کتابچہ لکھا جس سے آئندہ چل کر ان لوگوں کو جنہوں نے پرانی یادگاروں کی تحقیق کی بڑی رہنمائی ہوئی۔ انہوں نے فارسی اور سنسکرت کی تعلیمی فوائد کا تعاقب کیا اور اس پر ایک پورا رسالہ لکھا۔ حیدرآباد کی اقتصادی حالت اور یہاں کے سد نیات پر جو رسالہ انہوں نے لکھا اس کی افادیت ابھی تک قائم ہے۔ کاش لکھ نواسے سعادت علی جو لوک بھاکے ممبر ہیں اور پرائم فاسٹر کے پارلیمنٹری سکرٹری امور خارجہ ہیں اس رسالے کو اپنی مال کی کتابوں میں سے ڈھونڈ کر بیروت ٹیپرائنٹ کے حوالے کر دیں۔

مروم کو کتابوں کا بیحد شوق تھا۔ ان کی لائبریری ان کے ڈرائنگ روم سے زیادہ شاندار تھی اور بہت با ترتیب انہیں کسی کتاب کے نکالنے کی وقت نہ ہوتی تھی۔ بعض انگریز کتب فروشوں کو انہوں نے مستقل آرڈر دے رکھا تھا۔ یورپ کی



کسی زبان میں اسلام کے مذہب یا تاریخ پر کتاب شائع ہوتے ہی اُن کے پاس آجاتی تھی۔ بعض Periodicals کے مستقل خریدار تھے۔ عام طور پر جن لوگوں کو کتابیں جمع کرنے کا شوق ہے وہ ان کو جان سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔ اور کسی کو ان کی ہوا بھی لگنے نہیں دیتے۔ انہیں یہ عادت نہ تھی۔ وہ جس کو اپنے سے زیادہ مشتاق دیکھتے اور اپنے سے زیادہ تدردان بھی سمجھتے اپنی کتاب نذر کر دیا کرتے تھے۔ چنانچہ مولانا شبلی کو کئی نادر کتابیں انہوں نے حوالے کر دیں۔ سرسید جب آخری مرتبہ حیدرآباد آئے تو بشیر باغ میں سرکاری مہمان کی حیثیت سے ٹھہرے۔ سید علی صاحب ان کو اپنا کتب خانہ دکھانے کو لائے۔ سرسید کئی گھنٹوں تک ان کے نایاب ذخیرے کو دیکھتے رہے اور مختلف کتابوں پر گفتگو کرتے رہے۔ ایک کتاب کو جو اپین کے اسلامی دور کی، باتصویر تاریخ تھی بہت تعریف کی اور کہا کہ ایسی کتاب تو ہمارے کالج کی لائبریری میں ہونا چاہئے تھی تاکہ ہمارے نوجوانوں کو ہماری عظمت معلوم ہو اور عبرت بھی ہو۔ انہوں نے وہ کتاب نہایت ہی خندہ پیشانی سے سرسید کے حوالے کر دی اور کہا آپ سچ فرماتے ہیں۔ اسی نایاب کتاب ہماری قومی لائبریری میں رہنی چاہئے۔ انہیں جب کبھی موقع ملا، انہوں نے نایاب کتاب کو اور نایاب بنانے کے لیے چھپا کر نہیں رکھا بلکہ اس کو شائع کرنے کی فکر کی۔ کہا جاتا تھا کہ تنک باری کے اصلی ترکی زبان میں مرنے دو نئے تھے۔ ایک روس کی لائبریری میں اور دوسرا فرانس کے کتب خانے میں۔ اس کا ایک نسخہ نواب سالار جنگ بہادر کے کتب خانے میں بھی نظر پڑا۔ جب وہ ۱۹۰۱ء میں حیدرآباد کو خیرباد کہہ کر انگلستان روانہ ہوئے تو اس نسخہ کو

اپنے ساتھ لیتے گئے۔ نواب یوسف علی خاں سالار جنگ ثالث اُس وقت نابالغ تھے۔ اور اُن کی ہر شے پر کورٹ آف وارڈس کی نگرانی تھی۔ سید علی صاحب کے مخالفین نے ان کے اس فعل کو بڑی زنگ آئینری کے ساتھ پیش کر کے سرکار سے یہ حکم لے لیا کہ یا تو سید علی صاحب فوراً اس کتاب کو واپس کریں یا اُن کے وظیفہ سے اس کی قیمت محسوب کرنا شروع کر دی جائے۔ جب اس حکم کی ان کو اطلاع ملی اُس وقت تک یہ کتاب لندن کے قدیم کتابوں کے پرکھنے والوں کی نظر پڑھ چکی تھی اور گب میوریل فنڈ کے خرچ سے اس کی عکسی کاپیاں ہو چکی تھیں جو کہ صاحب نے اصل کتاب سے ایک کاپی کے فوراً واپس کر دی۔ اور جواب میں لکھا کہ میرا مقصد اس کتاب کو ہتیا نانا نہیں تھا بلکہ سالار جنگ کے کتب خانے کا نام بڑھانا اور اس کتاب کو زندہ کرنا تھا۔ اور اس میں میں کامیاب ہو چکا۔ کیمبرج یونیورسٹی میں ان کی جو عظمت و توقیر تھی اور اُن کے پرانے ادب کے ساتھ دبچسی کی جو شہرت تھی اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ کیمبرج کی لائبریری میں ایک پُرانی کتاب ”الوصایا“ تھی۔ اس قلمی نسخے پر شہاب الدین خضابی اور امام عبد القادر کی مہر تھی۔ وہ اس قدر بوسیدہ ہو گئی تھی کہ اس کا نوٹ لینا ضروری ہو گیا۔ اس کے سب نوٹ تقسیم ہو چکے تھے۔ صرف ایک ان پر وفیسر صاحب کے پاس رہ گیا تھا جن کا اس سبکٹ سے تعلق تھا۔ سید علی صاحب سے جب اس کتاب کا تذکرہ آیا تو انہوں نے یہ کہہ کر کہ آپ اس کے مجھ سے زیادہ مستحق ہیں یہ کاپی ان کے نذر کر دی۔ انہیں مصر کی پرنٹنی تاریخ پر ایک نایاب کتاب ملے آگئی۔ انہوں نے اس کے حصے رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے جنرل میں طبع کرنا شروع کر دیے۔

انہوں نے کلام پاک کا ایک ایسا انڈکس بنانا چاہا کہ جس کے ذریعہ سے ہر موضوع پر جو آیات جس سورت میں ہو آنت اور سورت کے حوالے سے مل سکے۔ اسی طرح سے انہوں نے عربی مصنفین کا نام وار ایک انڈکس جسے در آبادی میں بنوانا شروع کیا تھا۔ جس سے ہر مصنف کی تحقیقات کا پتہ چل سکے۔ ان دونوں کو ان کا ارادہ بیروت میں طبع کرانے کا تھا مگر یہ کام بھی جوں کا توں ہی رہ گیا۔

فطرت کا یہ اٹل عمل ہے کہ بچہ جس ماحول میں پرورش پاتا ہے اُس کا اثر غیر شعوری طور پر اس کے عادات و خصائل پر ضرور پڑتا ہے۔ یہی علی ایسنے وطن بلگرام سے دور ایک بڑے عمدہ دار کے گھر میں پیدا ہوئے تھے۔ سسہ کی شورش فرد ہو جانے کے بعد جب ان کی عمر چھ سات برس کی تھی یہ دیکھا کہ ان کے چچا کی ہر جگہ آؤ بھگت ہوتی ہے اور ان کو آ رہ گھیر پڑنا ہوس کا ہیرو اور بچانے والا کہا جاتا ہے۔ وہ جس اسکول میں پڑھے اُس کے دروازے محض خوشحال غلاموں کی اولاد پر کھلے ہوئے تھے۔ ایسے میں انہیں اپنی خاندانی وجاہت کا احساس پیدا ہونا لازمی تھا۔ پھر ان کے اس احساس پریشوری پر ان کی اسکول کالج اور یونیورسٹی میں نمایاں کامیابیوں نے سونے پر سہاگے کا کام دیا۔ لیکن لوگ جو ان کے زمانے میں اُن کے گھر کے چکر کاٹتے تھے۔ ان کے جائزے کے بعد یہ کہنے لگے کہ ”ان پر حب دولت و جاہ غالب تھی“ وہ ان کی فیا فیوں پر بھی یہ کہہ کر پردہ ڈالنا چاہتے ہیں کہ اکثر ان سے وہی متبع ہوتے جو چلتے پڑتے ہوتے یا ان کی شہرت میں مدد دیتے۔ چونکہ انہیں تنگ دستی کا منہ دیکھنا پڑا تھا اور لہو لعل میں نہیں پڑے تھے اس لیے ان کے پاس اتنا تھا کہ جو ان کو دو چار بار مدد کیلئے

گھیرے اس کو کچھ نہ کچھ دے کر مال دیں۔ جن اشخاص کی انہوں نے مدد کی اس میں  
 علماء مصنفین اور طلباء تھے۔ ان بلند حوصلہ افراد پر یہ گمان کرنا کہ وہ نقد و کتب  
 علماء کو اس وجہ سے دے دیتے کہ ان کا کام ہو سہل سی بات ہے۔ اگر انہیں  
 نام و خطاب و شہرت کی خواہش ہوتی تو اپنی خودداری سے ان راستوں کو اپنے  
 اوپر بند نہیں کر لیتے جو خطاب دینے والوں کے محلوں اور کوٹھڑیوں کی طرف  
 جاتے ہیں۔ جب وہ اپنی ادبی صحبتوں میں مصروف ہوتے تو ان کے گھر پر بڑے  
 سے بڑا آئے اس کے لیے اس صحبت کو چھوڑ کر ڈرائنگ روم کی طرف کبھی نہیں  
 بڑھے۔ البتہ وہ اچھا کھاتے تھے اچھا پہنتے تھے اچھے مکان میں رہتے تھے۔  
 ان کا اخلاق وسیع تھا مگر بڑے درباروں میں جیس سائی ان کو نہ آتی تھی۔ کوئی  
 نہ کوئی مہمان ان کے یہاں آتا ہی ہوتا تھا۔ امریکن ہو یا یورپین ترک یا ہریانوی  
 ان کے پاس ضرور آتا اور ان سے فریخ زبان میں گفتگو کا لطف اٹھاتا۔ ان کی بیگم  
 صاحبہ غیر مجسم تھیں۔ تمام عمر شوہر نے ان کی اور انہوں نے شوہر کی رضا جوئی کو  
 مقدم سمجھا۔ اپنے شوہر کے کہانوں کے لیے عمدہ عمدہ کھانے اپنی نگرانی میں پکواتیں  
 کیمبرج میں بھی ان کے ساتھ گئیں۔ ہندوستانیوں کو جو وہاں آتا ہندوستانی  
 کھانا کھلا دیتیں۔ اس زمانے میں جو طلباء تھے آج تک ان کو محبت و احترام سے یاد  
 کرتے ہیں۔ مگر نہ ہندوستانی لباس چوڑا خانہ دانی رسم و رواج ترک کیا جس  
 طرح حقہ یہاں بیٹھتے تھے وہاں بھی بیٹھیں۔ سید علی صاحب جب تک حیدر آباد  
 پر سرحد مست رہا۔ جہاں اہل غرض نے ان کو گھیرا وہ اس کی یاد کرتے تھے۔  
 اور سفارش کرنے سے دریغ نہ کرتے تھے۔ بعض وقت تو اس بابے میں وہ

زیادہ بڑھ جاتے تھے۔ مولوی خدا بخش خاں جن کی پٹنہ میں لائبریری مشہور ہے۔ وہاں دکالت کرتے تھے درجہ دوم کی سند تھی۔ حیدر آباد میں ایک مقدمے کے سلسلے میں آئے۔ سید علی صاحب اور ان کے والد دونوں سے ان کی ملاقات تھی۔ اسی وجہ سے وہ مولوی صاحب کے یہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ انہوں نے یہ خواہش کی کہ اگر یہاں درجہ اول کی سند مل جائے تو اچھا ہے۔ سید علی صاحب نے کہا کہ یہ کیا بڑی بات ہے اور مولوی میر افضل حسین صاحب چیف جسٹس کے پاس گئے اور پرانے تعلقات جو ان کے خاندان کے مولوی خدا بخش سے تھے وہ بھی بیان کئے میر صاحب نے ان کو سوکھا جواب دے دیا۔ جب مولوی خدا بخش خاں صاحب کو یہ علم ہوا تو ان کو افسوس ہوا اور سید علی صاحب سے مندرست چاہی کہ آپ کو میری وجہ سے ایسا جواب سننا پڑا۔ سید علی صاحب نے کہا کہ نہیں مولوی صاحب میں آپ کو ایک نہ ایک دن یہاں کا میر مجلس کرا کر رہوں گا۔ چنانچہ جب قمار اللہ کا دور شروع ہوا تو مولوی خدا بخش میر مجلس ہو کر رہی رہے۔ نواب سر عقیل جنگ بہادر کہتے تھے کہ میں حیدر آباد سے بیزار ہو کر بمبئی جانے والا تھا۔ ملازمت کے وعدے تو بہت سے ہوتے مگر ایک بھی پورا نہیں ایک دن میں اپنے چچا سید علی صاحب سے ملنے گیا اور ان کی دریافت پر کہا کہ کل بمبئی جا رہا ہوں۔ انہوں نے کہا کہ سر عقیل نے کہا کہ میں بمبئی میں جا کر خود نوکری تلاش کر لوں گا۔ انہوں نے کہا کہ ایک دن تو اور ٹھہر جاؤ۔ اگر تم کو ملازمت نہ ملے تو جہاں دل آئے چلے جانا کل صبح بیگم پیٹھ میں مجھے قمار اللہ کی ڈیوڑھی پر ملو۔ چنانچہ صبح میں گیا چچا بھی آئے اور اطلاع کرنے کے لیے اسے ڈی۔ سی سے کہا۔ اس نے کہا کہ نواب صاحب

آج کسی سے نہیں میں گے۔ انہوں نے حکم دیا ہے کہ کسی کی اطلاع مت کرو سید علی صاحب نے کہا کہ آپ میری ذمہ داری پر جا کر اطلاع کیجیے کہ نہایت ہی اہم کام ہے۔ سر وقار الامراء کپڑے پہن کر آفس کے کمرے میں برآمد ہوئے اور سید علی صاحب کو بلوایا۔ آپ گئے اور میرے فوری تقرر کے متعلق موصوفہ تعلق داری کا مجھ کو حاجت والا یا جائے حکم لکھا لائے۔ سر وقار الامراء نے چپا سے شکوہ کیا کہ آپ نے بلا و بھر مجھے آج تکلیف دی۔ انہوں نے کہا کہ آپ کے لیے تو ضرور تو اسی بات ہے لیکن میرے لیے عقیل کا اس طرح چلا جانا تو معمولی بات نہیں۔ ان میں یہ کمزوری ضرور تھی کہ کانوں کے بڑے کچے تھے۔ ذرا کسی طرف سے کسی نے کچھ ایسا لگا دیا جس پر ان کی سبکی متصور ہو فوراً بگڑ جاتے مگر جب بیچ والوں کی چالاکی کھل جائے تو صاف بھی ایسے ہو جاتے تھے کہ گویا کبھی وہل میں ملاں آیا ہی نہ تھا۔

مرزا مہدی خاں کو کب جنہوں نے تمدن یورپ۔ ہندو جدید اور پھر فلاسفی ایسی کتابوں کو اردو کا جامہ پہنایا تھا۔ سید علی مرحوم کے ساتھ انگلستان میں بھی تھے۔ مدنیات کی تحقیقات میں ات دن ساتھ رہنا پڑا۔ پھر دونوں میں قربت اس طرح سے بھی ہو گئی تھی کہ مرزا مہدی خاں کے چھوٹے بھائی ڈاکٹر کریم خاں (نواب خدیو جنگ) کے ساتھ سید علی صاحب کو بھیجیے بلکہ کی شادی بھی ہوئی تھی۔ مرزا صاحب سید علی مرحوم کا ذکر بڑی حسرت کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ ان کی نظر میں مرحوم کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ اپنے ہم عصر علمی خدمات کرنے والوں سے نہ رشک کرتے تھے نہ حسد۔ بلکہ ان کا دل بڑھاتے تھے اپنی کتابیں مستعار دے دیتے تھے۔ جن میں سے بعض تو پھر ان تک واپس نہ آتی تھیں۔

نہ تھیں۔ بعض وقت ان میں آرام طلبی خود کر آتی تھی۔ ایک کام میں لگے لگے ان کی طبیعت اچاٹ ہو جاتی تو اُسے چھوڑ کر دوسرے کام میں منوجہ ہو جاتے۔ محنت و جفاکش نہ تھے۔ مذہبی بحث عامیہ نہ ہو یا عالمانہ پسند نہیں کرتے تھے۔ ایام عزاکا احترام کرتے تھے۔ اسلام سے واقف اور سچے مسلمان تھے۔ چونکہ انہوں نے تنگ دستی کا منہ نہ دیکھا تھا اس لیے روپیہ کی قدر نہ کرتے تھے۔ امیرانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ وہ اپنے بڑے بھائی کی طرح خاموش طبیعت اور خاموش بیٹھنے والے نہ تھے۔

سید علی صاحب مرحوم اپنے آبا و اجداد کی طرح مذہباً شیعہ تھے۔ ان کی پالیسی مرخبان و مرجع کی تھی۔ علمی گفتگو خواہ مذہبی ہو، یا تاریخی انہی سے کرتے تھے جن کو اہل کمال جانتے تھے۔ مگر مناظروں سے دور بھاگتے تھے۔ ان کی نظریہ مذہب اخلاق کی ایک ایسی زندہ طاقت تھا جس کا اظہار انسان کے اخلاقی کمال میں متواتر ہوتا رہتا ہے۔ ان کے خیال کے مطابق انسان جو کچھ جانتا ہے اور جو نہیں جان سکا۔ اس کے درمیان جو اعلیٰ ترین اتحاد پایا جاتا ہے اس کے اعلا اور علم کا نام مذہب ہے۔ مذہب یہ ہے کہ محدود ارادت کو غیر محدود شہادت کے تابع کر دیا جائے۔ ان کو یہ دیکھ کر افسوس ہوتا تھا کہ اسلام کی عالمگیر تہذیب مسلمانوں کے ہاتھوں بدنام ہو رہی ہے۔ جب وہ کیمبرج کی پروفیسری سے علیحدہ ہو کر واپس آئے تو اُس کے کچھ دن پہلے ہی نواب وقار الملک اور سر جان ہیوش لفٹنٹ گورنر صوبہ آگرہ و اودھ کے درمیان انگلش اسٹاف کے علی گڑھ کالج میں اختیارات و اقتدار کے متعلق سخت جھگڑا چل رہا تھا اور حقیقت میں اسی



کے باعث شیعہ کالج بنانے کی تجویز پسند کرائی گئی تھی جب ان سے یہ تمام اندرونی باتیں بیان کی گئیں تو انہوں نے اس تحریک کو نہایت بدبختانہ کہتا۔ ایک دفعہ مجھ سے فرمانے لگے کہ تمہیں معلوم ہے کہ علی گڑھ کالج میں صرف ایک ہی مسجد کیسے بنی۔ جب سرسید اقامت خانے کالج کلاسوں اور دوسرے مالوں کا نقشہ تیار کر رہے تھے تو بورڈنگ کے احاطہ میں دو مسجدیں بنوانا چاہتے تھے میرے بھائی نے اس کی سخت مخالفت کی اور سید صاحب سے کہا کہ اگر آپ ہی شیعہ سنی طلباء سے ایک مسجد میں نماز نہ پڑھا سکے تو جب یہ یہاں سے تعلیم پا کر نکلیں گے تو آپ کے مشن کا کیا حال ہوگا۔ سرسید نے فوراً ہی دو مسجدوں کا ارادہ ترک کر دیا۔ لکھنؤ کے ایک ان کے بڑے بار سونے دوست نے انہیں آل انڈیا شیعہ کانفرنس کی صدارت کے لیے لکھا کہ آپ شیعہ ہیں، عالم ہیں، صاحب مال و جاہ ہیں۔ اس عہدے کو قبول کر کے شیعہ قوم کی رہنمائی کیجئے۔ آپ نے جواب میں لکھا کہ میں شیعہ ضرور ہوں مگر عالم نہیں طالب علم ہوں مالدار نہیں ہوں البتہ فراغت سے کھاپی لیتا ہوں۔ میں اس قسم کی کانفرنس کو پسند نہیں کرتا۔ مسلمانوں کے لیے ایک آل انڈیا بورڈیشنل کانفرنس موجود ہے۔

ان کی طبیعت روکھی پھکی نہ تھی۔ مزاج میں مزاج بھی تھا۔ اجمیر کے خواجہ صاحب کی درگاہ میں فاتحہ پڑھنے کے لئے وہ جا رہے تھے۔ درگاہ میں داخل ہوتے ہی ہوئی آسامی دیکھ کر مجاوروں نے انہیں گھیر لیا۔ انہوں نے کہا کہ مجھے کیوں گھیرتے ہو۔ میں تو وہابی ہوں۔ مولوی عبدالحق صاحب

بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ وہ مولانا شبلی ظفر علی خاں (ایڈیٹر زمیندار) وغیرہ ان کے یہاں بیٹھے ہوئے تھے۔ مولانا شبلی نے سید علی صاحب کو مخاطب کر کے کہا کہ عبد القادر جیلانی نے کوئی کتاب شیعوں کے خلاف نہیں لکھی تو شیعوں کو حضرت کے ساتھ اتنی عداوت کیوں ہے۔ سید صاحب نے جواب دیا کہ کتاب لکھنے نہ لکھنے کا سوال نہیں ہے۔ انہوں نے ہماری آدمی سلطنت چھین لی۔ مولانا نے کہا کہ وہ کیسے۔ انہوں نے جواب دیا کہ اگر وہ نہ ہوتے تو سب ہمارے اماموں کی ہی پرستش کرتے۔ اس طرح آپ کی سلطنت چھین جاتی تو آپ کیا کرتے۔ ایک مولوی صاحب نے آپ سے ایک کیا ب کتاب نقل کرنے کو مانگی۔ مرآت کے مارے انکار تو نہ کیا۔ کتاب نکالی اور یہ کہہ کر دینے لگے کہ کتاب تو نایاب ہے مگر جلد سور کے چمڑے کی ہے۔ مولوی صاحب نے لا حول و لا قوۃ کہہ کر ہاتھ کھینچ لیا۔ آپ تمدن ہند کا ترجمہ کر رہے تھے۔ ایک دن کچھ دوستوں کو ڈراویڈین قوم کا حال سنانے لگے۔ ایک صاحب نے کہا کہ کیا یہ قوم باقی ہے۔ اس صحبت میں ایک بدلت پختہ رنگ مولوی صاحب بھی اتفاق سے موجود تھے۔ مسکرا کر ان کی طرف اشارہ کر دیا۔

گرمیوں کا زمانہ تھا۔ سہ ماہی ۱۹۱۱ء کی رات میں کھانا کھانے کے بعد وہ اپنے پیردوئی کے مکان پر ٹینس کورٹ پر بیٹھے ہوئے اپنی بہن فاطمہ بیگم، بیگم صاحبہ اور..... اپنی بھی رشتہ بیگم اور اپنی بہن کی راہ کی سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہے تھے کہ ہوش بگراہی کے الفاظ میں۔

دو آسمان سے ملکِ ظلموت بن کر ایک تار، ٹوٹا جس کی  
 روشنی سے سب کی آنکھیں چکا پوند ہو گئیں۔ مگر ان کے  
 پلک جھپکاتے ہی ان کی حرکتِ قلب بند ہو گئی۔ جو اعز  
 چند منٹ پہلے اپنے فخر خاندان سے ہنس بول رہے  
 تھے وہ صبحِ جمع کر رونے لگے۔ جو گھر بھی عشرتِ کرد  
 بنا ہوا تھا وہ ماتمِ لدہ بن گیا۔



# نواب علی نواز جنگ

ملازمین سرکار کے متعلق اکبر الہ آبادی نے یہ کلمۂ قائم کیا تھا کہ  
 ”بی اسے کیا نوکر ہوئے۔ پشن ملی اور مر گئے“

میر احمد علی (علی نواز جنگ) اُن نے گئے افراد میں سے تھے جن پر اس  
 کلمے کا اطلاق نہیں ہوتا۔ مرحوم میر واعظ علی کے فرزند اور نواب محمود نواز جنگ  
 کے داماد تھے۔ اس طرح تقرب شاہی کے موقعے انہیں بچپن ہی سے ملے۔ انہیں  
 سینٹ جارج گرامر سکول سے کامیاب ہو کر نکلنے پر جو تمنے ملے وہ بھی نوابوں کے  
 نام سے مرحوم تھے یعنی ایک نواب عماد الملک گولڈ میڈل جو امتحان میں شریک  
 ہونے والے سارے طلباء میں جو اول آئے اس کو دیا جاتا تھا اور دوسرا  
 نواب اکبر جنگ میڈل جو اس اسکول کے طلباء میں اول آنے والے کو ملتا تھا۔  
 انہوں نے نظام کالج سے انٹر میڈیٹ کیا اور گریجویٹ نہ ہونے یا سہ تھے کہ  
 سرکار (ذیلیفہ پاکر تکمیل تعلیم کے لیے انگلستان بھیج دیے گئے۔ وہاں انہوں نے  
 انجیری کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے کوپرس ہل کالج میں داخلہ لیا۔ جہاں  
 انہیں کسی تعلیمی اعزاز ملے۔ وہ آخری امتحان میں سب سے اول رہے۔ ان  
 کا ابتدائی تقرر مددگار انجیر شاخ آبکاری کی حیثیت سے ہوا اور محبوب

میں متعین ہوئے۔ تین سال گلیبرگ۔ میدل اور وزنگل میں اسی خدمت پر  
 رہ کر ۱۸۴۲ء میں کار خاص پر حیدر آباد آئے۔ کچھ عرصے صفائی کے پرنسپل  
 بھی رہے۔ پھر سر جارج کیسن واکر نے مددگار صدر محاسب شاخ تنقیح تعمیرات  
 بنالیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب واکر صاحب ان کے بڑے قدرواں اور یہ ان کے  
 بڑے مداح تھے۔ چند سال بعد جب ان کی قابلیت کے جوہر کھلنا شروع  
 ہوئے تو وہ جن پر تکیہ تھا وہی پتہ ہوا ایسے لگے

بہر حال میرا حمد علی کو تعمیرات کے حساب و کتاب کی عملی تنقیح سے  
 واقفیت کا موقع مل گیا جو آگے چل کر ان کے بہت کام آیا۔ تعمیرات کا تعلق  
 اس زمانے میں فینانس کے معین المہام ہی سے تھا۔ سر کیسن واکر اپنا کماؤ  
 پوت مال کے محکمے کو اور اڑاؤ پوت تعمیرات کو سمجھتے تھے۔ سائنس میں مہم  
 اسٹیٹ پرنسپلنگ انجینئر شاخ عام کے عہدے پر پہنچ گئے۔ اسی سال پھر شاخ  
 آبپاشی میں مکمل عہدے پر آگئے۔ طغیانی رود موسیٰ کے بعد سے ان کی  
 غیر معمولی قابلیت کا اظہار ہونے لگا اور وہ اپنے شیفت کی آنکھوں میں کھٹکنے  
 لگے۔ اس کا بڑا سبب یہ ہوا کہ جب سر کیسن واکر نے طغیانی کا سد باب کرنے  
 کے ذرائع پر غور کرنے کے لیے ایک کمیٹی تجویز کی تو اس کے صدر کی حیثیت  
 سے انہوں نے سر مائیکل نیقھر سول کو جو کس وقت گورنمنٹ آف انڈیا کے  
 انسپکٹر جنرل آبپاشی تھے بلانا چاہا۔ جس انگریز کے رعب و داب کی تصویر  
 ظفر علی خاں نے یوں کھینچی ہو کہ

نہنگالی کی پروا کہ نہ در اسی کی پروا کہ پڑ مگر سجدہ میں جھٹ جھک جائز ہے خاک

کس کی رائے سے اختلاف نہ کرنا وہ بھی ایک ہندوستانی ماتحت کا  
 بڑے دل گروے کا کام تھا۔ سر ڈیشویشوریا ایر چونکر گورنمنٹ آف انڈیا کے  
 پیش نظر تھے اس لیے ان کی خدمات تو اس کمپنی کی صدارت کے یہی حال  
 کر لی گئیں مگر میر احمد علی کی طرف سے واکر صاحب کی آنکھیں پھر گئیں۔ اس کمپنی  
 میں میر احمد علی کو اپنی خداداد ذہانت اور فنی لیاقت کے دکھانے کا پورا  
 پورا موقع مل گیا۔ سر ڈیشویشوریا ایر کے وسیع نقطہ نظر اور میر صاحب  
 کی جانفشانی اور لوکل معلومات کی مروجہ حیدر آباد میں وسیع سرگرمیوں  
 گنڈی پیٹھ اور حمایت ساگر اور Drainage کی ایکم ہے۔ اس سب  
 کی تکمیل کا سہرا علی نواز جنگ کے سر پر اور ان کو اہل فن نے دل کھول  
 مبارک باد دی۔ ۱۹۲۱ء میں وہ سپرنٹنڈنٹ لک انجینئر ہوئے۔ جب چند ماہ  
 بعد مولوی کاظم علی صاحب وظیفہ پر علیحدہ ہوئے تو ان کی جگہ قحیدی تعمیرات  
 کا جانہ دلا دیا گیا۔ مسٹر میکسز کی اس وقت حیدر آباد کے چیف انجینئر تھے۔ ان  
 کو ان سے بڑا اندیشہ دکھاتا تھا اور وہ اس بات کو بوری طرح سے  
 ماننے لگے تھے کہ یہ ضرور آگے بڑھے گا۔ پھر بھی انگریز کی بڑائی قائم رکھنے  
 کے لیے مسٹر میکسز کی جگہ جب وہ ریٹائر ہوئے تو مسٹر گویتھر کو جو پنجاب  
 کی چیف انجینئر کے عہدے سے ریٹائر ہوئے تھے بڑا لیا گیا۔ موت نے ان  
 کو علی نواز جنگ کے رشتہ سے ہٹا لیا۔ ۱۹۲۵ء میں ان کو انہیں مستبدی  
 اور چیف انجینئر کی دونوں خدمتیں انجام دینا پڑیں۔ صرف خاص کے محکمہ  
 تعمیرات کا تعلق ان سے پہلے ہی تھا۔ اب دونوں علاقوں کا سرشتہ تعمیرات

ان کے تحت میں ہو گیا۔ اس دوران میں سر اکبر حیدری بھی فلپائن کے صدر الہام ہو گئے۔ ریڈیٹنسی خوب جانتی تھی کہ یہ دونوں بلند جوصلے رکھتے ہیں اور اپنے اپنے فن میں یدِ طولیٰ اور دونوں کے پیچھے ہوا خواہوں۔ شہرت کا ڈھول پیٹنے والوں اور موقع پرستوں کا خاصہ گروہ ہے۔ اس لیے تقاضا مصالحت یہی تھا کہ دونوں کو لڑا دیا جائے۔ دونوں کی آؤ بھگت ریڈیٹنسی میں ہوتی رہی۔ سر اکبر یہ سمجھتے تھے کہ بخوری کی کجی میرے ہاتھ میں ہے اور وہ سمجھتے تھے..... کہ مستقل آمدنی بڑھانے والا انجیر ہی ہے۔ اس لیے اس کا مرتبہ بلند ہے۔ اگر دونوں یکدل ہو جاتے تو چند آبادیوں سے کہیں آگے نکل جاتا۔ سامراجی دور اندیشی نے ان دونوں کو ملنے نہ دیا اور دونوں کا سر سہلائی رہی۔ دونوں میں فرق یہ تھا کہ حیدری صاحب اپنا مقصد سامنے رکھ کر اس کے حصول کے لیے کربہ سکین بن جاتے تھے اور ان کی شیرانہ گرج بھی نہ تھی۔ جب حیدری صاحب پر سرکار عظمت مدار کی نوازشیں بڑھیں تو یہ اقدار اعلیٰ کے نمائندے سے بے چہرہ ہی سمجھتے کہ گورنمنٹ آف انڈیا میرے خلاف کیوں ہے۔ اہل فہم کی نظر میں سوکھے ساکھے خطابوں سے کہیں زیادہ وہ اعترافِ بیادیت ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ گورنمنٹ آف بھٹی نے جب ”سکر بیارتیج“ کی اصلاحات و تخفیف مصائد پر مشورہ دینے کے لیے کمیٹی مقرر کی تو ان کو اسس کا ممبر بنایا۔ ۱۹۳۵ء میں جب کانگریس نے ہندوستان کی اقتصادی ترقی کے سلسلے میں پلاننگ کمیٹی مقرر کی تو اس میں ان کو لیا۔ اور آبپاشی اور طغیانی کی انسدادی



کا صدر ان کو بنایا۔

وہ جو ہر شناسا ہی تھے اور ماتحت نواز بھی لیکن اختلاف رائے برداشت نہیں کر سکتے تھے چاہے اس کو جاگیر کا حوالہ کا پیدا نہیں ہوتا تھا سمجھو یا یہ کہہ لو کہ وہ اپنی رائے کو اتنا صائب اور صحیح سمجھتے تھے اور اپنے دماغ پر اتنا بھروسہ کرتے تھے کہ جو تدبیر ان کے ذہن میں آتی تھی اس میں غلطی کا امکان ہو ہی نہیں سکتا۔ ماتحتین میں سے مسٹر فاروقی اور سجاد مرزا مرحوم ان کے بہت منہ چڑھے تھے۔ گتہ داروں میں نورتن واکس اور نھوتالان جو ان کی مرضی پہچان گئے تھے۔ انہیں حاضری باشی کے موقعے ملتے رہتے تھے۔ ایک صاحب اور تھے حاکم علی نماں جو وزنگل میں گتہ داری کرتے تھے اور وہ اپنے اوپر علی نواز جنگ کی ہر باتوں کا اتنا مبالغہ کیا کرتے تھے کہ ان کا نام ہی "پلاڈ" پڑ گیا تھا۔ مرحوم نے آصف جاہی خاندان کے اقتدار اور عوام کی بہبودی کو ہمیشہ عزیز رکھا اور ملک کی بھلائی کو مقدم سمجھا لیکن لایق گورنمنٹ کے زمانے میں جو ان کی بے قدری ہوئی اور ان کو روحانی و مادی پینچا یا گیا۔ اس کے متعلق صرف اتنا ہی اشارہ کافی ہے کہ یہ

یہجئے اب وہ بھی کہتے ہیں برا

ہم نے سب سے شے جن کے لیے

ان کی تفریح کا شغل صرف برج تھا جس کو وہ بہت پابندی سے کھلا کرتے تھے۔ انہوں نے بنبارہ ہل پر ایک خوبصورت ماڈرن ڈیزائن کا مکان بنالیا تھا۔ اسی میں ان کی عمر کا آخری حصہ گزرا۔

مجھے ایک پُر لطف قصہ یاد آگیا۔ ایک مرتبہ کونسل کے اجلاس میں  
 کسی فنی معاملے پر سر اکبر نے علی نواز جنگ پر اعتراض پر اعتراض کرنا شروع کر دیا۔  
 اس پر انہیں تھیش آگیا اور کچھ ایسی باتیں کہیں جو مخالف تو مخالف نہ ہوتی  
 کو بھی ناگوار گزرتیں۔ پھر تو دونوں میں خوب چلی۔ تحسیری جوابوں اور  
 جواب الجوابوں کے ساتھ جب یہ مثل پھر کونسل میں ہمارا جہ بہادر کے سامنے  
 آئی تو وہ کچھ شش و پنج میں پڑ گئے۔ ایسے جھکڑے انہیں ناگوار گزرتے تھے۔  
 غم و غصے کا اثر ہمارا جہ بہادر کے چہرے پر دیکھ کر لطف الدولہ جو اس زمانہ  
 میں تعمیرات و فوج کے صدر المہام تھے، ایک پرچہ پر ”اس دفتر بے معنی“ لکھ کر  
 ان کی طرف بڑھا دیا۔ ہمارا جہ بہادر مسکرائے اور حکم دیا کہ کشتی لاؤ کشتی آئی  
 تو انہوں نے اس میں مثل رکھ کر دیا سلائی بتادی اور ان دونوں سے کہا کہ  
 آئیے دونوں کو گلے ملا دوں۔ ہمارا جہ بہادر کی اس ترکیب کا ان دونوں  
 پر کچھ ایسا اثر پڑا کہ دل میں جو کچھ ہو۔ پھر لڑائی کی نوبت نہ آئی۔  
 حیدر آباد میں عثمان ساگر۔ حمایت ساگر، درنگل میں ویرا و پیر، نظام آباد  
 میں نظام ساگر، کریم نگر میں مانیر، ضلع پر بھنی میں پورنا اور دہلی میں حیدر آباد  
 ہوس ان کی یاد تازہ رکھیں گے۔ انہوں نے اپنے انجنیروں میں ایک خاص  
 اسپرٹ پیدا کی اور ایسے لوگ پیدا کر دیئے کہ سرشتہ مال اور پولیس کی طرح  
 تعمیرات میں پھر انگریز کو مسلط کرنے کا موقع انہیں اختیار کو ہاتھ نہ آسکا۔

# مہاراجہ سرکشن پرشاد

گزرے ہوئے مشاہیر و مفکرین اور انشاء پردازوں کی زندگی کے صحیح مطالعہ کے لیے تاریخی تصویر اور اخلاقی شعور کی بے حد ضرورت ہے۔ بغیر اس ماحول کا تجربہ کئے ہوئے جس میں انہوں نے جنم لیا اور ان کے خیالات اور احساسات نے تربیت پائی۔ یہ سمجھنا دشوار ہے کہ ان کے تڑپتے ہوئے دلوں کے نغمے، بھلتی ہوئی روح کی بیتابیاں اور طبیعتوں کی شوخیاں اپنے زمانے کو اپنے میں کیوں کر سمیٹ لیتی ہیں اور پھر ان کی لے میں سارا ماحول کیوں کر لغمہ سسرا ہو جاتا ہے۔ ان کے خیالات کے اظہار کے طریقوں میں ان کے زمانوں کی کیفیتیں موج زن ہوتی ہیں۔ دماغ، زبان، طبیعت، سب اسی ماحول کے رنگ میں رنگ جاتے ہیں۔ انفرادیت کے انتہاء پسند موقعے تک بھی اپنی لذت پرستی یا ترک دنیا کی کیفیات میں اپنے ماحول سے یک لخت جدا نہیں ہو سکتے۔ وہ اپنے زمانہ کے چشموں ہی سے پانی پاتے ہیں اور زمان و مکاں کے آب و گل سے ان کی سرشت کی تکمیل ہوتی ہے۔ زمانہ کا تمدن و تہذیب ان کی انفرادی کاوشوں کے موتیوں سے سج بن کر آراستہ ہوتا ہے۔ فکر و تصور کے نئے مہیدان

بیکل آتے ہیں اور نئی باتیں آئندہ کی روایتوں میں جانے کے لیے اُبل پتی ہیں لیکن اس سب کے باوجود بھی وقت کا سب سے بڑا انقلابی تکت اپنے وقت کا فرد ہی رہتا ہے۔

ہمارا جہ سرکشن پرشاد بہادر ۱۸۶۲ء میں پیدا ہوئے تھے۔ اُن کے خاندان کی وراثتگی منلیہ دوبارہ سے اکبر اعظم کے زمانے سے تھی۔ ہمارا جہ بہادر کی ولادت سے صرف سات سال پہلے منلیہ تاریخ کا باب ختم ہو چکا تھا اور بہادر شاہ ظفر کو اس کے جان و جگر فرزندوں کے مسروں کو بطور آخری نذر کے اس کے دربار میں پیش کر کے رنگون پہنچا دیا گیا تھا حالانکہ وہی کے لالہ تانہ سے حیدر آباد کو کوئی تعلق نہ تھا۔ اور اس نے سولہ اے انگریز کا ساتھ دیا تھا۔ پھر بھی طبیعتوں میں یہاں بھی ایک ایمان تھا۔ ہمارا جہ بہادر کا بچپن اُس دور میں گذرا جس میں حیدر آباد کی مدح سرایشاں کھکتے سے لے کر لندن تک ہوتی تھیں اور سالہ جنگ اول کو سر پر بٹھایا جاتا تھا۔ ابھی ہمارا جہ سرکشن پرشاد بہادر ان بھی نہ ہوئے تھے انہوں نے انیس سالہ جنگ کے خلاف سر پٹر ڈمیڈ کو حیدر آباد کی ریڈیڈنٹ کی حیثیت سے پر وگنڈا کرتے دیکھ لیا۔ بچپن کے یہ نقوش آخری وقت تک قائم رہے اور انہوں نے ریڈیڈنٹ اور دوسرے انگریزوں کو اپنا معاون اور دیکار بنائے رکھا۔ کشن پرشاد جب سن شور کو پہنچے اُسی وقت سے اُن کی زبان پر گیتا اور قرآن اور دل میں میللا اور بھگوان ہے انہوں نے گیتائیوں کے ساتھ آسن مار کر ہری ہری کی سحر بھی چھی اور

صوفیوں کے ساتھ دوزانو ہو کر اللہ ہو کی ضربیں بھی لگائیں۔

شاد کا مذہب شاد ہی جاسنے

آزادی آزاد ہی جاسنے

ان کا شاعرانہ تخیل نہ تھا بلکہ ان کے مشرب کا حقیقی اور واقعی رہا  
 اُن کی حسن پرستی آگے چل کر خدا پرستی کا زینہ بنی۔ ان کا مسلک ہمیشہ  
 شاہ پرستی رہا اور رعایا پروری ان کا ایمان۔ موسیقی و تصوف دونوں  
 سے انہیں لگاؤ تھا۔ اگرچہ وہ خود گاتے نہ تھے مگر راگ راگنی سے پوری  
 طور پر واقف تھے۔ اور مخصوص تفلوں میں وہ چمکتے ہوئے فن کار کو ٹوک  
 بھی دیتے تھے۔ وہ خوش نویس بھی تھے اور زود نویس بھی اور اس کی  
 مشق برابر جاری رکھتے تھے۔ ان میں وقار بھی تھا اور انکسار بھی۔ کبھی  
 دندانہ شوخی تو کبھی فلسفیانہ متانت۔ اُن کی یار باشی ہمیشہ یار نوازی کا  
 پہلو لیے رہتی تھی۔ دھیان گیان میں بھی ان کا وقت گزرتا تھا اور  
 ہولعب میں بھی لیکن ان کے دربار کے آداب و دستور اور اُن کی  
 خودداری، ادب باشی اور سفلہ پروری کو براہِ بند دیتی۔ یہی اُن کی انکساری  
 اُن کی گردن فرازی کو آگے لے کر چلتی تھی۔ وہ جھک کر اپنے عز و وقار  
 کی ہر دان پر لگاتے تھے۔ ان کے دربار کے کروفر کے اظہار اور جاہ و  
 تکنت کی نمائش کے ساتھ ان کی منکسر المزاجی نے صوفیت کے رنگ  
 میں ڈوب کر انہیں ایک حیرت انگیز شخصیت بنا دیا تھا۔ صوفیت کا رات  
 انہوں نے جو ان سے اختیار کر لیا تھا۔ اس میں اگر امارت و وزارت

داخل نہ ہو جاتی تو ذرا شبہ نہیں کہ وہ ایک سچے بھگت اور نیک بندوں میں  
واؤ، رائے واس اور تکارام ایسے بزرگوں کی صف میں ہوتے۔

**وزارت کی حد بندیاں** | کسی ہندوستانی ریاست کے وزیر کو اس  
معیار سے جانچنا جس سے کہ ایک آزاد ملک

کے وزیر کو پرکھا جاتا ہے بڑی غلطی ہے۔ اس کی سیاسی اہمیت کتنی ہی  
بڑھی چڑھی کیوں نہ ہو۔ اس کی نگاہ کتنی ہی وسیع کیوں نہ ہو اور اس  
میں قوت عمل بدرجہ اتم ہی کیوں نہ ہو اس کا میدان عمل صرف وہی دائرہ  
ہوتا ہے جس کو انگریز سرکار بنادے۔ ان بے کسی اور بے بسی کی زنجیروں  
کو جس میں ایسی ریاستیں بندھی ہوئی تھیں پیش نظر رکھتے۔ جب ہم ہمارے  
کشن پر شاہ کی سیاسی زندگی دیکھتے ہیں تو وہ ہمیں ایک قطعی کامیاب کار فرما  
نظر آتے ہیں۔ باوجود انگریز دوستی اور شاہ پرستی کے وہ پولیٹیکل لیڈروں  
سے ملتے ہوئے جھجکتے نہ تھے۔ سر محمد اقبال سے تو شاعرانہ برادری کے  
تعلقات تھے۔ انہوں نے مولانا محمد علی سے بھی ملنے میں دریغ نہیں کیا۔  
اور جب کبھی مولانا حیدر آباد آئے اور اُن سے ملنے آئے تو حیدر آباد  
سے جاتے وقت ہمارا جہ بہادر اُن کو اپنے پرائیویٹ سکرٹری کے ہاتھوں  
ناشتے اور تحفے بھیجے۔ مہاتما گاندھی سے بھی انہوں نے خط و کتابت  
کی اور سوت بھی کاٹنا شروع کیا۔ اُن کی سب میں بڑی خوبی یہ تھی کہ  
ان کی سیاسی ہی نہیں بلکہ خانگی زندگی میں بھی نہ وزارت سے پہلے  
نہ وزارت کے بعد ہندو مسلمان کا سوال آیا۔ جب بیرونی تحریکیں حیدر آباد

میں آئیں تو انہوں نے کہا کہ ۔۔۔

”تم دریائے راوی میں طوفان پیدا کرو مگر موسیٰ اور عیسیٰ

مردوں کے سنگم میں ان تراتی پیدا نہیں کر سکتے“

ان کے نزدیک ملک اور غیر ملک کا تصور مذہب اور مسکن کی بنیاد پر

نہ تھا۔ وہ فرماتے تھے کہ ۔۔۔

”جو ملک کی خدمت اہلیت، دیانت اور دروسے کے

وہ سچائی ہے۔ جو ذاتی اغراض کو ملک کے مفاد پر ترجیح دے

وہ ملک بدترین غیر ملک ہے۔ یہ بھی کسوٹی ہے جس پر ہمیں

شخصوں کو کستا ہوں“

وہ دور حاضر کی آزادی کو ”فراغت کی مشیت خاک اڑا دینے والی

آزادی“ کہتے تھے۔ انہوں نے آزادی کا یہ تصور پیش کیا ہے۔

”وہ اصل سچا آزاد وہی عالی حوصلہ خوش وقت بلند بخت

بندہ ہے جو صفت راستبازی اور راستی سے مستغف ہو۔

اور ثنائی طبع و حرص کو اپنے دل سے دور کر چکا ہو“

مذہبی بحث اند | ہمارا جہ پسادور کے مذہب کے متعلق جتنے مذاہن

ہائیں ہیں۔ کوئی ان کو کبیر پنتھی کہتا ہے کوئی نانکی

کوئی لود کوئی بھر شٹ۔ کوئی نظامی سمجھتا ہے کوئی قادیانی۔ کوئی چشتی

کوئی صابری۔ اس معاملہ میں ہمارا جہ پسادور نے خود ایک شعر لکھا ہے۔

میں آئینہ ہوں نظر مجھ سے جو ملتا ہے، وہ جیسا آپ ہے ویسا ہی چھکوتا ہے



مجھے پندرہ سولہ برس ہمارا جہاد کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا ہے۔ میں ان کے صبح کے دربار میں اکثر حاضر ہوتا تھا۔ وہ مجھے انگریزوں اور ہندوستانی دونوں میں بھی شریک فرماتے تھے اور قصوں و سسرودگی مچھلیں بھی میں نے دیکھی ہیں۔ البتہ مشائخین کی صحبت اور قوالی کے جلسوں کی شرکت میری مہمت میں نہ تھی۔ ان صحبتوں کا بھی وہ اکثر تذکرہ فرماتے تھے۔ انہیں اس بات کا اعتراف تھا کہ انہوں نے وہ مشائخین سے بہت کم کی تھی اور وہ فقراء کے بہت معتقد تھے۔ لیکن وہ صاف کہتے تھے کہ میں مسلمان نہیں ہوں اور اپنے آبائی مذہب پر ہوں۔ وہ ہر مذہب کے مشعلق خاصہ معلومات رکھتے تھے۔ انہیں اپنے سورج بنی کھتری ہونے پر فخر تھا۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بیٹا اگر اپنے باپ سے بہت بڑا جائے یا کسی امیر خاندان میں مقیم ہو چلا جائے تو وہ اپنے بزرگوں کا نام بے ہوشے ہچکچاتا ہے بلکہ جہاد راہدہ ہمارا جہاں اپنے نانا راہدہ تریندیر شاد کا ذکر کرتے تھے اور ہمیشہ انہیں محبت سے یاد کرتے تھے وہیں یہ بھی کہا کرتے تھے کہ فقیر تو سپاہی نہ رہا ہے اور اپنے دادا راہدہ ہری کشن جو عظیم حیثیت میں سرشت دار تھے ان کا تذکرہ بھی محبت اور احترام سے کرتے تھے۔ پہلی وزارت کے زمانہ ہی سے انہوں نے متوسط درجے کے لوگوں کا احترام اور ان کے یہاں شادی و غمی میں شریک ہونا شروع کر دیا تھا۔ جیسا کہ جاگیردارانہ نظام میں ہوتا چلا آ رہا تھا کہ مسند شاہی سے جیش رگڑ کر امراء عظام پر دوسے کے باہر نکلتے ہیں ایسے سے زیادہ نیاز مندی کرانے کی آرزو رہتی تھی جس کا وہ اظہار کر کے دیوڑھی سے باہر

نکلتے تھے اور متوسط درجہ کے لوگوں سے ہاتھ ملانا کسر شان سمجھتے تھے لیکن اگر کوئی شخص بادشاہ کی نظر پر چڑھ جائے تو وہ کسی درجہ کا کیوں نہ ہو اس کو اپنا لینے میں کوئی کسر اٹھانہ رکھتے تھے۔ جب تک انعام و اکرام کی بھرمار تیار ہو جاتی رہتی یہ کج خلقی امیر کی پشت پناہی و خاندانی طریقوں کی بقا رکھنے کے لیے ضروری سمجھی جا کر بدداشت کر لی جاتی تھی۔ لیکن اکثر لوگوں کو معمولی معمولی انگریزوں کے ساتھ چلانے سے امراد کو قاصر دیکھ کر ہندوستان کو بھی غیرت آئی اور غیور طبیعتوں کو یہ فرق کھلنے لگا۔ تو بیشتر امراد و جاگیردار۔ خوددار اور خود کردار لوگوں کی محبت سے محروم ہو گئے۔ مہاراجہ بہادر نے بدلتے ہوئے زمانہ کو سمجھ لیا اور انہوں نے اپنے دوستوں کی تعداد متوسط درجہ کے لوگوں میں بڑھانا شروع کی اور انہوں نے اپنا اخلاق آنا بلند کر لیا کہ بعض مخصوص لوگوں کو وہ خود پان بنا کر دینے لگے۔ اور مجمع عام میں امرار اور بڑے آدمیوں کو چھوڑ کر کم درجہ کے لوگوں میں کھلم کھلا ملنے لگے۔ جس نے ایک طرف تو ان کے احترام کو بڑھایا۔ اور دوسری طرف ایک ایسا گروہ پیدا کر دیا جو ان کی وزارت سے علیحدگی کے بعد بھی ان کی طرف بڑھتا رہا اور ان کو سر آنکھوں پر بٹھاتا رہا۔

وزارت کے بعد پہلی وزارت کی علیحدگی کے بعد مہاراجہ رواج کے مطابق خانہ نشین نہیں ہوئے۔ بلکہ انہوں نے ہندوستان کا سفر کیا اور تاسف ماضی فکر امروز اور اندیشہ فردا سے بے نیاز ہو کر انہوں نے اپنی زندگی میں شام غربت کا ہولناک تصور پیدا ہونے ہی

نہیں دیا۔ جوانی کی صوفیوں کی صحبت نے ان کے سرور کو جام و سہو سے  
 مستی کر رکھا۔ جو روش انہوں نے اختیار کی اس میں شعر و سخن کی محفلیں بھی  
 تھیں اور حال و قبال کی بھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ دنیا کے روبرو الٰہی حشمت  
 سے ناتا توڑتے ہوئے فقر و فاقہ کی لازوال دولت کے حصول میں اپنا  
 تن من دھن لٹائے چلے جا رہے ہیں۔ تصنیفات روحانی کے زینے طے کر کے  
 وہ بھگتی اور شائستگی کے بام پر پہنچنے والے تھے کہ دنیا ان کے پیروں سے  
 پھر لیٹ گئی۔ یہ جانی دور میں وہ مدارِ الہامی سے سبکدوش ہوئے تھے اس سے  
 زیادہ پر آشوب زمانہ میں انہیں اپنے ضعیف کاندھوں پر صدارتِ عظمیٰ  
 کا بوجھ اٹھانا پڑا۔ جس وقت انہوں نے نواب وقار الامراء سے مدارِ الہامی  
 کا جائزہ لیا اس وقت رعایا بے حس۔ متوسط درجہ خوش ادرامراء مالا  
 مال تھے۔ صرف حکومت کی گتھیاں بھی چلی جا رہی تھی اور چند چوٹی کے  
 عمدہ داروں میں بس کشتی تھی اور بادشاہ اور وزیر کے تعلقات میں  
 ہم آہنگی نہ تھی لیکن جس زمانہ میں انہوں نے نواب وقار الامراء کے بیٹے  
 نواب ولی الدولہ سے صدارتِ عظمیٰ کا جائزہ لیا اس وقت عوام میں سیاسی  
 بیداری پیدا ہو چلی تھی مودت اور عقیدت کی بانیں ڈھیلی پڑنا شروع  
 ہو گئی تھیں جو دوستی کی حکایتیں ہی حکایتیں رہ گئی تھیں اور دولتِ ادھر  
 ادھر سے سمٹ کر ایک جگہ جمع ہو رہی تھی۔ ان کے برسرِ اقتدار ہوتے ہی  
 ایک خائن گروہ کو چھوڑ کر سب نے مسرت کا اظہار کیا۔ سر محمد اقبال نے  
 یہ توطیہ لکھ کر بہانہ اچھ کو روانہ کیا۔

صدر اعظم گشت شاد و تختہ سنج  
ناوک اور شمنان اسینہ سخت

سال این معنی سر و تن خیب و این

جان سلطان سرکش پر شاد گشت

یہ کہنا مشکل ہے کہ بہارِ راجہ بہارِ اس لگی آگ کے بجھانے میں کامیاب  
ہو گئے۔ لیکن انہوں نے اس کو اپنے قباب میں رکھا اور شعلے بھڑکنے نہ دیئے  
آج سے بیس برس پہلے انہوں نے فرمایا تھا کہ یہ زمانہ پدر من سلطان بود  
کی قدر کرنے والا نہیں ہے۔ مجھ کو اندیشہ ہے کہ جاگیرداروں کا طبقہ ایک  
بڑے خطرے میں ہے۔ جاگیرداروں کی اصلاح حال کی طرف عدم توجہ اور  
کارپردازیوں پر انتظام کا انحصار رعایا سے اجنبیت اور محصول و لکڑاری کی  
ورستی کسی نہ کسی وقت اپنا رنگ لائے گی اور اب بھی ہر سید محتاج کچھ  
کم روٹھا نہیں ہیں کہ جن کا جاگیرداروں کو سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔

**گھریلو زندگی** | اخلاقیات کی بہتر سے بہتر پوشاک انسان کو بہتر اور  
مگر اس کے اندر وہی پرانا گندم حوا اور شیطان والا  
آدم رہے گا۔ بہارِ راجہ کی جنسی زندگی پر نظر ڈالنے کے بعد یہ کہنا پڑتا ہے کہ  
فطرت نے ان پر بڑا ظلم کیا تھا کہ ان کے دل میں درد بھر کے امیر گھریلو  
پیدا کر دیا۔ جس ماحول میں وہ پیدا ہوئے اس میں صدیوں پہلے یک ذریعہ  
کے دفن پر عورت کے حیات رقابت چڑھائے جا چکے تھے اور کثرتِ ازواج  
کا درد و درد تھا۔ رانیوں اور بیگموں کے علاوہ حرم اور واسطہ امیری کے

لو ازمات تھے۔ یہ تو عیش پرستی کے وہ سامان تھے جو محل کی چار دیواریوں میں مقبوضہ اور محض تنہائی کے تھے۔ بھل احباب میں بیٹھ کر امراؤ کی جنسی کثرت پسندی کی ہوس بجھانے کے لیے ارباب نشاط تھے۔ ظاہر ہے کہ ایسا جس جنسی عیش پسندی کے دائرے سے نکل کر محبت کے پاک حدود میں داخل نہیں ہو سکتا۔ محبت۔ برابری۔ احترام اور قربانی ایک طرف سے نہیں بلکہ دونوں طرف سے چاہتی ہے لیکن جہاں عورت کو آٹا شالیت بھٹکا ملا ہے۔ جہاں محبت و عصمت کے نگہبان قید و بند کش میں ہو۔ التفات و مراعات نفسانی خواہش کے خاطر ہو اور طبیعت پر عیش پرستی غالب ہو وہاں محبت کا قدم کیسے درمیان میں آ سکتا ہے۔ اس کلیے کے خلاف اپنی فطرت سے مجبور ہو کر مہاراجہ نے اپنے ماحول اور امیروں کے طرز عمل کے خلاف کیا مگر پوری زنجیریں نہ توڑ سکے۔ انہوں نے خود کو حرم اور داشتاؤں سے محروم رکھا مگر کئی شادیاں کیں۔ محبت کی وہ برابر تقسیم کا سیلاب ہو ہوں یا نہ ہوئے ہوں مگر جہاں تک عزت و احترام کا سوال ہے انہوں نے اپنی شہر کا زندگی کو برابر سے اور اپنی ہر محل کی اولاد کو سامنے سے لگا کر رکھا یہ کہنا ہے جانا ہو گا کہ انہوں نے حسن و عشق کی امیرانہ زندگی میں اپنے در و منہ دل کے ماتھوں خلوں و محبت کا رنگ بھر کر انسانیت پیدا کر دی تھی۔ جاگیر دارانہ نظام کے تحت جس طرح مقرر اذیتاں پر نوبت چلائی ہے اور شہنائی بجاتی ہے اسی طرح کی عجمتوں میں رقص و سرود ایک دستور سا ہے۔ اس دستور کی پابندی مہاراجہ کے یہاں تھی۔ چونکہ مہاراجہ

موسیقی کو خود بھی آرٹ کے طور پر سیکھا تھا اور انہیں پرانے رقص سے بھی واقفیت تھی۔ اس لیے اس کے واقف کاروں سے بھی انہیں دلچسپی تھی۔ وہ اس کی قدر کرتے تھے۔ اگر تخر و لکش ہے اور الفاظ پر معنی تو ان پر خاص اثر ہوتا تھا اور ان کے دل کی کیفیت ان کے چہرے سے نمایاں ہو جاتی تھی ایک دو مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ ان پر سخت رقت طاری ہو گئی۔

ادب کی محفل ہو یا رقص و سرود کی یا عام دربار۔ ہر طرح کی محفل میں انہیں آداب محفل کا بہت خیال رہتا تھا اور وہ خود بھی اس کی پابندی کرتے تھے اور ان صحبتوں میں شریک ہونے والے کچھ نہ کچھ سیکھ کر اٹھتے تھے۔ ضلع جگت اور پھتیاں بھی ہوتی تھیں مگر شائستگی کا پہلو لئے ہوئے۔ گویا ایسی محفلیں پرانی تہذیب اور آرٹ کی تھیں نہ کہ عیش و ہستی کی۔

**فیاض اور سیرچھی** | مہاراجہ بہادر کی سب سے زیادہ مسرت و مسروں کو مالی مدد پہنچانے میں تھی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے خیرات بانٹتے ہوئے آگے بڑھتے اور یہ ان کا روز کا دستور تھا اور غریب ان کو نیچے والا مہاراجہ کہتے۔ اس طبقے کے علاوہ سائل ان کی ڈیوڑھی پر بھی جمع ہو جاتے اور عرایض پیش کرتے۔ اس پر بھی وہ کچھ نہ کچھ ضرور دیتے۔ بعض لوگ شادی۔ بیاہ۔ بیماری۔ موت کے موقع پر ان سے مدد کے طالب ہوتے ان کو بھی وہ بخیر دیکھے واپس نہ کرتے۔ متوسط درجہ کے جو اہل ضرورت ان کے پاس حاجت لے کر جاتے ان کو وہ اس طرح سے دیتے کہ لینے والے کو شرم نہ آئے۔ اپنے احباب کے یہاں شادی بیاہ۔ موت و غم میں خواہ

وہ کسی درجہ کا ہو جاتے اور اس طرح سے مدد کرتے کہ مدد نہیں بلکہ ہوا معلوم ہوتا۔ ان کی اس سخاوت کی وجہ سے انہیں ہمیشہ پیسے کی تکلیف رہی۔ وہ ہر چیز میں کمی کرنے کو تیار تھے مگر اپنی داود و ہش میں فرق آنے نہیں دیتے تھے ان کے خزانے سے ہویا سا ہو کار کے یہاں سے قرض آئے انہوں نے کبھی اپنا ہاتھ روکا نہیں ان کے دربار میں چند روز حاضر ہونے کے بعد ہی یہ خود بخود معلوم ہو جاتا تھا کہ کون کس درجہ کا ہے۔ کسی کو لینے وہ پیڑھیوں تک آتے تھے۔ کسی کو اٹھ کر سہو کرتے تھے۔ کسی سے کہتے تھے کہ آئیے آئیے بھئی۔ اتنے دنوں سے کہاں تھے۔ اس فرق کے باوجود بھی ان کا یہ برتاؤ کسی کو احساس کمتری نہ ہونے دیتا تھا بلکہ ہر شخص یہ سمجھتا تھا کہ اس پر خاص عنایت ہے۔ ایسے لوگوں کو بھی جن کے متعلق وہ جانتے تھے کہ ان کی حاضری کسی مالی مدد کی غرض سے نہیں ہے اور نہ ان کو ضرورت ہے۔ پھر بھی کوئی نہ کوئی موقع تحائف دینے کا ڈھونڈ لیتے تھے۔ وہ فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں شعر کہتے تھے اور اس کا ان کو آخری وقت تک شوق رہا۔ اچھے سے اچھے شاعر ان کے یہاں جمع ہوتے۔ اور متواتر شاعرے ہوتے لیکن کبھی نوک جھونک کا موقع نہ آیا۔ اور وہ کبھی تنظیم و تکریم میں فرق نہ آنے دیتے۔ میں پندرہ بیس برس ان کے مشاعروں میں شریک رہا لیکن کوئی ایسا موقع نہیں ہوا کہ کسی شاعر نے کسی اپنے مقابل پر ان کے یہاں چوٹ کی ہو اور کوئی بد مزگی پیدا ہوئی ہو۔ یہی ان کا بڑا کمال تھا۔ ان کا رعب داب امارت کی وجہ سے نہ تھا بلکہ ان میں وہ جو ہر گھے جو سب کی گردنیں خوف سے نہیں بلکہ محبت سے جھکوا لیتے تھے۔



## پنڈت کیشور راؤ

پنڈت کیشور راؤ آنجنہانی مرہٹواڑہ میں پیدا کرناٹک میں جوان اور  
 ٹنگانہ میں سرگ باش ہوئے۔ انہوں نے تعلقہ بسنت ضلع پر بھیجی کے ایک  
 گھاؤں میں جنم لیا۔ ان کا بیاہ تعلقہ کلم ضلع عثمان آباد (جو اس زمانہ میں  
 ”دہارا سیلو“ تھا) کے وسیکھ پرتاب راؤ کی لڑکی کے ساتھ ہوا۔ پنڈت  
 جی اس وقت صدر عدالت گلبرگہ میں ملازم تھے۔ وہیں انہوں نے شاری  
 مولوی عبدالقادر صدیقی سے بڑھی۔ راسیہ بالکنڈ کا تبادلہ جب صدر عدالت  
 گلبرگہ پر ہوا تو انہوں نے پنڈت جی کو اپنے دامن شفقت میں لے لیا وہ خود  
 اپنا وقت سماج، خصوصاً ہریجنوں کی خدمت میں صرف کرتے تھے۔ یہ جذبہ  
 ان کی محبت میں پنڈت جی کو بھی پیدا ہو گیا۔ انہوں نے امتحان وکالت  
 پاس کر کے گلبرگہ میں وکالت شروع کر دی۔ اگر وہ چاہتے تو نہایت آسانی  
 سے منصفی پر اپنا تقرر کر سکتے تھے مگر انہوں نے اپنے ذاتی اغراض سے  
 ہمیشہ استغنائیت برتی اور سماجی کاموں میں لگے رہے۔ یوں تو پونپہلے ہی  
 سے جسٹس راناوڑے اور ان کے ہمنیالوں کی سماجی اور اخلاقی تحریکوں کا

مرکز تھا۔ ہاں گنگا و ہرتلک نے کیسری اخبار نکال کر سارے ہمارے شہر میں ایک نئی روح پھونکی۔ بنگالی اور مرہٹہ قوم کی ذہنیت کا فرق انہوں نے یہ کہہ کر اُجاگر کیا کہ مرہٹہ قوم نے پہلے مغلوں کی طاقت کو توڑا پھر انگریزوں کی بڑھتی ہوئی قوت کا مقابلہ کیا اور برٹش اقتدار کے آگے سر جھکانے سے پہلے متعدد بھران کو نیچا دکھانے کی کوشش کی۔ بنگالیوں نے اس انتقال اقتدار میں کوئی حصہ نہیں لیا بلکہ اس تبدیلی سے وہاں کے لوگ ایک حد تک خوش تھے۔ پنڈت جی نے اس دور میں پونہ کے قومی کارکنوں سے ملنا ملنا شروع کیا۔ ملک بہاراج اس وقت اپنے ملک کی رہنماؤں کی کمزوریاں منظر عام پر لائے تھے۔ ان کا کہنا یہ تھا کہ گردن پر سے جو اتارنے کی ہمت اور طاقت نہ ہونا اور بات ہے لیکن اپنی تابعداری اور محکومیت پر اطمینان، خوشی، احسان مندی اور آسودہ خاطرگی کا اظہار ایک غیر فراموش کن غلطی ہی نہیں بلکہ ناقابل معافی گناہ ہے۔ اپنے سپدیشی حق سوراخ کو حاصل کرنے کے لیے ہیں سرگرمیاں دکھانا پڑیں گی۔ پنڈت جی نے اس سے بڑا بہت حاصل کیا۔ ملک بہاراج کی عظمت اور بزرگی کے مستعد رہتے ہوئے وہ گوگلے کی ڈگر پر پڑ گئے اور ترقی سے بھونک بھونک کر قدم آگے بڑھنا ہی اپنی قوم کے لیے مفید سمجھا۔ انہوں نے گنبرگہ میں خاموشی سے کام شروع کیا اور قومی روایات سے نوجوانوں کو واقف کرایا۔ وہ کانگریس کے سالانہ جلسوں اور مفید اداروں میں ہر سال جاتے اور واپس آکر یہاں نئی روح پھونکتے۔ ۱۹۰۵ء میں وہ حیدرآباد میں آگئے لیکن اپنے مقصد کو انہوں نے فراموش نہیں کیا۔ اپنے پیشے میں غیر معمولی

مقام حاصل کرنے کے باوجود قومی خدمت کو مقدم رکھا۔ انہوں نے ایسے دور میں جب برٹش انڈیا میں بھی آریا سماجیوں سے ملتے جلتے لوگ ڈرتے تھے۔ اپنے بیٹے کو گروکل کانگری بھیجا اور منشی رام جی (سوامی شارودھانند) کے جوہر پر کامیاب دکالت چھوڑ کر گروکل کے استادوں میں شریک ہو گئے تھے، کے سپرد کر دیا۔ پھر انگلستان بھیجا۔ ان کا یہ لائق بیٹا آج کل حکومت حیدرآباد کی فینانس کی وزارت سنبھالے ہوئے ہے۔

بیسویں صدی شروع ہونے کے پہلے ہی سے طاغون کی طرح سیاسی جراثیم کو حیدرآباد میں داخل ہونے سے روکنے کی پوری پوری ناکہ بندی کی گئی۔ مگر دونوں داخل ہو کر ہی رہے۔ چونکہ اورنگ آباد کے ایک طالب علم آنت پھمن کھتری کا تعلق ناسک میں مسٹر جیکسن کے نسل سے پایا گیا۔ پھر تو یہ گرفت اور بھی سخت ہو گئی۔ انہوں نے یہاں سیاسی ترقی کی راہ میں خواہ وہ کتنی ہی نرم کیوں نہ ہو دیوار آہنی کھڑی دیکھی۔ اس کو جس خوبصورتی کے ساتھ انہوں نے دھیر سے دھیر سے بنایا۔ وہ پتھر میں جو تک لگانا کہا جاسکتا ہے۔ حیدرآباد کی کمزور ذہنیت اور پائیس کے افسر اعلیٰ مسٹر ہینکنس کی قوت و ارادہ اور انہیں پورا احساس تھا۔ اس نے انہوں نے کسی تحریک خواہ سماجی ہو یا یہ زور شور سے نہیں چلائی۔ مگر دنیا میں جذبات سے زیادہ انہوں نے دفاع سے کام لیا۔ انہوں نے بے چینی پیدا کرنے سے قبل کھمے بڑھے پیدا کرنا ضروری سمجھا۔ تعلیمی جدوجہد تب تک نہیں کہ اور حیدرآباد ایسے صدر مقاموں میں سے تھا کہ تعلقات میں چینی آریہ راکس مسعود مرحوم کی نظامت تعلیمات کے زمانہ میں

چھوٹے چھوٹے تعلیمی اداروں تک کو سرشتہ کی نگرانی اور مقررہ نصاب تعلیم کی پابندی پر مجبور کیا گیا۔ اس وقت ان کے گرد ایک کافی جماعت جمع ہو گئی تھی۔ اور اس کشتی کی کھلم کھلا مخالفت کی گئی۔ مدراس کے علاوہ ”دکن ہندو مہاسبھا“ ”ہندو تعلیم خانہ“ اور انجمن انسداد پیرحمی بانوران تعلیم کراچے تھے۔ خلافت ایجنسیشن میں انہوں نے مسلمانوں کا ساتھ پوری قوت کے ساتھ دیا۔ جب مذہبی اور تبلیغ کی وباد سارے ہندوستان میں پھیلی باوجود اس کے کہ وہ آریا سماج میں کافی دلچسپی لیتے تھے انہوں نے حیدرآباد کی نصراء کو مکدر ہونے نہیں دیا۔ جب گلبرگہ میں شورش شروع ہوئی تو علی امام نے اس کے ختم کرانے میں پنڈت جی سے بڑی مدد لی۔ انہیں پنڈت جی میں ایشار اور قومی ورد کے ساتھ ساتھ ایک سکون اور وقار بھی نظر آیا۔ حضور نظام نے انہیں ۱۹۳۱ء میں رکن مجلس اعلیٰ عدالت کا جلیل القدر عہدہ عطا کیا۔ بہت سے نوجوان حیدرآباد کا خرچہ برداشت کر کے انکسٹر میں تعلیم حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ ان کی سہولت کے لیے انہیں کی کوششوں سے جوڈیشل کالج قائم کیا۔ عدالت اعلیٰ میں جاری کرایا جس سے بہت سے لوگوں کے آگے بڑھنے کی راہ کھلی آئی۔ پٹ اور گلبرگہ کے فسادات کے بعد جو تحقیقاتی کمیشن ہوئے اس کا ان کو رکن مقرر کیا گیا۔

انہوں نے ستر سال میں جو انہوں نے ایک تربیت کی روح پھونکی اور مسلمانان اور ہندوؤں کو دوش بدوش بڑھنے کی کوشش کی اس میں رخنہ اندازی ہوتی ہوئی انہوں نے دیکھا۔ اگر ان کی عمر وفا کرتی تو وہ ملازمت

سے سبکدوش ہو کر تو می اور ملکی تحریک کی باگ اپنے ہاتھ میں لیتے۔ پنڈت جی کی  
 بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ پارٹی اسپرٹ کی بنیاد پر اپنے ساتھیوں کی غلطیوں کی  
 تلافی نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے وکن لارپورٹ اور دوسری قوانین کی تلافی  
 اردو میں چھاپنے میں اپنا بہت پیسہ خرچ کیا۔ غریب حاجت مند ہونہار طلباء  
 کی وہ اپنی نگرانی میں تکمیل تعلیم کراتے اور خاص ہی رقم صرف کر سکتے تھے۔  
 سہے جو اسپرٹ انہوں نے پیدا کرنا شروع کی تھی وہ سب سے پہلے اسی مرتبہ  
 ہو گئی کہ پھر کوئی قوت اس کو دبانہ سکی۔



## نواب سمر نظام مست جنگ

آج سے سو سال پہلے یہ یوں کہلاتا تھا کہ ”گو انسان آزاد پیدا ہوا ہے لیکن وہ ہر جگہ زنجیروں میں بکڑا ہوا ہے۔“ انسان کے دماغی ارتقاء نے ہر جگہ ان زنجیروں کے جوڑ کھول دیئے۔ انگریزی سامراج دماغی ارتقاء کو تو نہ روک سکا لیکن ویسی ریاستوں میں آزاد خیالی اسی حد تک آنے دی جو اس کی سامراجیت کی ہمنوا رہے۔ جب تک ہم اس جکڑ بندی کا بٹاؤ نہ نکالے بغیر اپنے اس زمانے کے مشاہیر کو نہ دیکھیں گے ہم ان کی وہ قدر نہیں کر سکتے جس کے وہ حقیقتاً مستحق ہیں۔ نہ ہمیں ان کے وہ خط و خال نظر آ سکتے ہیں جو ان کو ایک امتیازی مقام پر پہنچاتے ہیں۔ نظام الدین احمد نواب افضل لدو بہادر کے اطفال کے دو سال بعد ۱۸۵۷ء میں حیدر آباد میں پیدا ہوئے تھے یہ سازار جنگ ادلی اور امیر کبیر کی کوریجنسی (Co-regency) کا زمانہ تھا۔ اس وقت برٹش ریزڈینٹ کی سیاسی گھڑکیاں بند رہ چکیوں کی مدت نکال دو واپس انجیل دوستانہ مشوروں کی شکل اختیار کر چکی تھیں۔ اس وقت بھی ان کا غماز ان اطفال کے لیے میں نساہت تھا۔ ان سیاسی گھڑکیوں کی رو سے

ان کے بچپن کے کانوں میں پڑی تھیں۔ اپنوں کے مقابلہ میں امرار کا غرور و  
 نخوت کا جذبہ اور ”صاحب عالی شان بہادر“ کے سامنے احساس بے چارگی  
 کا اظہار انہوں نے دیکھا تھا۔ ثروت و نکبت کے دل خراش فرق اور علم و فضل  
 کی بے مائیگی کا ان کے دل پر بڑا اثر پڑا تھا اور پھر اپنی پختگی، عقل و سال و  
 عروج کے زمانے میں اس خط پر بھی آنسو بہائے تھے جو لارڈ ریڈنگ نے  
 برار کی واپسی کی کوششوں کے جواب میں شہر یار دکن کو لکھا تھا۔ ان کے  
 میسٹر کا مایاب ہونے کے ایک سال پہلے سالار جنگ وائے اپنی شکست خوردگی  
 کا صدمہ لیے ہوئے دنیا سے سدھار چکے تھے۔ سالار جنگ نے جو طریقہ اپنی  
 زندگی میں اچھے خاندانوں کے ہونہار بچوں کو انگلستان میں تعلیم دلانے  
 کا شروع کیا تھا اس سے مستفید ہونے کی نیازی انہوں نے سرجینی ٹائیڈ  
 کے والد ماجد ڈاکٹر اگھور ناتھ کے حلقہ درس میں شامل ہو کر کی اور مدرسہ  
 عالیہ میں تعلیم حاصل کی۔ گو ان کی تعلیم کی ابتداء مدرسہ اعزاء میں ہوئی  
 جس کی ترقی و توسیع کا خیال ان کو مدت العمر رہا۔ اس زمانے میں سرجینی  
 دیوی سے جو ادبی رشتہ قائم ہوا وہ ان دونوں میں باوجود سیاسی بدامنیوں  
 کے مدت العمر قائم رہا۔ دونوں علم و ادب کی صفت شاعری میں منزل منزل  
 اتناؤں کے درجہ پر پہنچے۔ فرق اتنا رہا کہ سرجینی دیوی کا کلام شہرت و ام  
 حاصل کر گیا اور انہوں نے اپنے احساسات و فرائی اور وادیت قلبی کے  
 شہر پاروں کو ایک مخصوص حلقہ سے باہر آنے نہ دیا۔ شہر میں مرحوم  
 ٹرنٹی کالج کیمبرج میں شریک ہوئے۔ وہ پہلے حیدر آبادی نوجوان تھے



جنہوں نے ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان اعزاز کے ساتھ پاس کیا اور پھر  
بیسٹری کی سند لی۔

اگرچہ اس دور میں ٹوریزم (Tourism) کا زور انگلستان میں ختم  
ہو چلا تھا اور ڈیموکریسی اور ریڈی کلیزم کا بجوں میں آگئی تھی۔ پھر بھی  
ہندوستانیوں کو جن تلمیخوں سے مقابلہ کرنا پڑتا تھا وہ انہیں کا دل جانتا  
ہے جنہوں نے انیسویں صدی کے آخری دور میں اس کو سہا۔ اس دور  
میں جو ہندوستانی نوجوان یورپ سے تعلیم حاصل کر کے واپس آتے تھے وہ  
سب سوائے چند خوش قسمتوں کے انگریز افسروں کی نظر میں کھٹکتے تھے  
یا تو وہ Toadyism یعنی..... خوشامد کے شکار ہو جاتے تھے۔ یا  
شہنشاہیت کے خلاف نفرت کی بج بونے لگتے تھے۔ انہیں نوجوانوں کی بول  
حالی پر اکبر ال آبادی نے کہا تھا۔

کچھ تدریس اس کی پریشش بھی نہیں اس کی

نیٹو کی لیاقت بھی مفلس کی جوالی ہے

فلسفہ جدید کے کتاب کے باوجود نظام البدین احمد کی خانہ الی سنجوگی  
یورپ کے اخلاقی سوز عادات پر ٹاک بھوں جیہاتی رہی۔ انہوں نے تدریس  
جدید کے ہر آئین کو قطعی اور الہیانا سمجھا۔ تجلیل تعلیم سے فارغ ہو کر جب  
حیدر آباد لوٹے تو انہوں نے اپنے دوسرے ساتھیوں کو غیرت ہندی  
کو ہر چھٹ پر ٹھوکر کھاتے دیکھا جس کو ان کی خودداری گوارا نہ کر سکی  
اور انہوں نے ترک وطن کر کے مدراس کا رخ کیا اور وہاں کی ہائیکورٹ

میں ابن رول "ہو گئے۔ ان کے دوران قیام انگلستان میں امراء کے  
 محل صاحب کردار اور غیور طبیعتوں سے محروم ہو کر مہنوعی خلوص و محبت  
 کے شیش محل بن چکے تھے۔ صدر المہام اور مہین المہام کی حکومت ان کے  
 معتمدین کے بل بوتے پر چلتی تھیں۔ ۱۸۹۳ء میں محسن الملک اس کے بعد  
 وقار الملک پھر سرور الملک حیدر آباد سے خارج البلد ہو چکے تھے۔ اور  
 سردار ولیر الملک کی دلاوری کو گھن لگ چکا تھا۔ عموماً الملک شاہ کے  
 لگ بھگ ہی میں دنیاوی اقتدار سے قطع نظر کر کے پیشگاہ خسروی سے سرشت  
 تعلیم کی جانب رجعت فرما ہو چکے تھے اور تمدن انسان کے ضروری شعبہ جات  
 کو متاثر اور امداد ملکی سیاست سے ہٹ کر خاموشی کے ساتھ پہنچا رہے تھے  
 مگر ہر مزجی ہوم سکرٹری تھے۔ ہر مزجی کو جب یہ معلوم ہوا کہ جس نوجوان کو  
 ان کے بنگلہ کا ایک ہی طواف عمدہ دلا سکتا تھا وہ مدراس ہائی کورٹ کی  
 بیٹھیاں چڑھ رہے تھے تو فوراً اطلاع نامہ جاری ہوا کہ حسب قرار دیا تو  
 سرکاری خدمت انجمن ودیا تعلیم کی رقم واپس کر دو۔ جس طرح دوسرے  
 درمیاں بیٹھے کی خاندانوں کی حالت تھی، رفعت یار جناب اور نہ کا ہر دم بھائی  
 اور پٹارہ خالی تھا۔ نظام الدین احمد کے بڑے بھائی فصیح الدین احمد جو  
 آگے چل کر رفعت یار جنگ کے خطاب سے سرفراز ہوئے اس وقت محض  
 دوم تھاندار تھے۔ نظام الدین نے یہ گوارا نہ کیا کہ اتنی بڑی رقم کا بار  
 ان کی خاندانی جائداد پر ڈالا جائے۔ اس لیے وہ بادل ناخواستہ اپنی  
 منگوں اور امیرسوں کی قربانی کر کے واپس آئے۔ انہیں پرہیزگاری

عدالت میں تقرر کر کے بھیج دیا گیا۔ اسی سال محض اپنے کروا اور قابلیت کے بل بوتے پر انہوں نے ہوم سکرٹری کے دفتر میں دوم مددگاری حاصل کر لی۔ پھر معتمد عدالت عالیہ ہوئے۔ فوجداری بلکہ کی تظلمات اول کو سنبھالا۔ انڈر سکرٹری مجلس وضع قوانین بنے۔ پھر رکن عدالت عالیہ اور زیر مجلس کی خدمت انجسام دیتے ہوئے ۱۳۱۵ء کے پُر آشوب زمانے میں معتمد سیاسیات ہوئے اور دو سال کے بعد صدر المہام بن گئے۔ ان چوٹی کے عہدوں پر جو کچھ انہوں نے کیا اس کی تفصیل میں جانے والے کو ہزار ہا امثالہ دیکھنا پڑیں گی۔ الحاصل انہوں نے موسیٰ ندی کی طغیانی کی تباہ کاری بھی دیکھی اور پھر جیسے رآباد کو عروس البلار بنانے میں بڑا حصہ بھی لیا۔ جب تک وہ عہدہ دار رہے زمانے نے ان کا ساتھ دیا مگر عمر کے آخری دور میں موت نے ان سے ناسازگاری کی اور حیات اتنی بڑھنی کہ انہوں نے وہ سیاسی طغیانی بھی دیکھ لی جس کے روکنے کے لیے ۱۹۲۵ء سے اپنی پوری تدبیرانہ قوت صرف کر رہے تھے۔

ان کا عمل بچپن سے بڑھاپے تک ”زیست برائے خوردن“ پر نہیں رہا۔ ذمہ دارانہ عہدوں کی مصروفیت جس کو انہوں نے کبھی ماتحتوں پر نہیں ڈالا۔ ان کا علمی اور ادبی ذوق عماد الملک کی صحبت میں عالمانہ راستہ پر بڑھتا گیا۔ دائرة المعارف اور آصفیہ کتب خانہ کی توسیع میں نظامت جنگ ان کے صلاح کار معاون رہے۔ انہیں کی صحبت میں نظامت جنگ کو یہ یقین ہو گیا کہ جب تک کہ مشرقی امور کی جانب توجہ نہ کی جائے اور

محسن مذہبی کو اجاگر نہ کیا جائے ترقی ناممکن ہے۔ ان کے مزاج کی شگفتگی کو ان کی فطری سنجیدگی انہیں مرجھائے رکھتی تھی۔ مغرب کے بعد ان کے مانے گئے دو چار دوستوں جن میں نواب عابد نواز جنگ خصوصیت کے ساتھ قتال ذکر ہیں، کی صحبت میں ان کے ادبی لطیفے اور علمی بذلہ سنجیاں اپنا رنگ جاتی ہیں۔ یہاں ان کو اپنی انگریزی نظموں کی داد ملتی تھی اور وہ عابد نواز جنگ کی انگریزی نظموں کے اردو نظم میں ماہرانہ ترجموں کی داد دیتے تھے انفساً یہ ہے کہ ان دونوں کے یہ شہ پارے منظر عام پر نہیں آئے۔ ۱۹۱۵ء میں ان کی چند نظموں کا مجموعہ لندن میں بڑی اصرار کے بعد شائع ہوا انگلستان کی ادبی دنیا میں ان نظموں کی بڑی آؤ بھگت ہوئی۔ جنگ عظیم کے بعد بہت کچھ کالے پن کا پردہ اٹھ چکا تھا۔ اور ہندوستانیوں کی لیاقت کا اعتراف سفید رنگ والوں پر کھنا کم ہو گیا تھا۔ نظامت جنگ کے پال تحسین مبارکبادی کے بہت سے خطوط آئے۔ والد مرحوم نواب سردار یار جنگ نے بہت کچھ چاہا کہ وہ کم سے کم چند خطوط کے اقتباسات شائع کر دیے جانے پر راضی ہو جائیں مگر انہوں نے پریس میں نہ دینا چاہے نہ دیئے۔ باوجودیکہ ان کے کلام و گفتار میں موسیقیت تھی وہ عیش و نشاط کی صحبتوں سے خواہ ان کے ہم عمر و ہم رتبہ دوستوں ہی کی کیوں نہ ہو بہت دور بھاگتے تھے۔ وہ صحیح معنوں میں ساری عمر بڑھچاری رہے۔ ان کی خلافت و تہذیب کی بلندیاں بڑے بڑے سر بلندوں سے اپنی تعظیم کر رہی تھیں۔ ان کی خودداری میں جیسے سالی کے نقد ان اور تنہا پسندی کے میلان

نے انہیں مغرور اور جاہل پسند مشہور کر رکھا تھا مگر جن کو انہیں قریب سے دیکھنے اور ساتھ اٹھنے بیٹھنے کا موقع ملا۔ وہ ان کے دلدادہ رہے۔ ان کو مرحوم میں وہ خوبیاں نظر آتی تھیں اور ان کی دوستی میں وہ راحت اور استقامت تھی جس کا اس پر بہار ملک میں قحط تھا۔ ان کی سب میں ٹی خوبی جس نے ان کو ہر و لعزیز بنا رکھا تھا یہ تھی کہ وہ نوجوان اہل غرض کو امیدوں میں بہلانا ناپسند کرتے تھے اور پہلے ہی ملاقات میں معلوم کر دیتے کہ اُسے کس حد تک وہ کی توقع رکھی جاسکتی ہے۔ یہ کہنے والے تو بہت سے ملیں گے کہ نظامت جنگ نے مجھے نکاسا جواب دے دیا۔ ایسے نالبا مشکل سے ملیں گے جو یہ کہہ سکیں کہ مجھے نظامت جنگ نے یہ کہنا تھا مگر کیا کچھ نہیں۔

۱۹۰۱ء میں سرونگر میں ملکہ وکٹوریہ کی یادگار میں ایک قییم خانہ قائم کرنے کی تجویز ہوئی۔ اس غرض سے ایک کمیٹی سربراہ فراہم کرنے کے لیے بنائی گئی۔ جس کے وہ اعزازی مستند بنے۔ جو کوشش انہوں نے اس سلسلہ میں کی۔ اس کے افتتاح کے موقع پر سر ڈیوڈ بار ریڈیڈنٹ وقت نے پر خلوص نفاذ میں شکریہ ادا کیا۔ اس وقت سے جو وہ ریڈیڈنسی کی نظر میں چڑھے ہیں تو چڑھتے ہی چلے گئے۔ پہلے جنگ عظیم کی خدمات کے صلہ میں ۱۹۱۹ء میں وہ او بی ای ہوئے۔ پھر سی۔ آئی۔ اے اور زمانہ صدر لہہائی میں نائٹ بن گئے۔

سر آسمانجاہ کی وزارت کے زمانے ہی سے سکے کا سلسلہ ایک پریشان کن

صورت اختیار کرتا چلا آ رہا تھا جس کو سرکیسوں نے اپنے معین الہی کے دور میں ایک قانون منظور کر کے ختم کر دیا۔ سرکیسوں نے اس سلسلے میں نظامت جنگ کی معلومات و معاملہ نہیں کا کھلم کھلا اعتراف کیا۔ انہوں نے اپنی رپورٹ میں لکھا کہ سب عہدیداروں سے زیادہ مفید مشورے نظامت جنگ نے دیے جن کی بناء پر انہوں نے اس مسودے کے دفعات پر غور مکرر اور ترمیمیں کیں۔ روموشی کی طغیانی کے بعد بازیافت اور تقسیم مال کی جو ہمہ شروع کی گئی اس کی نگرانی حلقہ بیرون بلدہ میں ان کے سپرد ہوئی اس کام کو جس خوش اسلوبی اور ہمدردی سے انہوں نے تکمیل کو پہنچایا اس کے سراہنے والے اور مرحوم کو دل سے دعا دیتے والے آج بھی موجود ہیں اور ان کی خلوص اور ہمدردیوں کا ذکر کرتے ہیں۔ عدالت و امور عامہ کی مہتمم کے زمانے میں انہوں نے بیت العذریں کے قیام کی کارروائی شروع کی اور سہرکار سے دو ہزار روپیہ ماہوار کی ماہانہ امداد منظور کرائی۔

جوڈیشل اور ایگزیکٹیو اختیارات کی علیحدگی کی داغ بیل انہیں کے ہاتھوں پڑی۔ جب انہوں نے اپنے زمانہ مہتممی میں مشیر قانونی کی شرکت میں تحصیلداروں سے دیوانی اختیارات لئے جانے اور منصفوں کی تعداد بڑھانے کی ایکم سرکار میں پیش کی جو تھوڑی ترمیم کے ساتھ منظور ہوئی۔ جب حیدرآباد میں سٹی امپرومنٹ بورڈ قائم ہوا تو اس کی اعزازی مہتممی کے فرائض کا بار انہیں کے کندھوں پر ڈالا گیا۔ یہ کام کافی وقت اور سرزدی چاہتا تھا۔ شہر کی آرائش اور گنجان آبادی کی توسیع و اصلاح

ان کا نام صدیوں زندہ رکھے گا۔ کرشنا اور تنگ بھدر کی تقسیم آب کا جھگڑا  
 بدراکس اور حیدر آباد کی حکومتوں کے درمیان سا لہا سال سے چلا آ رہا تھا۔  
 دونوں حکومتوں کا ایک مشترک بورڈ اس مسئلہ کے تصفیہ کرانے کے لیے مقرر ہوا  
 انہوں نے لارڈ پنٹ لینڈ (Lord Pent Land) کو راضی کر لیا۔ حکومت  
 حیدر آباد کی طرف سے وہ مسٹر میکسزلی چیف انجینیر اور مولوی حبیب الدین  
 مرحوم شریک ہوئے۔ اس بورڈ کے ذریعہ ان امور کو منظور کرایا جسے میں  
 جن پر حیدر آباد کی حکومت کو اصرار تھا وہ کامیاب ہو گئے۔  
 سر علی امام جب حیدر آباد میں آئے اور باب حکومت کی تنظیم عمل میں آئی  
 تو اس میں انہوں نے سر علی کی بڑی مدد کی جس کا خود سر علی نے بار بار  
 اعتراف کیا ہے۔ دو سیاسی شخصیتوں کے درمیان باوجود دوستی اور ہم جہتی  
 کے شبہات کا جو غیر شعوری پردہ اپڑا رہتا ہے وہ تھوڑے ہی دنوں میں ہلک  
 ہو گیا۔ سر علی اور ان میں اختلافات ہوئے لیکن کبھی ایک دوسرے کی نیت  
 پر شبہ نہ ہوسکا۔ اور نہ ذاتیات کا ہر کبھی ان اختلافات میں نمایاں ہوا۔  
 دونوں کی افتاد زندگی اور طبیعتوں میں فرق تھا۔ نظامت جنگ پھونکت  
 پھونکت کر قدم رکھنے کے عادی تھے۔ سر علی کو ایک ماہر ڈپلومیٹ اور کامیاب  
 ڈیپلومیٹ تھے لیکن کبھی ان کی طبیعت جوش میں آجاتی تھی اور وہ اپنے  
 پیشتر نظر مقصد کے حصول کی خاطر اپنا سب کچھ داؤں پر لگا دیتے تھے۔ انہوں  
 نے شیلہ اور دہلی کا گرم پسوردیکھا تھا۔ وہ حیدر آباد اور بلارم کے خشک و تر سے  
 قطعاً ناواقف تھے۔ نظامت جنگ ان اوجھے ہتھیاروں سے واقف تھے جو آگے لیا

ہندوستانی ریاستوں میں چلتے رہتے تھے۔ پرنس آف ویلز کی ہندستان داری کے سلسلے میں راج ہسٹ کے منوانے میں سر علی نے لاڈ لکڑی سے ہندو پایہ انگریز سے ٹکر لیا۔ اور نظام دکن کی شان دکھائی۔ لیکن نتیجہ کیا رہا؟

وہی جس کا نظامت جنگ کو ختم لگا ہوا تھا۔ اور جب سر اکبر اور سر علی کی چلی تو حضور نظام نے علی امام کے بازو پر خصوصی امام ضامن باندھ دیا اور گورنر کیا بلکہ شہنشاہ ہند کی بیوی اسی کونسل کی نمبر تک سے سر علی محروم ہو گئے۔ جو دوسرے کے دوسرے ممبران قانون کو ملی۔ اور سر اکبر کو ۱۳۶ء میں یہ اعزاز بھی دے دیا گیا۔ انہیں سر علی کے پہلے جانے کے بعد سے جن سیاسی گتھیوں میں آئے دن برس با برس الجھنا پڑا ان پر نظر ڈالنا آج جب کہ شہنشاہیت اور آصف ہاہیت دونوں ختم ہو چکی ہیں عبث ہے اپنی سیاسی زندگی میں انہوں نے اپنے ادبی ذوق کو گم ہونے نہیں دیا۔ جامع عثمانیہ کے فنون ادب کے میر مجلس تھے۔ انہوں نے پہلے کانولیشن کے جلسہ تقسیم استاد و انعامات میں جو خطبہ پڑھا وہ آج بھی اتنی تعلیمی ترقی کے بعد کسی باہر تعلیم کے سامنے رکھ دیا جیسے تو وہ بھی یہ کہے گا کہ اس کا مصنفہ تعلیم کا حقیقی دوست ہے اور علم کو علم بالذات سمجھ کر اس سے شیفٹنگ رکھتا ہے۔ اس کے فقرے فقرے سے عالمانہ نشان ٹپکتی ہے۔ وہ برہمچاری میں ایسے پروفیسر پڑھتے تھے جو تعلیم کا اصل اصول شفقت اور تربیت کو قرار دیں۔ اکیلا سا لفظ کے فقرے میں ان کی چل جاتی تو ہند سے ماترم سے شروع ہو کر دلکش پیر چڑھائی تک کے جو مظاہرے سر اکبر حیدری کو دیکھنے پر



اس کی نوبت نہ آتی۔ اس سے زیادہ ملک کی کیا قسمتی ہو سکتی ہے کہ جس نے  
 اپنی پوری پوری عمر غنوں کی خدمت میں بسر کر دی ہو۔ اس کے مرے  
 کے بعد اس کے شاگردوں و شاغ کو لندن میں سرالہ جاسے اور یہاں ایک  
 نوجوان گریجویٹ بھی نہ نکلے جو ان کی انگریزی نظم سنا سکے۔  
 ذاتی اغراض کے تحت اور بے غرض خدمت خلق کرنے والوں میں جو  
 فرق ہوتا ہے وہ ایک نہ ایک دن کھل ہی جاتا ہے۔ جزائرا کی قاتل قیامت  
 پر ایمان بالغیب رکھنے والی آنکھوں نے دیکھ لیا کہ حکومت سے عطا کردہ  
 سر نظامت جنگ مرحوم و مفور کا جو زمانہ گذرا اس میں انہوں نے کتنا  
 توشہ آخرت جمع کیا یہ ان کے غلوں ہی کا کرشمہ تھا کہ ان کا قلب دیا  
 حبیب کے پس ماندہ فاقہ کش مصیبت زدہ عوام کے دروے جل اٹھا جس کی زیادہ  
 کی دولت سے مالا مال ہو کر جب واپس لوٹے تو وہ شیخ سعدی کے ”خریشی“  
 کے مصداق نہ بنے۔ انہوں نے دامے درمے قلیل مدینہ والوں کو راحت  
 پہنچانے کے لیے اپنے مفور سے کہیں زیادہ کیا اس ضعیف العمری میں گوشہ تنہائی  
 میں بیٹھ کر جو خدمت انہوں نے کی وہ ان کی قبر کو تا قیامت منور رکھے گی درمیان  
 حشر میں اس آں بان سے چلتا دیکھے گی جس سے وہ دنیا کے باروں میں چلتے تھے۔  
 ان کی عمر کم اور دن وفا کرتی وہ ہر جی سلطان بخدا اور خادم حسین شریفین کو  
 اپنے وطن کی سرزمین پر قدم رکھتے دیکھ جیتے مگر انہیں موت نے ایردروم پر جا  
 نہ دیا اور وہاںی غنائد کی بندشوں نے خادم مدینہ کو اس شیدائے مدینہ کے مزار پر آنے نہ دیا۔  
 دامن نگہ تنگ گل سن تو بسیار گلچین بسیار نوز واملن گلہ دارد

# وینکٹ راماریڈی

منلیسہ دور حکومت سے کوتوال کا عہدہ چلا آ رہا ہے۔ چھوٹے شہروں اور پرگنوں میں اس عہدہ پر تقرر ضلع کا قاضی کیا کرتا تھا۔ وہ فوجدار کا ماتحت ہوتا تھا اور قاضی کے احکام نافذ کیا کرتا تھا۔ اس زمانے میں اس کو میجر ٹری کے بھی اختیارات چند چھوٹے جرائم کی حد تک حاصل تھے اور لوکل جیل خانے بھی اسی سے متعلق تھے۔ دارالسلطنت میں کوتوال کو بادشاہ خود مقرر کرتا اور اس کا پایہ بہت بلند تھا۔ ڈاکٹر ناسوکیش نے کوتوال کے اختیارات اس قدر وسیع بتلائے کہ گویا یہ تخت کا گورنر وہی ہونا ایلہیٹ نے اپنی تاریخ ہند میں لکھا ہے کہ وہلی کے ایک کوتوال کو بادشاہ وقت نے اتنا بڑھایا کہ ملک لامراء بنا دیا۔ علاوہ دیگر خدمات کے وہ شاہی دربار میں آداب و رسوم کی پابجائی کا نگران بھی ہوتا۔ بازاری اشیاء کا نرخ مقرر کرتا، بیکاروں اور کاہلوں کو کام پر لگاتا۔ لاوارث مردوں کی تجہیز و تکفین کرتا۔ خزانوں پر بہرے بٹھاتا۔ تصفیے کرتا اور چھوٹے موٹے جرموں میں سزا بھی دے دیتا۔ جیل خانے بھی اس سے متعلق تھے۔ اس کے تحت میں ایک خاص تعداد اور پیدلوں اور برتنہ اذوں کی رہتی۔ اتنے اختیارات رکھنے والے کی رعوت اور شرفا کو ذلیل کرنے کی قوت کا نظارہ آپ نے ”فلم غالب“ میں دیکھا ہو گا یہ بتانا

کی نئی تنظیم میں جس کی ابتداء ”قانونیچہ مبارک“ سے ہوئی۔ کوٹوال کے شاہی روایتی اختیارات نشیمنوں اور احکام کے ذریعہ متعین ہوتے چلے آ رہے تھے۔ جو آگے چل کر قانون کوٹوالی بلدہ کے ذریعہ ایک مستقل اور مستحکم شکل اختیار کر گئے اور اس عہدے کی حیثیت کم و بیش کشر پولیس کلکتہ و بمبئی و مدراس کے شہروں ایسی ہو گئی۔ البتہ روزانہ شاہی دیوڑھی پر حاضر ہونے۔ زبان احوال سنانے شاہی احکام سننے اور ان کی تعمیل کی سعادت حاصل کرنے کے باعث جو کوٹوالی کا رعب و اب و قوت و عزت باقی رہتی وہ کچھ کم نہیں تھی یہ جو وہ نصف سے زیادہ صدی کے کوٹوالوں میں عماد جنگ لال خاں اور اکبر جنگ اس عہد کے ساتھ اپنے اپنے وقت کی خاص روایات چھوڑ گئے ہیں۔ پولیس ایکشن سے پہلے تک بلدہ میں کوٹوال شہر کی سواری پولیس کی سٹیٹیوں کی کوچ ہیں نکلتی تھی۔ نمالہا وینکٹ راماریڈی پہلے ہندو تھے جو اس عہدہ علیلہ تک اس عہدے سے پہنچے۔

آنجھانی سمستان ویرتی میں پیدا ہوئے۔ تملنگ کے علاوہ انہوں نے اردو و فارسی بھی اس وقت کے دستور کے مطابق پڑھی۔ اپنے سرپرست ماموں کے سرگ باشی ہونے کے بعد انہیں ملازمت تلاش کرنا مناسب معلوم ہوا اور وہ پولیس کے سررشتہ میں آئیں مقرر ہوئے۔ اسی دوران میں انہوں نے انگریزی کوٹوالی عہدہ داران مال اور سررشتہ داری اور جوڈیشل میں کامیابی حاصل کر لی۔ انہوں نے اپنی خدمت کو اس بہتر طریقہ سے انجام دیا اور اپنے عہدے میں اتنا رسوخ پیدا کر لیا کہ وہیں بس میں ہستم پولیس ضلع کلیم نگر بننا کہ

بھیج دیے گئے۔ ۱۳۱۹ء میں ضلع اطراف بلدہ کی ہتھی خالی ہوئی تو ان کا نام پیش  
 ہوا جس کو شرف منظوری بارگاہ شاہی سے عطا ہوا۔ اس سلسلہ میں ان کا تعلق  
 عظام و خواص کے علاوہ امراء سے بھی رہا۔ یہاں ان کی اپنی اہلیت قابلیت  
 اور معاملہ فہمی دکھانے کا کافی موقع ملا۔ انہیں جو ہر دل عزیزی نصیب ہوئی  
 اس کا تذکرہ ان کے اپنے موروثی شہستان و پیرتی کی مکتوبی پر جانے لے  
 بعد بھی ہوتا رہا۔ وپیرتی کی مکتوبی کے زمانہ میں انہوں نے شہستان کے  
 نظم و نسق اور اس کی مالی حالت کے درست کرنے ہی میں اپنی صلاحیتیں صرف  
 نہیں کیں بلکہ ایک عام بیداری اور تعلیم کا شوق اپنی کیونٹی میں پیدا کرنا  
 اپنا مقدم فرض سمجھا۔ وہ حال اور مستقبل اقرب کو خوب سمجھ گئے تھے۔ سیاست  
 کو پس پشت ڈال کر انہوں نے تعلیم کو آگے رکھا۔ سوشل حالت کے درست کرنے  
 کی صورتیں نکالیں۔ اپنے ذاتی اثرات کو کام میں لا کر نوجوانوں کو انگلستان  
 جا کر تعلیم حاصل کرنے کا راستہ بتلایا۔ اور انگریزی تعلیم کا شوق دلایا۔ خود  
 بھی مالی مدد کی اور اہل ثروت کو بھی اس طرف متوجہ کیا۔ اس تعلیم کا اور  
 اپنی کوششوں کا نتیجہ انہوں نے اپنی زندگی ہی میں دیکھ لیا کہ امراء و عظام  
 اور دالیان شہستان میں نوجوان راجہ وپیرتی ہی پہلا شخص تھا جو کھلم کھلا  
 میدان سیاست میں آیا۔ اس حوصلے والے اور زمانہ شناس راجہ نے  
 پولیس ایکشن کے بعد اپنی ریاست کو سب میں پہلے دیوانی میں ضم کر لیا اور  
 سرشلٹ لیڈر بن کر اپنی رعایا کے ساتھ زانو سے زانو ملا کر عام جلسوں میں بیٹھا۔  
 نواب عماد جنگ مرحوم جب صدر عدالت گلبرگہ سے کوٹوالی بلدہ آئے تو

انہوں نے وینکٹ راماریڈی کو اپنا اول درجہ بنایا۔ اس دور میں جب طاعون  
اور انفلوئنزا کا زور ہوا تو وینکٹ راماریڈی نے مریضوں اور بیکسوں کی دُ  
میں روپیہ ہی نہیں صرف کیا بلکہ اپنی جان خطرے میں ڈال کر سیار واری  
سے بھی پیچھے نہیں ہٹے۔ ان کے اس عمل نے عوام کے دل میں وہ جگہ پیدا  
کر لی جو کسی پوتیس کے عہد و وار کو یہاں کیا برٹش انڈیا میں بھی نصیب  
نہیں ہوئی۔ باوجود فطری اختلاف طبیعت کے انہوں نے عہد جنگی مروج  
کے تحت ایک فرمان بردار ماتحت کی طرح کام کیا۔ خاص در اہم مواقع پر وہ  
ان سے کہہ بھی دیتے کہ نواب صاحب آگے چل کر یہ ہوگا۔ عہد جنگ کی  
ناگہانی موت جب طاعون سے واقع ہوئی تو انہوں نے کوتوالی کا کلم  
سنبھالا جس پر کچھ دن کے بعد موجودہ نظام نے انہیں مستعفی کر دیا۔ یہ زمانہ  
بڑی سخت وار و گیر کا تھا پہلی جنگ عظیم کے اثرات نے برٹش انڈیا میں بھی  
نہیں مچا رکھی تھی بلکہ حیدر آباد کو بھی خلافت ابھی ٹیشن سے دوچار ہونا پڑا تھا  
ہندوؤں میں بھی اپنے کسیرسی کے احساس کے اظہار کی قوت آچلی تھی اس پر  
سوئے پر سہاگہ یہ کہ جانی مال اور اخلاقی اعداد کے باوجود جو اس ریاست  
سے جنگ عظیم میں اقتدار اعلیٰ کو پہنچی تھی۔ کنگ کو بھی اور ریڈیسنی میں  
بے آہنگی پیدا ہو چکی تھی۔ ان کی کوتوالی کے زمانے میں انسپکٹر جنرل ایچ  
جس نے اب کنگ کے پلا اور ہاتھ لگوا کر ان کی جنگی مقصد پر جو توجہ تھی  
کو اور بھی ناگوار کر دیا۔ اس پچھیدنی نے وینکٹ راماریڈی کو مزید مشکلات  
ڈال دیا۔ ان دشواریوں کے باوجود انہوں نے ہندو پوتیس میں ایک نئی

پھونکی انہوں نے اپنے ماتحتوں کو قومی تحریک چلانے والوں کو بلاوجہ محض وہم و  
گمان پر پریشان کرنے سے روکا بھی اور لیڈروں کو یہاں تک اور اس  
سے آگے بڑھنے کا مشورہ دیا۔ ان کی ملازمت کا سب میں بڑا کارنامہ ہے  
کہ جو پردہ کو توالی اور چوٹی کے عہدہ داروں سے لے کر امراء اور جاگیرداروں  
کے درمیان پڑا تھا اُسے عدم اعتمادی کہو یا شک و شبہ اس کو اپنے اعتماد  
اور طریقہ کار سے چاک کر دیا۔ وہ پہلے کو توالی تھے جس کا سابقہ انگریز صدر المہاراجہ  
سے بڑا جو فوج میں کرنل بھی رہ چکا تھا اور سرحد پر پولیسکل آفیسر بھی اور پھر  
ملا وہ ان بدلتوں کے جو تقرر کے وقت فارن آفس سے ملتی ہیں والسرائے  
کی زبانی بھی کچھ سن کر آیا تھا۔ پولیسکل شاعرانہ تخیلوں کے زمانہ میں انہوں نے  
وہ باغباں بھی خوش رہے راضی رہے صیاد بھی "کو ایک حقیقت بنا کر دکھلایا  
حضور نظام نے انہیں راجہ بہادر اور سرکار عظمت مدار نے ادیلی۔ ای  
بساویا۔ حکومت کی نظر میں جوئی قدریں مواد فاسد ٹھہریں ان کی یا تو وہ  
مرہم لگا کر یا ہلکا سا شگاف دے کر وہیں کا وہیں ختم کر دیتے۔ ان کے ختم  
پسندہ ہونے کے بعد آخر یہ مواد دس برس کے عرصہ میں اتنا بڑھ گیا  
کہ آٹھ بیوٹے کر سکتا ہی۔ وہ کئی بار مجلس مجلیہ کے رکن اور ایک بار  
وامنہ چیرمین بھی صرف غائب کے ٹائڈ سے کی حیثیت سے رہے اور مجلس  
رکنانہ ان کے گھر بھی۔ تیم خانوں اور سرداروں میں بھی انہوں  
نے کلچر پیدا کیا۔

اپنی ان ذمہ داریوں اور مصروفیتوں میں گھر کر بھی اپنی قوم کے

سدھار کا جذبہ جو ان کے دل میں تھا ٹھنڈا نہیں ہوا۔ یہ انہیں کا دل  
 گروہ تھا کہ انہوں نے ریڈی و دیا لیہ اور ہوسٹل کو اتنی ترقی دی کہ جہاں  
 نوجوانوں کو دماغی تعلیم کے ساتھ ساتھ کرکیئر سازی اور جسمانی تربیت دی گئی  
 اس اسکول کے فارغ التحصیل نوجوانوں نے اس وقت تک جو کچھ  
 کیا ہے وہ کام کچھ شاندار نہیں۔ چند تو ایسے نکلے جن پر آنے والی نیلیں  
 فخر کریں گی۔ اس محسن کے آگے سر عقیدت جھکانے والے ریڈیوں کے  
 علاوہ مسلمان اور ہندو بھی ہیں۔ ہر مکتب خیال کے لوگوں میں آنجہانی  
 کو جو مقبولیت حاصل ہوئی وہ شاید ہی کسی کو حاصل ہوئی ہے۔ جن  
 کی سادی پر پاپ ریڈی ایسا سورما، زنگار ریڈی ایسا وزیر باتدبیر اور  
 راجہ رامیش راؤ ایسا ایشار کرنے والا اپنی مختلف انجیالی کو بالائے طاق  
 رکھ کر ایک ساتھ عقیدت کے بھول چڑھائے اور آنجہانی کے نقش قدم پر  
 چلنے کی آرزو کرے۔ اگر ان کی صحت جواب نہ دے جاتی وہ اپنی زندگی  
 کی آخری سانسوں میں بہت کچھ کرتے۔ ان میں جب تک طاقت رہی  
 بستر پر پڑے ہوئے مشورے دیے اور لوگوں کی مدد کی۔







بہادر شاہ ظفر - ۱۱۳۸۷

بہادر یار جنگ - ۷۲

بیکس جی - ۸۹

( پ )

پالر - ۲۵

پالموٹن - ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲

پدمپانا سیدو - ۸۱

پریتاب راؤ - ۱۲۴

پرنس آف ویلز - ۱۳۸

پرنس ہادی گارڈ - ۱۸

پنٹلینڈ لارڈ - ۱۳۷

پیارے لال آشوب ۹۱

( ت )

تزک باری - ۹۶

تکارام - ۱۱۵

تمدن عرب - ۹۵

تمدن ہند - ۹۵، ۱۰۴

تھیائونیکل سوسائٹی - ۲۷

( ٹ )

ٹاسکر - ۵۸

ٹامس ریٹے، سر - ۱۰

ٹرنچ، کرنل - ۵۸

( ج )

جان فرینچ، سر - ۲۱، ۱۱۷

جڈنرٹول - ۸۹

جمیعت نظام محبوب - ۱۸

جہاندار علی خاں - ۱۶

جیکسن - ۱۲۶

جیوراج ہتتا - ۸۲

( جج )

چند لال - ۷۳

( ح )

حال - خواجہ الطاف حسین

۵۳، ۵۳، ۵۳

حاکم علی خاں - ۱۰۹

حبیب الدین - ۱۲۷

حبیب العیدروس سید - ۱۲

حبیب اللہ - ۶۲

حکیم حنیف - ۳۱

حیدر آباد ایفیس - ۱۸

( خ )

خدا بخش - ۳۵

خدا بخش خاں (پتہ) - ۱۰۰

خسرو جنگ - ۲۲

خورشید جاہ - ۲۵

( و )

وڈ - ۱۱۵

ولیر الملک - ۱۳۲

دعمر نارائن - ۹۱

دھن راج گپہ - ۵۹

( ڈ )

ڈکسن، سر - ۱۱

ڈنلاپ - ۶۸، ۶۹

ڈیوڈ بار، سر - ۱۳۷

( ف )

فکاء اللہ دہری - ۵۳، ۵۴

- ۹۱

( ر )

رابرٹ راس - ۸۲

راس مسعود - ۱۲۶

(ز)

زین الدین حسن - ۸۷

زین یار جنگ - ۷۶

(س)

سالار جنگ سر ۱۵۶۱ء

۲۳، ۲۵، ۲۹، ۳۰

۳۳، ۳۵، ۳۹، ۵۹

۶۱، ۷۱، ۸۰، ۸۸ تا

۹۶، ۹۷، ۱۱۳، ۱۲۹، ۱۳۱

سالار جنگ ثانی - ۷۱

سجاد حیدر یلدرم - ۱۰

سجاد مرزا - ۱۰۹

سراج یار جنگ - ۱۳۴

سر بلند جنگ - ۳۱

سردھانہد سوامی - ۱۲۵

سروجنی نائیڈو - ۸، ۹

- ۱۳۰

سرور الملک - ۲۴، ۲۵

۹۲، ۱۳۴

سیری کشن - ۷۴

رام چندر نائک - ۵۵

رانافٹے حبش - ۱۲۴

رائے بیجاتھ - ۲۹

رائے داس - ۱۱۵

رایل اسٹون میکل سوسائٹی

- ۲۶

رایل ایشیاٹک سوسائٹی

جمنل - ۹۷

رین 'لارڈ - ۲۴

رچرڈ میڈ 'سر ۱۵، ۲۳

۳۹، ۱۱۳ -

رستم جی - ۴۵

رفت یار جنگ ادلی ۱۳۲

رفت یار جنگ (ضیارتی)

فیض الدین - ۶۰، ۱۳۲

رقیہ بیگم - ۱۰۴

روس کبیل 'سر - ۲۰

روسو - ۱۲۹

ریڈنگ 'لارڈ - ۱۳۰

سعادت علی - ۹۵

سعدی بخش - ۱۳۹

سلطان نواز جنگ - ۱۹

سوامی دیانند سرتی - ۳۹

سید احمد خاں 'سر - ۹، ۱۰

۳۶ تا ۴۰، ۴۸، ۵۳، ۵۴

۶۸، ۹۰، ۹۱، ۹۶، ۱۰۳

سید احمد دہلوی - ۹۳۰

سید حسین 'ڈاکٹر - ۸۲

سید علی بلگرامی - ۸۲، ۸۹، ۹۱

سید محمود حبش - ۵۳

(ش)

شہاب الدین حبش - ۸۷

شبلی 'علامہ - ۳۷، ۵۴

۹۳، ۹۶، ۱۰۴

شمس الامراء - امیر کبیر '۱۶

- ۱۲۹

شو سرتی 'علامہ - ۹۳

شہاب الدین خفاجی -

- ۹۷

(ص)  
صلاح الدین ایوبی سلطان

۱۱۔

(ض)

ضیاء اللہ خاں۔ ۱۰۔

(ط)

حبیب بیگم۔ ۱۰۱۔

(ظ)

ظفر جنگ۔ ۱۶۔

ظفر علی خاں۔ ۱۰۳، ۱۰۸۔

(ع)

عابد نواز جنگ۔ ۱۳۳۔

عبد الحق، ڈاکٹر، مولوی

۶، ۱۰۳۔

عبدالرحمن سید ابوتراب

۶۲۔

عبدالرزاق، حکم۔ ۹۔

عبدالغفار قاضی۔ ۶۔

عبدالغفور امام۔ ۹۴۔

عبدالغفور جیلانی، شیخ

۱۰۴۔

عبدالغفار صدیقی۔ ۱۲۳۔

عبدالقیوم۔ ۵۴۔

عبداللہ خاں ٹونکی۔ ۴۳۔

عبدالحمید صدیقی۔ ۴۔

عزیز حسن۔ ۵۴۔

عزیز مرزا۔ ۳۱۔

عظمت اللہ خاں میجر۔ ۶۶۔

عقیل جنگ۔ ۱۰۰۔

علی امام، سر۔ ۵۴، ۵۳۔

۸۴، ۱۲۴، ۱۳۴، ۱۳۸۔

علی رضا، سید۔ ۴۶۔

علی نواز جنگ، میر احمد علی

۴۶، ۱۰۶۔

عماد جنگ اول۔ ۳۱، ۱۳۱۔

۱۳۳ تا

عماد الدین پادری، ۳، ۵۰۔

عماد الملک۔ ۶، ۴۱، ۴۵۔

۸۱، ۸۸، ۹۲، ۹۳۔

۱۳۲، ۱۳۳۔

عنایت حسین خاں۔ ۳۱۔

(ع)

غفران مکاں۔ دیکھئے

محبوب علی خاں

(ف)

فاروقی۔ ۱۰۹۔

فاطمہ بیگم۔ ۱۰۳۔

فتح نواز جنگ۔ ۹۲۔

(ک)

کاروری۔ ۲۵، ۲۶۔

کارلائل۔ ۸۶۔

کاظم علی۔ ۹۳، ۱۰۸۔

لاکڑا سپینگ پرائز۔

۱۰۔

کچنر لارڈ۔ ۲۲۔

کڑالی۔ ۴۶۔

کرامت حسین، سید۔ ۸۶۔

کرزن، لارڈ - ۲۵	گویتھر - ۱۰۸	۴۳، ۴۲
کریم خاں (خدیو جنگ) - ۱۹	گیتا نعلی - ۳۲	محسن الملک (مہدی علی)
کشمایا چاری دیوان بہا	(ل)	۱۰، ۱۱، ۱۸، ۳۴، ۳۵
۳۱، ۳۰	لاری، ڈاکٹر - ۴۴	۴۲، ۴۵، ۴۴، ۵۱، ۵۲
کشن پرشاد، سر بہار	لال خاں - ۱۴۱	۱۳۲، ۹۲
بہار - ۲۸، ۱۱۲، ۱۱۱	لایق علی خاں - ۲۵، ۲۴	محمد اسماعیل پھلی شہری - ۱۰
کلارک، کیپٹن - ۱۶	لطف الدولہ - ۱۱۱	محمد اصغر انصاری - ۹۲
کمن - ۲۱	لو، اینج - ۹۲	محمد اکبر - ۹
کنٹ، ڈیوگ - ۲۵	لی، پروفیسر - ۱۱	محمد حسن بلگرامی - ۲۴
کیسری - ۱۲۵	بیانقت جنگ - ۶۱	محمد شفیع، سر - ۸۴
کیشو راؤ - ۱۲۴، ۱۶، ۹	لیبان، موسیو - ۹۵	محمد صدیق - ۹۲
(گ)	(م)	محمد علی جناح - ۸۵، ۸۳، ۸۲
گاف، میجر - ۴۵	مالکل نعت رسول، سر - ۱۰۸	محمد علی مولانا - ۱۰، ۱۲، ۱۵
گب مہویرل فنڈ - ۹۰	مرا - ۹۲، ۲۲	۸۴، ۱۱۵
گردکل - ۱۲۶	مجلس وضع قوانین - ۱۳	محمد بن پولٹیکل آرگنائزیشن
گلانس - ۶۸	۵۴، ۳۲، ۳۰، ۲۹	۱۲
گویند پرشاد - ۱۸	محبوب علی - ۴۰	محمد حبش سید - ۴۳
گوکھلے - ۱۸۵، ۸۲	محبوب علی خاں، غفران	محمود حسن خاں ٹونگی - ۵۶
	۶۳، ۲۶، ۲۵، ۱۶	محمود نواز جنگ - ۱۰، ۱۴، ۱۵

محمی الدین قادری زور	میکڈانڈ، سر، انتونی۔	نورتن داکس - ۱۰۹
سید - ۶۹	۳۱/۱۰	(۹)
محمی الدین (نشر) محی الدین	میکنزی (چیف انجینئر)۔	واحد علی شاہ - ۸۷
یار جنگ ۶۶/۶۴	۱۳۷/۱۰۸	واحد علی کاکوردی، سید محمد۔
مرزا یار جنگ - ۵۷/۳۳	میتھن، وی، کے - ۸۳	۵۳
مسعود علی محوی - ۶۶	(ن)	دارن ہیٹنگز - ۸۷
مشتاق حسین - ۳۷/۳۷	نارٹن - ۳/۲۳	واعظ علی - ۱۰۷
مصاحب جنگ - ۵۸	ناسو کیش، ڈاکٹر - ۱۳۰	داکر، سر، کیون - ۶۸
منظہر محی - ۸۷	ناظر یار جنگ - ۶۶	۱۳۶/۱۰۷
مصومہ بیگم - ۸۱	نھو لال - ۱۰۹	وامن ٹانگ - ۹
ممتاز یار الدولہ - ۲۰	نذیر احمد - ۵۲/۳۷	وزیر حسن، سر - ۱۲/۱۰
مظیر الملک - ۱۶	نرندر، مہاراجہ - ۴۳	وقار الامراد، ۴۶/۴۴
مہاتما گاندھی - ۱۱۵	نریندر پرشاد، راجہ - ۱۱۷	۱۱۹/۱۰۱/۱۰۰/۹۳
پہدی حسن (فتح نواز جنگ)	نظام (حضور) عثمان علی خا	وقار الملک - ۴۶/۴۴
۴۴	۱۳۷/۸۳	۴۷/۴۳/۱۰۱/۱۰۲
پہدی خان مرزا - ۸۸	نظامت جنگ، سر -	دکھریہ، کوئن - ۲۱/۱۹
۱۰۱/۹۰	نظام الدین احمد	ولایت علی بیگ - ۱۵
پہدی نواز جنگ - ۶	۱۲۹/۳۱/۶۵	ولی الدولہ - ۱۱۹
میک دین، جمرل - ۱۹	نندی شاستری - ۸۹	ولیم پٹ - ۷۳

۱۵۲

وینکٹن - ۱۲۶	ہرمز جنگ - ۳۱	ولیم میو، سر - ۵۱
ہیوٹ، سر، جان - ۱۰۲	ہرمز جی - ۱۳۲	ویشوریا - ۱۰۸
(می)	ہرمز کشن - ۱۱۶	وینکٹ راماریڈی - ۱۳۰
یوسف علی خاں - ۱۰۱	ہکسے - ۸۹	(۵)
- ۷۳	ہوش بلگرامی - ۱۰۳	بارڈنگ، لارڈ - ۲۱

مطبوعہ

بیمار نشین پریس چھپتہ بازار  
حیدر آباد کن

# حیدرآباد سے متعلق دوسری کتب میں

(۰)

مصنف	صفحات	قیمت
ڈاکٹر زور	۲۲۲	دو روپے آٹھ
"	۲۲۲	"
ڈاکٹر رفیع سلطانہ	۸۸	۱۰
سید مراد علی طالع	۸۰	ایک روپہ
ڈاکٹر زور	۳۱۲	تین روپے
فیض محمد صدیقی	۴۸	۸
"	۳۰	۸
پروفیسر مجید صدیقی	دوسرا ایڈیشن زیر طبع	
"	"	"
وزیر حسن دہلوی	۱۰۵	ایک روپیہ
سید مراد علی طالع	مکمل سٹ	دو روپے
پروفیسر مجید صدیقی	۱۴۴	ایک روپیہ
میر دلاور علی دانش	۴۰۲	پانچ رو
نصیر الدین ہاشمی	۴۸	بارہ آنے
پروفیسر مجید صدیقی	۱۹۲	دو روپے آ
فرخندہ بنیا و حیدر آباد		
داستان ادب حیدر آباد		
حیدر آباد		
مال والوں کی تاریخ		
میر محمد مومن		
مختار الملک		
عما و الملک		
ارسلو جاہ		
تاریخ گولکنڈہ		
سروجنی دیوی		
سلاطین آصفی (۶ حصے)		
مقدمہ تاریخ دکن		
ریاض مختار		
حیات بخشی بیگم		
بہمنی سلطنت		